

平成6年4月1日発行(毎週1回金曜日発行)第3巻 通巻276号 昭和16年9月4日第三種郵便物認可

WEEKLY 真・女神転生IIとFFVI、買うなら必読!

ファミコン通信

これは嬉しい! びっくり仰天のイベント、オペラ? も当然大追跡
ファイナルファンタジーVI
モンスター大金集

押井守、桜玉吉、伊藤和典、川井憲次が集うて

サンサーラナーガII対談 IN 伊豆



コナミ発! 人気爆発の野球ゲームを徹底攻略
実況パワフルプロ野球'94

世界最速攻略 遊ぶなら必携のデータを満載だ!!

真・女神転生II

1994

4 ★ 1

290yen

KONAMI

パワプロ

実況中継に熱狂。2頭身キャラクターのコミカルなアクションに感情移入。
 ピッチング、バッティング、守備、走塁のどれをとっても迫真の実戦感覚。
 試合をリアルに演出するシステムを採用。プロ野球ゲームの流れを変えた、
 パワプロ。いよいよプレイボール。

実況 パワプロ 94

- 実況アナウンス、ウグイス嬢、
- 実況にはプロのアナウンサー
- 史上初。全球場が実名で登場。
- 全12球団、全選手が実名で登
- 「VS」「シナリオ」「キャンプ」



RESPONSE SOUND SYSTEM
 波形高率圧縮・高速転送によって、ゲーム
 実況中継を完全に実現させたコナミオリジナル
 サウンドシステムです。

© 1994 KONAMI ALL RIGHTS RESERVED.

TM

(社)日本野球機構公認 IBM BIS プロ野球公式記

コナミ株式会社

本社 〒105 東京都港区虎ノ門4-3-1
 大阪支店 〒530 大阪市北区梅田1-11-4
 名古屋支店 〒450 名古屋市中村区名駅4-27-23

札幌営業所 〒060 札幌市中央区北一条西5-2-9
 福岡営業所 〒810 福岡市中央区天神2-8-30

コナミの最新情報は
 週刊テレホンサービス

関東 東京 03(3436)2277
 関西 大阪 06(456)4578

開幕

きみたちの
一投一打が
ドラマになる。

VSモード

豪快に先制2ランホームラン



コンディション、球種を考えて
リリース投手を決定。



キャンプモード

コーナーにいい球が決まると
コーチがうなづく投球練習。



容量16メガ
スーパーファミコンソフト
好評発売中
定価9,000円(税別)



スーパーファミコンは任天堂の商標です。

SUPER Famicom
LICENSED BY NINTENDO

歓声などの音響効果でゲームを劇的に演出。
(ABCスポーツアナ安部憲幸)を起用。

場。
「ミニペナント」と多彩なゲームモード。

とは
中の
ナル

録使用

北海道 札幌 011(241)4900 北陸 新潟 025(229)1141 九州 福岡 092(715)8200 大牟田 0944(55)4444 以上、全10局
東北 秋田 0188(24)7000 四国 松山 0899(33)3399 志布志 0994(72)0606 鹿児島 0994(44)3977 開設しております。

●商品に関するお問い合わせは●
お客様ご相談室 コナミホットライン 0120-086-573
営業時間：月曜～金曜(祝日を除く) 10:30～17:00 電話番号は、お間違のないようおかけください。

ハロー コナミ



SUPER FAMICOM®
スーパーファミコン®

きよ だい ふたた
巨大ロボ、再び!
あら
新たなる
たたか プレリユード
戦いの序曲!

だい こう ぶつ たい せん がい でん どう じょう
大好評のロボット大戦シリーズに、ついに外伝の登場だ!!
しよ かい じゆ かん ぐん だん
異世界、ラ・ギアスに召喚された巨大ロボット軍団。

い っ たい なに が 起 きて い る の か ! ?

シシステムもよりわかりやすくなり、

ふた り の しゆ じん こう まる ち す た ー と の さい じ ゅ う
2人の主人公によるマルチスタートの採用で、

し な り お の う ら の う ら ま で た の
シナリオの裏の裏まで楽しめるぞ!

スーパーファミコン®は任天堂の商標です。

●表示価格は、税別になっております

●価格はメーカー希望小売価格です

●写真・イラストと商品は多少異なることがあります

●全国の有名デパート、玩具店、スーパーでお求めください

バンプレストのゲームのことならなんでも答えちゃうヨ!

バンプレスト テレフォンサービス

03-3847-6320 電話番号はよく確かめてネ!

受付・10:00~16:00 月~金(土・日・祝祭日を除く)

© 真プロ

© ダイナミック企画

© 創通エージェンシー・サンライズ

© BANPRESTO 1994

(永井豪CBキャラクターワールドを使用しています。)

シミュラマシリーズ

たい せん

スパロボ大戦 EX

平成6年
3月25日発売

マサキ「やるかよ!!」	
クラウド・ドローン 人工知能 LV 5 HP 1800/1800	サイ/ダター マサキ LV 21 ハイファミリ
カイア「めっさなっ!!」	
ドム カイア LV 18 シャイナルバ	ゴジュー・グン 真轟 LV 17 HP 3582/5600
真轟「ゴーステック!!」	
ガリ 00兵士 LV 15 HP 2100/2100	ゴジュー・グン 真轟 LV 16 ゴーステック

メガ
12M+64KSRAM

キロエスラム

¥9,800 [税別]

"シミュラマ"って何だ!? "シミュラマ"は、シミュレーションゲームと
ロールプレイングゲーム的なドラマが合体した、新しいゲームシリーズ。
思いっきり熱い感動と興奮が待っているぞ!

株式会社バンプレスト

〒111 台東区雷門2-16-9

※バンプレストは、バンダイグループの一社です。





「おれ…

あばれるぞ…

ボムみたいに…

あばれるぞ！」

イラストレーション/天野喜孝

FINAL FANTASY VI

4月2日(土)発売 大容量24メガ
希望小売価格11,400円(税別)

ファイナルファンタジーVI

TM

ドラマが、始まる。

獣ヶ原に棲む13歳の野生児、ガウ。モンスターと一緒に育ったため、ほとんどケモノ同然の姿をしている。人間の言葉をしゃべるのは苦手。キラキラ光るものが好きで、なにか大切にかくしもっている物があるらしい。その宝とは？そして彼の親はどこで何をしているのか？運命の物語、ファイナルファンタジーVI。キミとガウの冒険は、忘れられないものになる。





モデル/小田茜
撮影/中村誠作
スタイリスト/鬼塚美代子
ヘア&メイク/富田タケオ
衣装協力/pou dou dou
渋谷フロンティア
デザイン/山田康幸

CONTENTS

とじ込みスペシャル 今週はファクトリーまでを徹底攻略

真・女神転生II

総力特集

こらえきれない真実がいま明らかに

ファイナルファンタジーVII



緊急速報1

『ウィザードリィVI』ついに移植決定!

アイドルスタジオ

'94年のシンデレラ、小田茜ちゃんに急接近

伊豆でやりました

『サンサーラナーガ2』の座談会だよ

徹底攻略

『実況パワフルプロ野球'94』の必勝テク満載

18

149

166

189

GAME INDEX

スーパーファミコン

いただきストリート2 ネオンサインはバラ色に	165
ウィザードリィ VI	18
鬼神降臨伝 ONI	200
ぎゅわんぶらあ自己中心派2	47
Jリーグスーパーサッカー	48
実況パワフルプロ野球'94	163, 189
真・女神転生 II	97
スーパーナグザットオープン	49
ダービースタリオン II	164
ファイナルファンタジー VII	21
フェーダ	202
リールエンフォーサーズ	46
レベル・アサルト	200
PCエンジン	
ウィザードリィ III・IV	50
メガドライブ	
AX-101	53
ウイングコマンドー	52
デクモスーパーNBAバスケットボール	30
ヘア・ナックル III	54
アーケード	
フィターズヒストリーダイナマイト	160

ファミ通エクスプレス	8	ビーム通信	160
ファミ通TOP30	14	ファミ通ベストセレクション	163
ゲーム帝国	29	クイズ! 脳天逆おとし	173
ゲーム情報資料館	30	INFORMATION	173
ソフトウェアインプレッション	34	開運占いコーナー	174
新作ゲームクロスレビュー	37	THE Schedule	178
最新ゲーム大紹介	46	Pick Up ショッピングインフォメーション	180
ガバスシステム	134	テックビュー2000	181
ゲーム帝国HE事業部	136	禁断の秘技	184
ファミ通町内会	141	新着ゲーム通信	194
LETTERS伝言板	146	緊急速報2: 鬼神降臨伝 ONI	198
読者プレゼント	148	緊急速報3: レベル・アサルト	200
NEW'S CLUB	152	特報: フェーダ	202
ジャンケン絶対必勝法(後編)	158	次号予告&カレンダー	204

● Comic	● Column
あそびじゃないの 作/宮岡寛 画/岡崎つくお	元祖 水玉本舗
ごくらくゲーム あべかよこ	1999年のゲーム・キッズ
ファミ通のアレ(仮題) 作/竹熊健太郎 画/羽生生純	バカタール加藤のボードゲームでポン!
電腦怪快 馬頭ちーめい	香山クリニック 尻に目薬、目に座薬
べーしっ君 荒井清和	獣神サンダーライガーのトラブルスープレックス
最後かもしれない! ユウジロー	
フーリッシュゲーマーズ 荒井清和	
ゴッドボンボン 吉田戦車	

価格のあとに「込」マークがついているものは消費税込みの商品価格、価格のみ表記しているものは消費税別の商品価格です。



© LIGHT & SHADOWS, INC. SUSUMU MATSUSHITA



4月1日号
VOL.201



TOPICS

3DO発売間近 どこで買えるのか

3月20日にいよいよ発売が始まる松下電器の3DOインタラクティブ・マルチプレーヤー「リアル」。価格も54800円に変更され、さっそく手に入れようって考えている人も多いかな。でも松下電器は家電メーカーだから、いつもゲームソフトを買ってはお店でリアルを売っているかどうか、ちょっと気になるよね。そこで編集部では、どんなお店でリアル本体や3DOソフトを扱うのか調べてみたぞ!

まず、従来、テレビゲーム関連商品を販売しているおもちゃ屋さんだけでなく……リアル及び3DOソフトに関しては扱わないというお店が多い。わりと大きなお店では扱うところもあるんだけど、小規模な店舗では望みが薄いようだ。

反対に、従来テレビゲームとはあまり関係のなかった電器店で、リアルを販売するようになる。とくに「Panasonic」の看板が出ている松下電器の特約店では、たいていのところが取り扱っているぞ。

店によってさまざまなのが、百貨店とテレビゲーム専門店。百貨店では、売っていても玩具売場ではなく、家電製品売場で販売するという店もあって、ちょっと混乱しそう。テレビゲーム専門店では、市場のようすをみながら……ってところが多かったぞ。ただし、どんな機種のソフトでも売っていることをウリにしているお店では、販売するところもあるけどね。量販店では、扱うところが多い。とくにふだんから家電製品の販売



◆ソフトも6本以上揃えて、ついに日本上陸する3DO。いいスタートが切れるか?

も行なっているお店では、たいてい販売すると考えていいぞ。売場は、ちゃんとゲーム関係のところにおくところが多いようだ。

ついでに、リアルが発売開始時の店頭価格についても調べてみたぞ。といっても、じつは調査した時点(10日まえ)では、まだ価格を決定していないというお店が多かったのだ。それでも決定しているかぎりでは、おおむね50000円前後

という価格帯に落ち着くもようだ。対応ソフトの価格に関しては、量販店やゲーム専門店などでは、発売開始時から10~20パーセント程度の値引きを予定しているということだぞ。もちろんソフトの人気などによって多少は差がでるんだろうけどね。

さあ、リアル本体とソフト!本購入して、うまくいけば55000円前後。これならいまずぐ買いか? *

予定販売価格表

店 名	入 荷	価 格
ヨドバシカメラ新宿西口本店	○	50000円以下程度
ビックカメラ池袋本店	△	未定
ソフマップ秋葉原店	○	未定
キテイランド原宿店	○	48800円
博品館トイパーク(東京銀座)	△	未定
ハイパーブルー(東京代々木)	○	50000円以下程度
伊勢丹新宿本店(東京)	×	—
三越日本橋本店(東京)	○	未定
エマール(静岡浜松)	○	49980円
スタンバイ(大阪日本橋)	○	49800円
近鉄百貨店(大阪阿部野)	△	未定
わんぱくこそうグループ	×	—

この価格は3月10日現在に予定しているもので、なんらかの理由により発売時に変更される可能性もあります。入荷の項目の欄は、○印はリア

ルを発売日に入荷する店舗、△印は入荷を検討している店舗、×印は自分のあいだ入荷する予定がない店舗を意味しています。

どこで買うか? いくらで買うか?



◆1月に行なわれた発表会には、多くの報道陣が詰めかけた。話題性は十分。あとは「販売の松下」の実力を発揮するだけ。



◆大阪の日本橋や東京の秋葉原などの電器街は、たいていのお店でリアルを取り扱うようだ。やっぱり家電色が強いのか?

◆近所のおもちゃ屋さんではちょっと手に入らないかも。普及台数が伸びれば、あるいはソフトぐらいは置くようになる?



セガのテーマパーク「ガルボ」が大阪南港にオープンするのだ!!

4月14日、大阪南港のATC(アジア太平洋トレードセンター)のアメニティゾーン「O's」内に、セガのアミューズメントテーマパーク「ガルボ」がオープンするのだ。以前、このページでセガが全国約50カ所に屋内型テーマパークを展開する、というニュースをお伝えしたのを憶えてる? ガルボは、その全国展開の先導役を果たすパイロット施設として位置づけられたものなのだ。ちなみに、ガルボという名前は英語のGALA(お祭り)とBOX(箱)を組み合わせた造語だ



NETWORK

セガチャンネルさらに拡大!!

SOA(セガ・オブ・アメリカ)が、タイムワナーやテレコミュニケーションズと提携して、この3月からCATV(ケーブルテレビ)回線を使ったゲーム配信サービスを行っているってことは、このページでも何度かお伝えしたよね。このサービスを、実際に手掛けているSOAの子会社「セガチャンネル」が、また新たなパートナーをみつけて、サービスを拡大するのだ。

今回セガチャンネルと契約を結んだのは、CATV会社のアデルフィア・コミュニケーションズ。アデルフィア・コミュニケーションズにはアメリカの東海岸地域を中心に、約100万世帯が加入している。

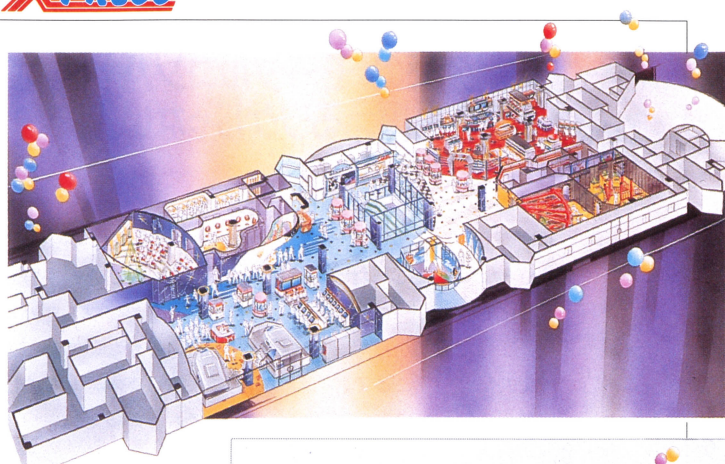
このCATVでは、3ヵ月ほど実験を行なって、今年の秋ごろから本格的に事業化する予定。

これでセガチャンネルと契約を結んだCATV会社は7社。全米での利用者もかなり多くなる。着々と進んでいくアメリカでのセガのCATV事業だけど、日本でも早く本格化してほしいよね! *

ということだぞ。

ガルボの総施設面積は約6600平方メートル(O'sの3~5階部分にあたる)。最大の目玉は世界初公開のライド型のシューティングゲームや、ショー形式のフューチャーテラー(占い)といった参加体験型アトラクションが3つも導入されることだ。具体的内容は、まだ未発表なんだけど、これはかなり期待できそうさ。もちろん『デイトナUSA』や『AS-1』といったセガの最新のアミューズメントマシンも設置されることになっている。ガルボ内には飲食施設が設けられているから、一日中たっぷりと遊ぶこともできるぞ。

入場料は大人300円、子供(中学生以下)200円、5歳以下は無料。アトラクション料金は500~600円。関西在住のゲームファンのゴールデンウィークの予定はこれでバッチリ決まりかも! *



◆上が5階、下が4階部分のイメージイラスト。大型、中型のアトラクション以外に、190台ものアーケードマシンが設置されるのだ。

◆今年のAOUショーで人気を集めた『デイトナUSA』や、『AS-1』なども設置される。残念ながら噂の『AS-1000』は入らないということ。



ACCESSORY

リアルさがさらにド迫力に! 重低音が轟く強カスピーカー

3月10日、松下電器からリアルをもっと大迫力で楽しむことができるようになる、「サブウーハースピーカーシステム」が、発売されたのだ。サブウーハースピーカーとは、

ウーハースピーカーとエアークッションのなかに備えられたスピーカーから、発せられる重低音を直接、身体で体感できちゃうというもの。身体の芯にズンズンと響く

◆ウーハースピーカーとクッションがセットになっている。クッションは椅子の背もたれにあてて使うと、重低音が腰にズンズン響いてくる。



をさらに大迫力にツ!



ほどの重低音で、迫力が倍増するというものなのだ。

とくにシューティングゲームは、爆発音などが響いて効果テキメン。

気になる価格は、クッションとウーハースピーカーがセットになって、23500円。これはリアルが、78800円から、54800円に値下げした差額分くらいに相当するわけなんだよね。また、リアルだけでなく、ビデオやレーザーディスクにも、簡単に接続できちゃうから、映画ファンにもいいかも。ここだけの話だけど、スーパーファミコンにも簡単につなげるぞ! *



6月発売の『モータルコンバット』は誰にでも買えるワケじゃない!?

メガドライブ版とメガ-CD版の『モータルコンバット』が、ついに日本でも発売されることになったのだ。『モータルコンバット』は、アメリカで発売された当初からゲーム内容が残虐的だということで、かなり問題になっていたソフト。アメリカでは一部のソフトショップなどが、ソフトを撤去、スペインに至っては発売中止になってしまったといういわく付きのもの。日本でもスーパーファミコン版、ゲームギア版が発売されるなか、業界内ではメガドライブ版とメガ-

CD版は発売されないのでは? と囁かれていたんだけど……。

「6月に発売されることが決定しましたが、ふつうのソフトと同じというわけにはいかないでしょうね。年齢による販売制限とまではいかないまでも、対象年齢を18歳以上に設定して、パッケージなどに表示するのではないかと、とかと「言われてますね」(事情通)

え!! じゃあ、家庭用ゲームマシン初の18禁ソフトになるの?

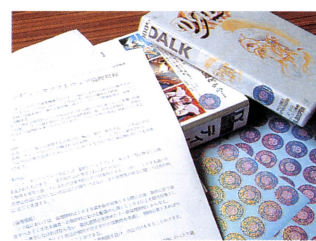
発売元のアクレйм・ジャパンに確認してみたところ、

「なんらかの制限を設けることは考えていますが、現在、最終基準をセガさんなどと打ち合わせをしているところです」(アクレйм・ジャパン 広報)

ということなのだ。はたして、どうかたちで発売されるのか、注目しよう。 *



▲アメリカでは、残虐なシーンが多いと波紋を呼んだメガ-CD用『ナイトトラップ』。撤去された店舗もあったという。



▲過度にエッチな表現がされているパソコンソフトは、コンピュータソフトウェア倫理機構によって18禁扱いとなるのだ。



▲18禁と指定されたパソコンソフトに貼られるシール。



光栄が3DOのサードパーティーに! 第1弾は『信長の野望・霸王伝』!

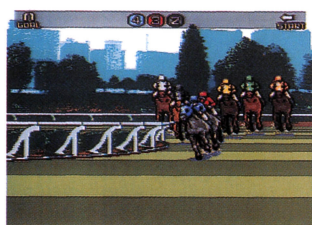
光栄が、3DO規格のマルチプレーヤー用のCD-ROMソフトの開発を始めることになったのだ。光栄といえば、歴史シミュレーションゲームが有名なのは、もうみんな知っていることだよ。

光栄が、3DOのサードパーティーとなることで、これまではアクションゲームやシューティングゲームなどのゲームが目立っていた3DO用CD-ROMソフトのラインアップにぐっと幅が広がったかんじだよ。

現在、光栄が発売を予定しているソフトは、まず、今年の秋に、『信長の野望・霸王伝』。同じく今年の秋に競馬シミュレーションゲーム、『ウイニングポスト』。そして、

パソコン版が発売されたばかりの歴史シミュレーションゲーム『三國志IV』を、'95年春に、発売する予定なのだ。ソフトの価格などは、まだ未定だ。

シミュレーションゲームファンの中には、光栄参入の知らせを聞いて、思わず3DOを買おうと決心しちゃった人もいるかもね。 *



▲競馬シミュレーションソフトの『ウイニングポスト』。3DOにもシミュレーションソフトがたくさん登場するのだ。



ダルシムの故郷でソニックが跳ねるメガドライブがインドで発売開始!

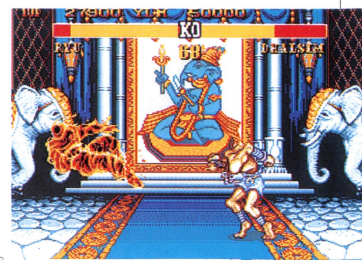
メガドライブがインドで4月末から売り出されることになったのだ。インドで16ビットのゲームマシンが本格販売されるのは、これが初めてのこと。

これはセガがインドのシャワレスという会社と契約を結び実現したもの。メガドライブ本体は現地の高い関税を避けるため、準完成品のかたちで輸出し、ボンベイの工場を組み立てる。ソフトのほうは欧米向けの英語バージョンの

■『ストII ダッシュ』も輸出されるかも!? ダルシムは故郷の人たちの目にどう映るのかな。

ものを輸出するということだ。

気になる値段は、メガドライブ本体が750ルピー(約26000円)、ソフトが140~260ルピー(約5000~9000円)。インドでもソニックは人気者になれるかな!! *



気になる数字→→→→→約31億枚

バンダイから発売されているキャラクターカード「カードダス」の、'83年の発売から、'93年末までの累計売上枚数。最近では「ドラクエ」、「マリオ」な

どの人気ゲームのカードダスも増えているよ。子供たちのあいだで、カードダスはもはや持っていてあたりまえのアイテム……ってことかな?



2年あまりで入場者200万人突破 ワンダーエッグのお祝いなのだ

東京の二子玉川園にある都市型テーマパーク、ナムコ・ワンダーエッグで、3月6日、「ワンダーエッグ来園者200万人記念セレモニー」が行なわれたのだ。

当日の午後3時まえに、入場者200万人を達成。200万人目にあった入場者は、メインゲートをくぐった瞬間、ファンファーレと紙テープの嵐による歓迎を受けて、驚きを隠せない様子だったぞ。花束の贈呈役は、ゲストとして来ていた新島弥生ちゃんが務めたのだ。

そのあとは、ワンダーエッグ中央のエルズ広場で、入園200万人記念セレモニーが開かれたぞ。セレモ

ニーの席上では、ナムコから200万人目認定プレートや記念品が贈呈された。さらに、この日は2周年を記念する、「ワンダー・イースター」の期間中ということもあって、アトラクション「ダンスダンスイースター」の出演者も、パフォーマンスで色を添えてくれたのだ。そして、最後は広場にいたほかの入場者も巻きこんでのリングダンスになだれこみ、その場にいる全員で、200万人突破の快挙を祝って、セレモニーは幕を閉じたというわけ。

当日訪れた入場者たちも、最初は見守ってくれたのだ。 *



◆ワンダーエッグでは入場者のことをドリーマーと呼ぶんだけど、このときの彼女は、まさに夢でもみているような気持ちかな？



◆ミュージカル風のアトラクション、「ダンスダンスイースター」の出演者達。華麗なダンスパフォーマンスを披露してくれたぞ。

◆ゲストの新島弥生ちゃん。このあとの「ダンスダンスイースター」にも、お姫様役で特別出演して、歌声を聞かせてくれたのだ。



WOWOWがゲーム通信事業参入!? 3DOやPS-Xが端末になるのか

WOWOW(日本衛星放送)は衛星放送を使ってゲームなどのデータ通信を行なう事業のための検討会を行なっていくことになったのだ。

この検討会に参加するのは、WOWOWの株主になっている会社など。じつはこれには、松下電器や、ソニーが含まれている。もちろんこの検討会には両社とも参加が予定されているのだ……ってことは3DOや、ソニーの次世代ゲームマシンPS-X(開発コード名)を端末にしたゲームソフトの配信サービスが始まる、なんてことも考えられるんだけど……。

「ゲームデータの通信サービスですか? もちろんこれから検討していくことのひとつにはなと思いますよ。でも、具体的にどんな事業内容になるかなどはまったく決まっています。これから検討会を開いて、どんな利用方法があるか、どんなサービスを行なえば採算が取れるか、などを考えていくところです」(WOWOW 広報)

て、こと。まあこれから検討していくってことだから少しは期待してもいいかな? とくに検討会に松下やソニーが加わっているってあたり……かなり期待大!? *



◆◆ゲームデータの通信といえばセガがCATVを使ったサービスの試験を行なっている。衛星放送も実現するのか?

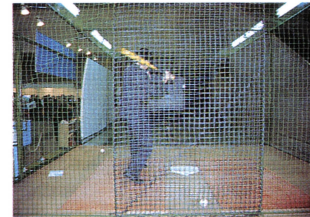


野球を疑似体験しちゃう、 バーチャルベースボール!

丸紅が、『バーチャルベースボール』と、よばれる野球練習システムを発売したのだ。『バーチャルベースボール』は、カナダ・ビデオベースボールという会社が、開発した野球バッティング練習機を、日本向けにアレンジしなおしたもの。

ふつうのバッティングマシンとの違いは、ゲージの奥にスクリーンが設置されていること。そのスクリーンにピッチャーの映像が映し出され、その投球フォームに合わせて、スクリーンに開けられた穴から投げ出された球をバットで打つのだ。つまり、ピッチャーの投球モーションに合わせて、バッティング練習ができるのだ。実際にボールを打った飛距離や方向、速度などをコンピューターが瞬時に

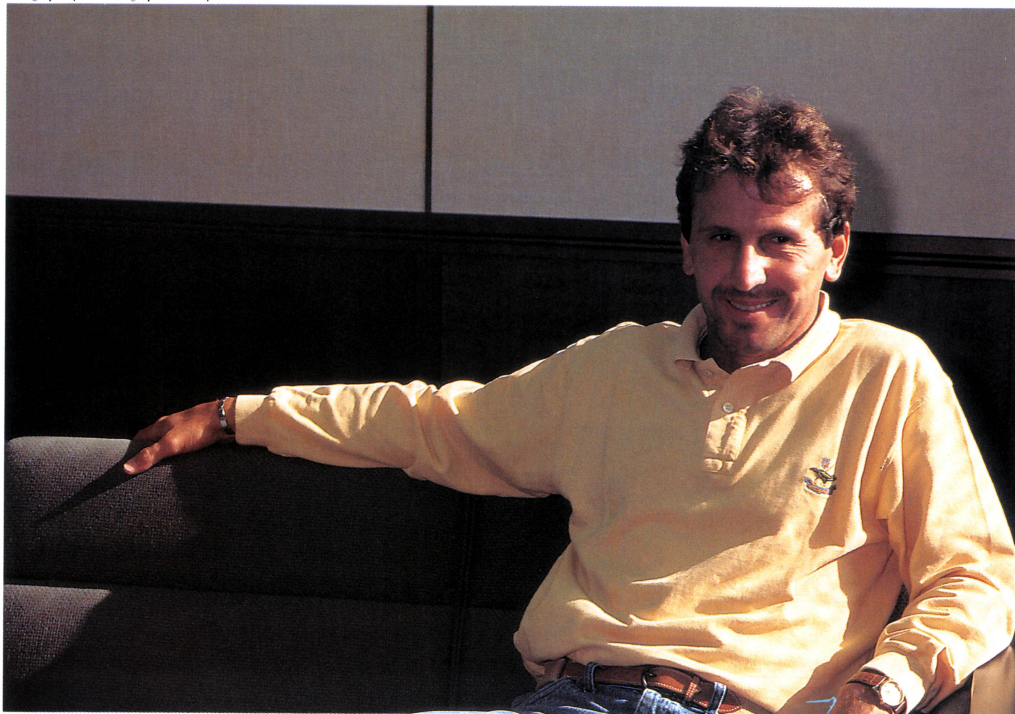
計算。その打球の球速などを再現した映像がスクリーンに表示されるぞ。日本向けに改良された映像には、東京ドームのバッテリーボックスが再現されているから、ネットのなかにはいるだけで、プロ野球選手気分になれる、『バーチャルベースボール』。価格は、1台、800万円から。さて、このお値段は、安い? 高い? *



◆ゲージのなかに入ると、そこは東京ドームのバッテリーボックス。一瞬だけ、プロ野球選手になることができるのだ。

目の前の壁に全力で挑むこと それが困難にうち勝つ方法

Photograph by KM Photograph Laboratory



サッカー選手 ジーコ

Zico

ブラジル代表チームなどで活躍した後、'91年来日。Jリーグの設立と普及に務める。現在は鹿島アントラーズで活躍中。

満足できるものができたと思って
います。

——だから、いままでのサッカーゲームと違って、シミュレーション性を重視しているんですか？
ジーコ ええ、そのとおりです。このゲームを通じて、子供たちに、実際のサッカー試合で、どう考えればいいのかとか、なにがおこりうるか、といったことをつかんでほしかったんですよ。アクション性が強いと、何度かあそんでいるうちに操作に慣れて飽きがきやすいと思うんです。それじゃあ、戦術的な面は身につけませんからね。その点、このゲームは何度でも遊んでももらえる作りになっている、という自信がありますね。

——確かに、手強いゲームですよ。子供たちにはちょっと難しいのでは？

ジーコ でも、それも狙いのひとつなんです。これは、ゲームでもスポーツでも、あるいは人生でも同じことだと思うんですが、先に障害があるとわかっていても、自分の全力を尽くしてひとつひとつ乗り越えていけば、必ず道は開けます。私は父にそう教わりましたし、子供たちにも、このゲームを通じてそのことを学んでほしかったんですよ。*

E A ビクターからスーパーファミコン用ソフト『ジーコサッカー』が発売されているよね。そこで今回はこのゲームの監修をした、ジーコ選手に登場してもらったのだ。——テレビゲームが大好きだと聞いたんですが？

ジーコ ええ、そうなんです。いまでも時間が許す限り子供たちとゲームを遊んでいます。なかでも末っ子のジャンは、「お父さん、ゲームやろうよ!」って、誘ってくれるんです。もっとも、私は子供たち

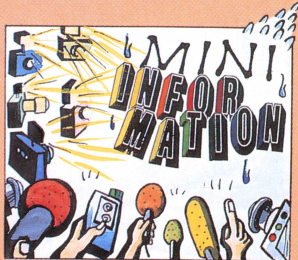
ほどうまくありませんけどね(笑)。

——でも、ふだんフィールドを走っている姿と、ゲームをしているイメージとは結びつきませんね。

ジーコ そうですか？ こう見えてもゲームが白黒画面オンリーだったところからのファンなんですよ。日本に来てから、忙しくてゲームをする時間がなかなか取れないのが、残念なくらいです。でも、昔よくやってたころのゲームと、いまのゲームではぜんぜん違いますからね。昔に比べて、だいぶ指先

の感覚も鈍ってますしね(笑)。

——そして、今回ついに自分でゲームの監修をなさったわけですね。ジーコ そうです。このゲームをつくるにあたっては、もちろんサッカーゲームとしておもしろいものにしようとは思いました。でも、私が作る以上、それにプラスアルファの部分がほしかったんですよ。具体的には、子供たちがこのゲームを通じて、サッカーの基本や戦術を学べるものにしようと考えたんです。実際その点では、かなり



◆ 原宿の道いく人も3DO体験!?

3月20日松下電器は、リアル発売記念イベントを行なうぞ。場所は原宿八角館ビル。壁面に取り付けられた大型画面「アストロビジョン」で有名な建物だ。当日はビルの1階をゲームコーナー、2階をデモコーナーとして入場者に開放し、実際にリアルに

触ってもらおうというワケ。1階では、シューティングゲーム『トータル・エクリプス』などのゲームをプレーすることができるぞ。さらに2階のバルコニーではゲーム大会が開催されて、この大会の様子がアストロビジョンに映しだされるのだ。入場は無料だから、リアルに興味がある人は、ちょっと遊びに試してみるのもいいんじゃないかな？

君が選ぶのだ。

NEC



好きを選んで、必ずもらえる、29種類//アーケードカード発売記念

マイキャラテレカ ぜったいもらえる キャンペーン

期間：3月12日から8月末日まで

「餓狼伝説2」、「龍虎の拳」、「ワールドヒーローズ2」、「餓狼伝説スペシャル」の4タイトルのうちいずれか2タイトルを買って、郵送料80円分の郵便切手を添えて応募すると、29種類のオリジナルキャラクターテレホンカードのなかからお好きな1枚をもれなくプレゼント!

※詳しくはパッケージ中の応募券をご覧ください。
※お問い合わせ先：「ぜったいもらえるキャンペーン事務局」
TEL.03(3294)2210



アーケードカード&CD-ROMで遂に実現! 格闘ゲームのビッグ4 PCエンジンに登場!!



PCエンジン CD-ROM²
アーケードカード専用ソフト
好評発売中!
(アーケードカードと同時発売)
希望小売価格6,900円(税別)
©1994 HUDSON SOFT ©SNK 1992 イラスト/ SNKオフィシャル
発売：ハドソン 販売：NECホームエレクトロニクス



PCエンジン CD-ROM²
アーケードカード専用ソフト
'94年3月26日(土)発売
希望小売価格6,900円(税別)
©1994 HUDSON SOFT ©SNK 1992
発売：ハドソン
販売：NECホームエレクトロニクス



PCエンジン CD-ROM²アーケードカード専用ソフト
'94年発売予定/価格未定 発売：ハドソン
©1994 HUDSON SOFT ©SNK/ADK 1993



PCエンジン CD-ROM²アーケードカード専用ソフト
'94年発売予定/価格未定 発売：ハドソン
©1994 HUDSON SOFT ©SNK 1993



アーケードカードでCD-ROM²は さらなる進化を遂げる!!!!

CD-ROM²システムのHuカードスロットに差し込むだけで、驚異的なバッパRAMの拡張を実現。なんと合計18メガの情報を一度にCD-ROMから読み込み、アーケードでしか遊べなかった100メガ以上の大容量ゲームが忠実に再現できるようになった!もちろん専用ソフトも続々登場/アーケードカードに注目だ!!

アーケードカード DUO
(DUO・DUO-R
スーパーCD-ROM²・LD-ROM²用)
標準価格12,800円(税別)



アーケードカード PRO
(スーパーシステムカードVer3.0機能内蔵
CD-ROM²用)
標準価格17,800円(税別)



好評発売中!

アーケードカードで
強力パワーアップ

CD-ROM
ゲームマシン



PC Engine
DUO-R
PCエンジン デュオ-R 標準価格39,800円(税別)

お問い合わせ先は
NECホームエレクトロニクス パーソナルプロダクト事業部 TEL.03(3454)5111(大代表)

『スーパーファミスタ』シリーズの第3弾が、初登場でみごと
トップの座を獲得したのだ。やっぱり野球ゲームの人気は根強
いものがありますな。また、『す〜ぱ〜ぶよぶよ』が4位に再浮
上してきたぞ。パズルゲームの人気も根強いですな。

1



スーパーファミスタ3

このゲームのいちばんの魅力は、何と言ってもリーグ戦モードだよ。このモードでは、試合を重ねるたびに選手が成長していく。RPGのようにキャラクターを成長させる楽しみが味わえるってわけ。でも、せっかく成長させた選手が、FA宣言をしてほかのチームに行ってしまうこともある。トホホ。

前回一 前々回一
スーパーファミコン
バックアップカートリッジ
スポーツ
■ナムコ
8800円

15388

3月4日発売

2



いただきストリート2

このゲームのタイトルデモは、キャラクターたちが動き回るコミカルなものだよ。じつはこのデモはひとつではなく、何種類か用意されているのだ。ゲームをプレーせずにずっと画面を見てると、どんどん違うキャラクターが登場するぞ。プレーに疲れたときなどに見て心をなごませよう。

前回1 前々回一
スーパーファミコン
バックアップカートリッジ
ボードゲーム
■エニックス
9800円

5587

2月26日発売

3



ダービースタリオンII

騎手選びもレースに勝つための重要なポイントだ。おすすめは東のしばたま西のたわらつとこ。このふたりはいわゆる"お手馬"が少ないので、依頼を断られることがほかのA、Bランクの騎手よりも少ないのだ。これは、ファミ通競馬班が100年以上プレーして出した結論。……ホントなのか!?

前回3 前々回1
スーパーファミコン
バックアップカートリッジ
シミュレーション
■アスキー
12800円

4160

2月18日発売

4



す〜ぱ〜ぶよぶよ

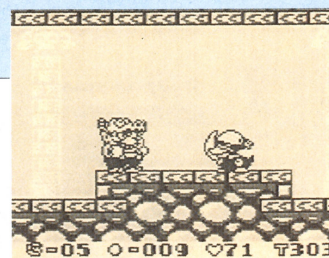
やっぱりぶよを大量に連鎖させて、敵を葬りさるのは楽しいもの。なるべくたくさん連鎖させたいところだけど、勝負を決めるのなら5連鎖で十分。とりえず5連鎖してしまえば相手はまず復活できないはず。6、7連鎖を狙って反撃されるよりは、5連鎖で速やかにケリをつけたほうが賢いってわけ。

前回一 前々回一
スーパーファミコン
カートリッジ
パズル
■バンプレスト
8200円

3135

'93年12月10日発売

5



スーパーマリオランド3 ワリオランド

『スーパーマリオ』シリーズでおなじみの、秘密のコースが『ワリオランド』にも隠されているのを知ってるかな? 秘密のコースは、一度クリアしたコースに戻ったり、ビックリブロックを叩いたりすると現われるぞ。ここには宝物もあるので、真のエンディングを見たい人はがんばって捜そう。

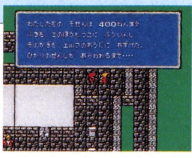
前回5 前々回2
ゲームボーイ
バックアップカートリッジ
アクション
■任天堂
3900円

2120

1月21日発売

このランキングは、以下の販売店のご協力により、ファミ通編集部が独自に作成したものです

●協力店 丸井今井(北海道 札幌)、ビックカメラ(北海道 札幌)、大昌ビーヤング(宮城 仙台)、藤崎(宮城 仙台)、おかしや(東京 新宿)、さくらや(東京 新宿)、西武百貨店(東京 池袋)、博品館TOYPARK(東京 銀座)、おもちゃのQ(東京 野方)、アイワールド(神奈川 相模原)、松坂屋(愛知 名古屋)、カトー無線(愛知 名古屋)、キデイランド(大阪 梅田)、近鉄百貨店(大阪 阿倍野)、そごう(大阪 心斎橋)、トキハ(大阪 大分)

6	ファイナルファンタジーI・II  前回4 前々回— ファミコン バックアップカートリッジ ■スクウェア 6800円 2009 RPG 2月27日発売
7	ファイアーエムブレム 紋章の謎  前回6 前々回5 スーパーファミコン バックアップカートリッジ ■任天堂 9800円[込] 1913 シミュレーションRPG 1月21日発売
8	ロックマンX  前回8 前々回6 スーパーファミコン カートリッジ ■カプコン 9500円 1652 アクション '93年12月29日発売
9	美少女戦士セーラームーンR  前回— 前々回— スーパーファミコン カートリッジ ■バンダイ 9800円 1574 アクション '93年12月29日発売
10	ドラゴンクエストI・II  前回12 前々回8 スーパーファミコン バックアップカートリッジ ■エニックス 9600円 1307 RPG '93年12月18日発売

読者のご意見板

●近所のゲーセンには『バーチャファイター』の得意な婆ちゃんがいる。これぞ本当のばーちゃんファイター!! ゴメン。

北海道 佐藤 誠 18歳

●『スーパーストリートファイターII』のT.ホークが燃やされたときのグラフィックは、『ドラクエ』のゴレムにそっくりだ。

広島県 中田大介 20歳

●『ファイナルファンタジーVI』のシャドウって黒いキャシャーンって感じ。犬も連れてるし。たぶん敵は機械帝国のアンドロ軍団で、犬は乗り物になってサポート

にまわるんだろうな。でもって、シャドウの必殺技は電光パンチ!! 絶対そうだ。キャラクターデザインも同じ天野喜孝さんだし。

大阪府 南地章久 20歳

●『ファイナルファンタジーVI』のカイエンの必殺剣に、“不動剣”とか“光速剣”とか『ロマンシングサ・ガ2』の必殺技の名前を付ける人が3000人はいるとみた。

愛知県 羽田野秀樹 15歳

●『ロマンシングサ・ガ2』のサイクロプスに矢を放つと、すごくかわいそうなところに突き刺さる。

大阪府 林田林田男 21歳

11	前回2 前々回— 大航海時代II スーパーファミコン バックアップカートリッジ ■光栄 2月25日発売 11800円 1301
12	前回— 前々回— トルネコの大冒険 ～不思議のダンジョン～ スーパーファミコン バックアップカートリッジ ■チュエンソフト '93年9月19日発売 9600円 RPG 966
13	前回— 前々回— ジーコ サッカー スーパーファミコン カートリッジ ■EAビクター 3月4日発売 9800円 スポーツ 868
14	前回25 前々回25 ロマンシングサ・ガ2 スーパーファミコン バックアップカートリッジ ■スクウェア '93年12月10日発売 9900円 RPG 865
15	前回— 前々回— ウェルカム なかよしパーク ゲームボーイ カートリッジ ■バンダイ 3月3日発売 3800円[込] アクション 817
16	前回21 前々回24 スーパーマリオカート スーパーファミコン バックアップカートリッジ ■任天堂 '92年8月27日発売 8900円[込] レースゲーム 782
17	前回— 前々回— ザ・キングオブドラゴンズ スーパーファミコン カートリッジ ■カプコン 3月4日発売 9800円 アクション 747
18	前回23 前々回— 実戦! パチスロ必勝法 スーパーファミコン バックアップカートリッジ ■サミー '93年11月26日発売 9500円 パチスロゲーム 745
19	前回14 前々回23 スーパーマリオコレクション スーパーファミコン バックアップカートリッジ ■任天堂 '93年7月14日発売 9800円[込] アクション 700
20	前回— 前々回— カブキロックス スーパーファミコン バックアップカートリッジ ■アトラス 3月4日発売 9800円 RPG 645
21	前回— 前々回— アラジン スーパーファミコン カートリッジ ■カプコン '93年11月26日発売 9000円 アクション 637
22	前回— 前々回— 幽☆遊☆白書 スーパーファミコン カートリッジ ■ナムコ '93年12月22日発売 9600円 アクション 582
23	前回— 前々回7 ドラゴンボールZ 超武闘伝2 スーパーファミコン カートリッジ ■バンダイ '93年12月17日発売 9800円 アクション 565
24	前回— 前々回29 餓狼伝説2 スーパーファミコン カートリッジ ■タカラ '93年11月26日発売 9980円 アクション 562
25	前回7 前々回— ラモス瑠偉の ワールドワイドサッカー スーパーファミコン カートリッジ ■バック・イン・ビデオ 2月25日発売 9500円 スポーツ 555
26	前回9 前々回4 スーパー桃太郎電鉄II ゲームボーイ バックアップカートリッジ ■ハドソン 2月18日発売 4500円[込] ボードゲーム 546
27	前回19 前々回11 信長の野望・霸王伝 スーパーファミコン バックアップカートリッジ ■光栄 '93年12月9日発売 12800円 シミュレーション 418
28	前回11 前々回3 風の伝説 ザナドゥ PCエンジン スーパーCD-ROM2専用 ■NECホームエレクトロニクス 2月18日発売 7800円 アクションRPG 391
29	前回26 前々回9 魔神転生 スーパーファミコン バックアップカートリッジ ■アトラス 1月28日発売 9800円 シミュレーションRPG 356
30	前回27 前々回12 カービィのピンボール ゲームボーイ バックアップカートリッジ ■任天堂 '93年11月27日発売 2900円[込] アクション 341

※価格のあとに [込] マークのついているものは、消費税込みの商品価格、価格のみを表記しているものは消費税別の商品価格です。

※このランキングは、ファミコン、スーパーファミコン、PCエンジン、メガドライブ、ゲームボーイ、ゲームギアのソフトの販売数を同一の条件のもとに集計したものです。

発売まで待てない
期待の新作

weekly TOP 20

新しい要素がふんだんに詰め込まれたシミュレーションRPG『タクティクス・オウガ』が、『ドラゴンクエストVI』を抜いて2位に浮上したぞ。今後の展開に注目だ!!

ファイナルファンタジーVI



スーパーファミコン
バックアップカートリッジ
RPG
■スクウェア
11400円

1264

4月2日発売

『V』の神龍やオメガのように、倒す必要のない超強力なモンスターが今回も存在するらしいぞ。

前回
1
前々回
1

タクティクス・オウガ



スーパーファミコン
バックアップカートリッジ
シミュレーションRPG
■クエスト
価格未定

537

発売日未定

今回もプレイヤーの行動によって、
起こるイベントが変化するマルチ
イベント方式を採用しているぞ。

前回
4
前々回
5

ドラゴンクエストVI



スーパーファミコン
バックアップカートリッジ
RPG
■エニックス
価格未定

479

発売日未定

『Ⅳ』、『Ⅴ』の合体スライムのように、アニメーションしまくるモンスターは登場するのかな？

※画面は「V」のものです

前回
2
前々回
2

MOTHER2 ギーグの逆襲



スーパーファミコン
バックアップカートリッジ
RPG
■任天堂
価格未定

287

5月発売予定

『II』では、敵がフィールド上を歩き回っているのだ。彼らに接触すると戦闘に突入するってわけ。

前回
9
前々回
9

スーパーロボット大戦EX



スーパーファミコン
バックアップカートリッジ
シミュレーション
■バンプレスト
9800円

255

3月25日発売

今回は、初心者でもすんなりプレーできるように、トレーニングモードが用意されているのだ。

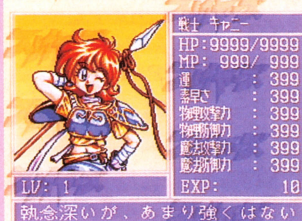
前回
11
前々回
11

6	前回 6 前々回 1	ぽっぷるメール	メガドライブ ■セガ 4月1日発売 7800円	CD-ROM アクションRPG 211
7	前回 7 前々回 8	かまいたちの夜	スーパーファミコン バックアップカートリッジ ■チュンソフト アドベンチャー 発売日未定 価格未定	131
8	前回 17 前々回 19	ソニック・ザ・ヘッジホッグ3	メガドライブ バックアップカートリッジ ■セガ アクション 5月発売予定 価格未定	112
9	前回 14 前々回 6	ぽっぷるメール(仮題)	スーパーファミコン バックアップカートリッジ ■日本ファルコム アクションRPG 6月上旬発売予定 8800円(予価)	97
10	前回 8 前々回 15	サンサーラナーガⅡ	スーパーファミコン バックアップカートリッジ ■ビクターエンタテインメント RPG 7月発売予定 9800円	95
11	前回 16 前々回 10	スーパーリアル麻雀PⅣ	スーパーファミコン カートリッジ ■セタ テーブルゲーム 3月25日発売 9800円	83
12	前回 15 前々回 16	餓狼伝説スペシャル	スーパーファミコン カートリッジ ■タカラ アクション 発売日未定 価格未定	71
13	前回 18 前々回 20	フェーダ 〈エンブレムオブジャスティス〉	スーパーファミコン バックアップカートリッジ ■やのまん シミュレーションRPG 7月発売予定 価格未定	69
14	前回 1 前々回 1	モンスターメーカー 闇の竜騎士	PCエンジン スーパーCD-ROM ² 専用 ■NECアベニュー RPG 3月30日発売 7800円	65
15	前回 1 前々回 1	メルヘンアドベンチャー コットン100%	スーパーファミコン カートリッジ ■データム・ポリスター シューティング 4月22日発売 9300円	56
16	前回 1 前々回 1	ぷよぷよCD	PCエンジン スーパーCD-ROM ² 専用 ■NECアベニュー パズル 3月下旬発売予定 5600円	52
17	前回 11 前々回 7	サムライスピリッツ	スーパーファミコン カートリッジ ■タカラ アクション 発売日未定 価格未定	48
18	前回 20 前々回 1	餓狼伝説スペシャル	PCエンジン スーパーCD-ROM ² (アーケードカード専用) ■ハドソン アクション 発売日未定 価格未定	40
19	前回 1 前々回 1	スレイヤーズ	スーパーファミコン バックアップカートリッジ ■バンプレスト RPG 6月下旬発売予定 9800円(予価)	37
20	前回 1 前々回 1	ワイルドトラックス	スーパーファミコン バックアップカートリッジ ■任天堂 レースゲーム 5月発売予定 価格未定	32

今週の特選ソフト

19位 スレイヤーズ

人気ファンタジー小説を題材にしたRPG『スレイヤーズ』。現在は操作性の向上、演出の強化、戦闘のバランス調整といった作業を着々と進めているところ。苦労している部分は、とにかく原作の雰囲気壊さずにゲームバランスを調整することだそう。原作者である神坂一氏がシナリオを手掛けているので、原作のファンも納得するデキになることまちがいなし。発売が待ち遠しいね。



開発進行度…70

読者が選ぶ weekly TOP・20

『ファイアーエムブレム』が相変わらずの強さでトップをキープしているのだ。この快進撃を止めるソフトは登場するのかな？

今までの累計			
今回	前回	ソフト名	得点
1	1	ロマンシング サ・ガ2	8277
2	2	ファイナルファンタジーV	7455
3	3	ドラゴンクエストV 天空の花嫁	4910
4	4	ファイアーエムブレム 紋章の謎	4762
5	5	ぶよぶよ	3465
6	6	天外魔境Ⅱ 卍MARU	3138
7	7	真・女神転生	2769
8	8	伝説のオウガバトル	2688
9	9	シャイニング・フォースⅡ 古えの封印	2291
10	10	トルネコの大冒険 ～不思議のダンジョン～	2246
11	11	す～ぱ～ぶよぶよ	2182
12	12	ドラゴンクエストⅠ・Ⅱ	2142
13	13	ストリートファイターⅡ ターボ	1813
14	14	第3次スーパーロボット大戦	1760
15	16	スーパーファイアープロレスリング3 ファイナルバウト	1674
16	17	SNATCHER	1667
17	15	イースⅣ	1654
18	19	ファイナルファンタジーⅣ	1506
19	18	イースⅠ・Ⅱ	1502
20	20	聖剣伝説2	1218

ビデオゲーム weekly TOP・10

8位に『ファイターズヒストリー ダイナマイト』がランクイン。新しいキャラクターが加わっているのでやりごたえ満点だぞ。

今回	前回	ゲーム名	メーカー名・ジャンル	得点
1	1	バーチャファイター	■セガ アクション	6125
2	2	リッジレーサー	■ナムコ レースゲーム	2755
3	9	餓狼伝説スペシャル	■エス・エヌ・ケイ アクション	1782
4	7	スーパーストリートファイターⅡ	■カプコン アクション	1757
5	6	雷電Ⅱ	■セイブ開発 シューティング	1641
6	4	ダンジョンズ&ドラゴンズ	■カプコン アクションRPG	1616
7	5	ファイナルラップR	■ナムコ レースゲーム	1583
8	NEW	ファイターズヒストリー ダイナマイト	■データイースト アクション	1555
9	-	スーパーリアル麻雀PV	■セタ テーブルゲーム	1451
10	3	龍虎の拳2	■エス・エヌ・ケイ アクション	1326

●協力店 プレイシティキャロット巣鴨店(東京 巣鴨)、笹塚店(東京 笹塚)、ハイテクセガ下中野店(岡山 岡山)、PLABO千日前店(大阪 千日前)

★集計期間 2月28日～3月6日

今回	前回	ソフト名	機種名・メーカー名	得点
1	1	ファイアーエムブレム 紋章の謎	スーパーファミコン ■任天堂	813
2	2	ロマンシング サ・ガ2	スーパーファミコン ■スクウェア	484
3	4	ぶよぶよ	メガドライブ ■セガ	428
4	3	ファイナルファンタジーV	スーパーファミコン ■スクウェア	372
5	5	ドラゴンクエストV 天空の花嫁	スーパーファミコン ■エニックス	285
6	6	伝説のオウガバトル	スーパーファミコン ■クエスト	264
7	8	天外魔境Ⅱ 卍MARU	PCエンジン ■ハドソン	209
8	11	ダービースタリオンⅡ	スーパーファミコン ■アスキー	178
9	12	シャイニング・フォースⅡ 古えの封印	メガドライブ ■セガ	157
10	15	トルネコの大冒険 ～不思議のダンジョン～	スーパーファミコン ■チュンソフト	134
11	7	真・女神転生	スーパーファミコン ■アトラス	122
12	19	風の伝説 ザナドゥ	PCエンジン ■NECホームエレクトロニクス	115
13	14	スーパーファイアープロレスリング3 ファイナルバウト	スーパーファミコン ■ヒューマン	112
14	17	SNATCHER	PCエンジン ■コナミ	107
15	18	第3次スーパーロボット大戦	スーパーファミコン ■バンプレスト	106
16	9	す～ぱ～ぶよぶよ	スーパーファミコン ■バンプレスト	102
17	20	ストリートファイターⅡ ターボ	スーパーファミコン ■カプコン	93
18	-	美少女戦士セーラームーンR	スーパーファミコン ■バンダイ	80
19	10	ドラゴンクエストⅠ・Ⅱ	スーパーファミコン ■エニックス	76
20	-	エメラルドドラゴン	PCエンジン ■NECホームエレクトロニクス	74

U.S.A weekly TOP・10

日本でも大人気のアクションゲーム『ワリオランド』が、初登場で2位にランクインしてきたぞ。ワリオも人気者の仲間入りか？

今回	前回	ソフト名	メーカー名・機種名・ジャンル
1	2	ソニックザヘッジホッグ3 (SONIC THE HEDGEHOG 3)	■SEGA OF AMERICA GENESIS アクション
2	NEW	スーパーマリオランド3 ワリオランド (WARIO LAND)	■NINTENDO OF AMERICA GAME BOY アクション
3	4	ロックマンX (MEGA MAN X)	■CAPCOM USA SUPER NES アクション
4	6	NBAショーダウン (NBA SHOWDOWN)	■ELECTRONIC ARTS SUPER NES スポーツ
5	5	モータルコンバット (MORTAL KOMBAT)	■ACCLAIM GENESIS アクション
6	7	X-MEN (X-MEN)	■SEGA OF AMERICA GAME GEAR アクション
7	-	モータルコンバット (MORTAL KOMBAT)	■ACCLAIM SUPER NES アクション
8	8	アラジン (ALADDIN)	■SEGA OF AMERICA GENESIS アクション
9	-	アリエルリトルマーメイド (ARIEL LITTLE MERMAID)	■SEGA OF AMERICA GENESIS アクション
10	NEW	テイルスピン (TALE SPIN)	■SEGA OF AMERICA GENESIS アクション

●協力店 G&G Software inc.

※このランキングは、ファミコン、スーパーファミコン、PCエンジン、メガドライブ、ゲームボーイ、ゲームギアのソフトに対する読者投票を、ファミコン通信'94年1月7・14合併号から現在までの累計です。

WIZARDRY VI

～ベイン・オブ・ザ・コズミック・フォージ～
(仮題)

狂王トレポーから災渦の中心まで、4つの戦いに勝ち抜いた冒険者よ、心せよ。恐怖の宇宙へ続くつぎの試練には、その常識は通用しないのだ。新しい仲間がおまえを待っている。彼らとともに一刻も早く、この呪縛を解き放て！

スーパーファミコン

RPG

アスキー 発売日未定 価格未定

バックアップ
カートリッジ

容量未定

すべてが新しい『ウィザードリィ』が登場するぞ！

新しい冒険は、ある伝説から始まる。100年以上も昔、この城にあったという魔法のペン、コズミック・フォージ。そのペンで書かれたことは宇宙の歴史に織り込まれ、真実になってしまうという。当時の君主と魔法使いはペンを手に入れ、人々がまだ体験したことのないような恐怖を書き綴ったと言われている。いまは無人となっているこの城で……。この偽りの宇宙の呪縛を解き放つのが目的だ。

このストーリーを読んで、早くプレーしたくてうずうずしているファンの皆さん。焦るのはまだ早い。この作品ではシステムやグラフィックに大幅な変更が加えられている。これまでの『ウィザードリィ』シリーズとはまったく違うゲームと言ってもいいぐらいなのだ。アニメーションするモンスター、職業と種族の増加、より高度になった戦略性……。新しい冒険のまえに、じっくり予習するのだ！

このグラフィックを見よ！



自分の顔に見とれるな！

■冒険はひとつのダンジョンの中だけではない。舞台は、無人の城から坑道へ、そして寺院へと移り変わる。ご覧のとおり、奥深い森の中の戦いもくり広げられるのだ。



■ダンジョン内部はこんな雰囲気だ。2体のモンスターのあいだに見える女神像のようなものは水飲み場。『V』での泉のように、回復することもあればマヒすることもある。

すべての敵が動くんです！



迷宮の外で君を待っているものは……

さびしい河で旅行者を待つ美女、サイレン。彼女が歌い続けている狂気の歌は近くに立ち寄った人を惹きつけ、同じ狂気の淵へと誘い込むといわれている。このゲームでも彼女は、どこかの河で狂気の歌を歌い続けているらしい。しかし、その歌には何か重要なメッセージが含まれているという……。

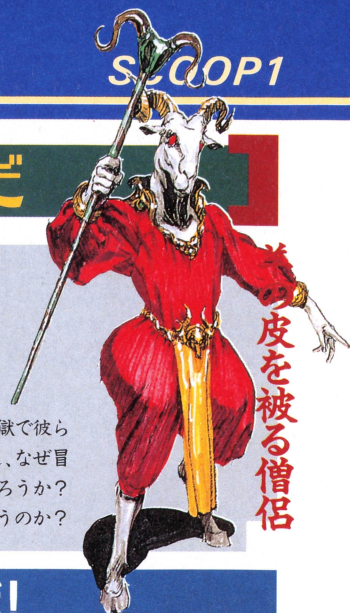
種族も職業もドカンと増えたのだ

エルフは魔法使いにして、侍はやっぱり人間で……というのがこれまでの『ウィザードリィ』シリーズのキャラクターメイキング。でも、種族と職業が増えた本作では、その常識だけじゃダメ。ドラコンのレンジャーや、フェアリーのバードなどなど、新しいキャラクターも積極的に活用すべし。

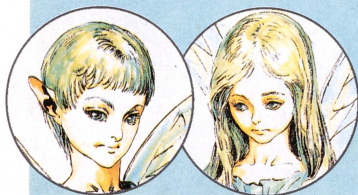


■前衛で侍とともに戦うヴァルキリー。スピアやランスなどを得意としている。

羊の面を被り、羊の角で作った杖を振りかざしたこのモンスターの名は、ブリースト・オブ・ラム。どこかの牢獄の門番をしているらしい。冒険者たちは、その牢獄で彼らと出会うことになる。しかし、なぜ冒険者たちが牢獄へ行くのだろうか？ 捕らわれの身になってしまうのか？

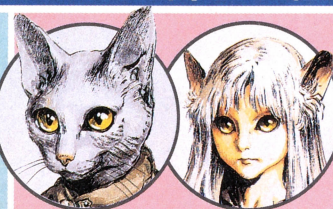


猫マンから竜人間まで6つの新しい種族だ！



フェアリー

自然とともに生きる妖精だ。能力値の総計は11種族中最高を誇る。ただ、ストレンクスとバイタリティはめちゃくちゃ低いから、戦士には向かない。魔法使いのエキスパートに。



フェルプール

猫人間。ホビットが賢くなったような特性値を持っているから、盗賊はもちろん、す速い魔法使いにもなれる。ただ、体力の低さはいかんともしがたく、戦士にするにはツライ。

リザードマン

ドワーフをも上回る力を誇るトカゲ族。ある程度のスピードも兼ね備えているが、知性はないに等しいので、魔法使いや僧侶にはまったく向かない。パーティーの盾として育てよう。



ラウルフ

犬人間。ヒューマンのようにバランスのとれた能力値を持っているので、基本的にどの職業でも力を発揮できる。その信心深さを活かして、僧侶として育てていくのもいいぞ。



ドラコン

人間と竜族を魔法によって混血して生まれた種族。ラウルフよりもはるかに人間に近い特性値を持っている。また、彼らは酸のプレスを吐くという特殊攻撃を持っているのだ。



ムーク

異星からやってきたという説もある、謎の毛むくじゃらの種族。メイジの魔法を得意としている。バランスのとれた特性値を持っているので、戦士タイプの職業につくことも可能だ。



増えた種族に
増えた職業
就職難解消

冒険者たちが訪れる偽りの宇宙は、人間が抱く恐怖の感情だけで構成されている。場所を超え、時代を超えて、生物の恐怖の象徴であったものが蘇っているのである。この巨大な肉食恐竜ティラノサウルスも、太古の昔、草食動物の恐怖の象徴として君臨していたのであろう。その力は想像を絶する。

職業は全14種類に増加

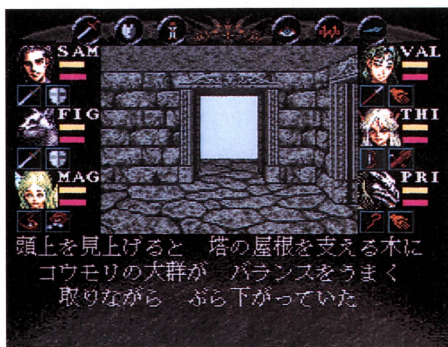
種族が増えたのと同時に、職業の数も増えた。おなじみの8つの職業(戦士・魔法使い・僧侶・盗賊・ピショップ・侍・ロード・忍者)に加え、ゲームボーイ版『ウィザードリィ・外伝Ⅲ』に登場した4つの職業(錬金術師・バード・レンジャー・ヴァルキリー)も登場。さらに修行僧と超能力者という新職業も加わり、職業は全14種類になったのだ。

超能力者は、超能力者系の呪文のエキスパート。修行僧は、超能力者系の呪文を修得したうえ、忍者のように素手での攻撃も得意とする。



世界は変容し続けているのだ

職業と種族の数が増えただけじゃない。戦闘から休息、アイテムの売買まで、ほとんどすべてのシステムが新しくなったのだ。新しいシステムは、これまでよりももっと戦略的に、もっとスリリングになっている。そのカギを握っているのが、スキルと呼ばれる新しいステータス。キャラクターの行動のほとんどを左右するのだ。



頭上を見上げると 塔の屋根を支える木に
コウモリの大群が バランスをうまく
取りながら ぶら下がっていた

■町がなくなり、憩いの場もなくなった。いつ休息をとるかということも重要な戦略になるのだ。

わしの
水ギセルを
捜してくれんかね



スキルを考えて戦うべし

スキルは、能力値とは直接関係なく、キャラクターがひとつの技にどれだけ熟練しているかを表わすステータス。剣、盾、呪文はもちろん、隠され

た物を見つける能力など多岐にわたって設定されている。ほとんどのスキルはその技を使い込めば上昇する。呪文を何度も唱えれば呪文のスキルが上昇し、剣を何度も振れば剣のスキルが上がるというわけだ。前作までのような運まかせのレベルアップではなく、キャラクターによってどのスキルを伸ばしたいか考えながらプレーするべし。



箱の中にはいくつかの品物と
次のように記された書物が入っていた

帰る町はないぞ

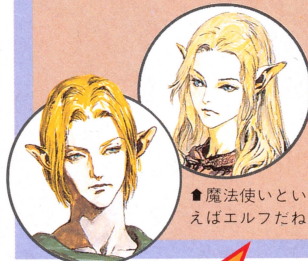
前作までのような町がないから、一度迷宮に入ったパーティーに戻る場所はない。その代わりに迷宮のなかで休息をとれるようになった。ひと眠りすれば、体力もステータス異常も回復するぞ。



もし あまりにも危なければ
いつでも引き返してきて
ここから外へ逃げられる
悪い予感が。。。。。

魔法も増えたぞ

従来の魔法使い系、僧侶系に錬金術師用と超能力者用のものが加わり、全77種類に増えた。また、呪文にもスキルがある。自分のスキルより高いレベルの攻撃呪文を使うと、失敗して味方に誤爆することもあるのだ。



■魔法使いといえ
ばエルフだね。

開発状況

進行状況は現在約55パーセント。モンスターのアニメーションの凄さには自信があります。アスキー 須田

最大の恐怖
最強のモンスター



悪魔のなかの悪魔、恐怖のなかの恐怖。その姿を見た未熟な冒険者は、おそらく身動きできないままなぶり殺しにされるのがオチであろう。

赤い巨体を震わせるこのモンスターこそ、悪魔の首領であり、人々が持つすべての恐怖の象徴。グレートデーモンと呼ばれる大悪魔。恐怖に打ち勝て。



新しいダンジョンで
待っているぞ！

FINAL FANTASY VI

ファイナルファンタジーVI

隠された真実

今週も『FFⅥ』の新情報が満載。未公開のイベントに関する情報と画面写真を数点、また『FF』シリーズの影の主人公といっても過言ではないモンスターたちを一挙に123体も見せてあげちゃうよ。

SF
スーパーファミコン

RPG

スクウェア 4月2日発売予定 11400円

バックアップ
カートリッジ

24メガ

まるで、オペラコンサートみたい 『Ⅵ』はコンサート劇場であるの!?

いつも感動的なイベントが体験できる『FF』シリーズ。さて、『Ⅵ』ではどんなイベントが待っているのかな?

『Ⅵ』の発売日まで、あとちょっと。胸を踊らせながら発売日を待っている読者も多いはず……。さて、そんな読者のために、今週はイベントに関する情報をちょっとだけ教えてちゃいましょう。

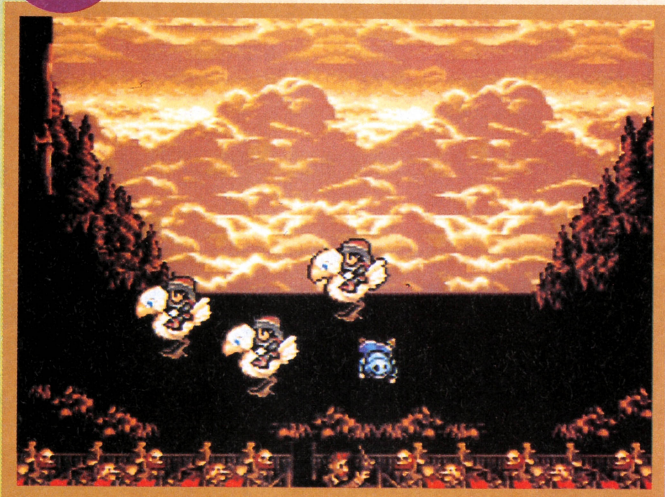
フィガロ王国の国王を決めたり、チョコボに乗って燃え盛るフィガロ城を脱出するなど、『Ⅵ』でもイベントが盛りだくさんなことは、

いままでの記事を読んでみんな知っているよね。さて、今週はコンサート会場のようなところを舞台としたイベントの紹介だ。

舞台の下には、バイオリンやコントラバスなど楽器を持ったオーケストラのような人たちがたくさんいる。ってことは、ここはオペラ劇場なのかな? ここでどんな事件が起こるんだろう?

予想
2

オペラにはチョコボも出演!?



★チョコボ登場。その横には倒れている人がいるけど、何か事件でも起きたのだろうか。でも、大丈夫。舞台の下で楽器を演奏している人たちは逃げる様子がないので、きっとこれもお芝居の一部なんだろうね。どんなストーリーのお芝居なんだろう。

予想
1

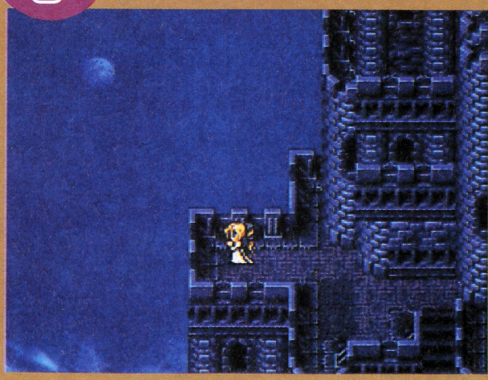
オペラ劇場があるらしい……



★画面の真ん中には指揮者までいる。そして、舞台もあるし……。これを見る限り、これからオペラが始まるのはまちがいないさそうだね。もしかしたら、『Ⅵ』では、武器屋や防具屋のように街に必要なのはオペラ劇場も用意されているのかも?

予想
3

歌の練習もしちゃうらしい



★舞台はステージからガラッと変わって城内らしきところ。人気もないし、身投げをするつもりか、もしくはオペラに出演するために歌の稽古をしているのか? ストーリーから考えて、歌の練習をしている、という予想のほう有力だろう。

『FFVI』モンスターフェチに捧ぐ、 怪物123体をこらえきれずに大公開!!

表の見かたを説明するのだ。LVはレベル、HPはもちろんヒットポイントのこと。当たりまえだっ。



メガロドルク

LV:1 HP:115

通常攻撃の1.5倍の威力を持つ“くまのて”という特殊攻撃がある。



ホーリードラゴン

LV:71
HP:18500

◆レベル、HPともかなり高いドラゴン系のモンスターだ。白魔法ホーリーや黒魔法デスベルを唱えてくるぞ。



ウェアラット

LV:4 HP:24

集団で現われることが多いネズミの怪物。“かみつく”ので注意。



ガード

LV:5 HP:40

布をまとったモンスター。“クリティカル・ヒット”を出してくるぞ。



リファーバニー

LV:5 HP:33

“まえば”を食らうと通常攻撃の約1.5倍のダメージを受ける。注意。



シルバリオ

LV:5 HP:27

獣系のモンスターだ。特殊攻撃で“キバ”を使ってくるぞ。



ブラックウインド

LV:5 HP:34

鳥のモンスター。“きゆうこうか”という攻撃を仕掛けてくる。



スピリッツァー

LV:5 HP:15

コイツの“まどわりつく”という攻撃を受けると、動きが鈍くなる。



ルイウェイ

LV:5 HP:35

修理工のような敵。“スパナ”は通常攻撃の約1.5倍の威力を持つ。



ムードスード

LV:54 HP:25000

◆腹がちゅぷり出ているので愛敬を感じさせるが、HPは25000と高く手強い。また、“たいあたり”、“100万ボルト”、“ブリザード”、“ノーザンクロス”など、多彩な特殊攻撃を持っているので注意が必要だ。



エポクスプレス

LV:6 HP:92

コイツの“てつのはり”は、通常の約1.5倍のダメージを与える。



デザートリーサー

LV:6 HP:67

尻尾が武器のモンスターで、特殊攻撃もズバリ“しっぽ”なのだ。



アラクラン

LV:6 HP:87

特殊攻撃の“しびれさせる”には、ストップの効果があるので注意。



ムー

LV:7 HP:119

小動物系モンスター。見た目とおりカワイイ奴で、特殊攻撃はなし。



デミウルOak

LV:7 HP:112

コイツの“しょうかえき”には、スリッパの効果がある。警戒せよ。



フォーパー

LV:7 HP:119

睡眠効果を持つ“ねむくなれ”を使うイヤライシ敵。目玉に注意せよ。

FFVI モンスターいい話

『VI』では、モンスターの特殊攻撃が飛躍的に増えた。ただし、同じ効果を持つものもある。たとえば、“ストップ”と同じ効果を持つものには、“しびれとげ”、“じかんよとまれ”、“しびれさせる”、“しびれ

ばさみ”、“マインドストップ”、“うすわらい”などがある。また、“ペロペロなめる”、“ウイング”、“よだれ”、“スリッパキッド”、“した”、“しょうかえき”、“スリッパタッチ”は“スリッパ”と同じ効果がある。



バルモダー

LV:8 HP:232

「1まんボルト」でパーティー全体を攻撃してくる恐竜ライクな敵。



まどうアーマー

LV:8 HP:210

帝国の機械兵器。「まどうレーザー」や「メタルキック」を使ってくる。



ボム

LV:8 HP:160

毎度おなじみのモンスター。残りHPが少なくなると「じばく」する。



ガードリーダー

LV:8 HP:420

前ページで紹介したガードのパワーアップ版。たまに突撃してくる。



ザグレム

LV:9 HP:137

悪しき魂に心を支配された格闘家。「せいけんづき」を仕掛けてくるぞ。



テラリウム

LV:9 HP:147

植物系のモンスター。相手を毒に冒す「ボイズンタッチ」が得意。

ヒルギガース

LV:16 HP:1200



「Ⅱ」などに登場した巨人系モンスター。ずつきや「マグニチュード8」などの特殊攻撃を持っている。とにかく力まかせに相手を攻撃する凶暴なヤツだ。



ストレイキャット

LV:10 HP:156

『V』にも登場した魔獣系モンスター。「ネコキック」で攻撃してくる。



ゴースト

LV:10 HP:226

「じかんよとまれ」で相手の動きを止める強敵。炎系の魔法も使う。



シピーラビット

LV:10 HP:135

前歯を使った攻撃が得意なウサギ。集団で襲ってくることが多い。



ゴルギアス

LV:10 HP:270

刃物のような鋭いキバを突き上げて攻撃してくる獣系モンスター。



ていこくへい

LV:11 HP:100

世界侵略を企むガストラ帝国の兵隊。特殊攻撃に「はんげき」がある。



じゅうそうへい

LV:11 HP:205

重い鎧に身を包んだ帝国兵。斧を使って強力な攻撃を仕掛けてくる。



エピガルニス

LV:11 HP:290

こいつが使う「はねのこな」は、浴びると毒におかされてしまうのだ。



セレイドホッパー

LV:11 HP:243

特殊攻撃「はおと」で相手を狂戦士にしてしまうバツタのような敵。



イブルクラップル

LV:11 HP:236

海に棲息する巻き貝。相手の視界を遮る「すみ」を吐いてくる。



シビルアモル

LV:11 HP:196

大きなハサミを持つ水棲モンスター。特殊攻撃はやはり「ハサミ」だ。



クラウド

LV:12 HP:120

通常の2倍のダメージを相手に与える「みえないいちげき」が強力。



エンセルウィスパ

LV:12 HP:230

グラビデを唱えて相手のHPを減らすイヤなモンスターなのだ。



モルボル

LV:30

HP:2900

「Ⅱ」や「Ⅳ」に登場した超イヤなモンスター。相手のHPを徐々に減らす「よだれ」や「くさいいき」など、むかつく特殊攻撃を使う。



ドーベルマン

LV:12 HP:465

かみつき攻撃をしてくるが、危なくなるとすぐ逃げてしまう。

FFVI モンスターいい話

『VI』ではヒルギガースやモルボルをはじめ、となつかしいモンスターがたくさん復活しているのだ。シリーズを通してプレーした人は感涙にむせぶこうけいあいなのだ。しかも、『ロマンシング サ・ガ』シ

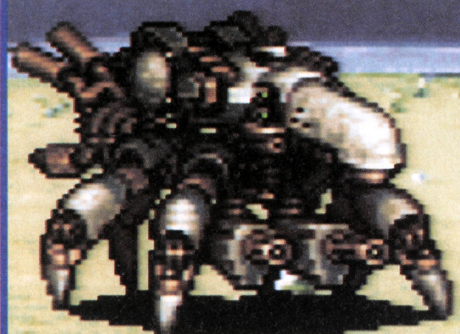
リーズやゲームボーイの『Sa・Ga』シリーズに登場したモンスターと同名のモンスターも出るとんだからスゴイ。スクウェアファンなら思わずショック死するほど感動するに違いないぞ(かなり大げさ)。



カルタグラ

LV: 12 HP: 150

プレイヤーが毒を受けてしまう特殊攻撃の“どくばり”を得意とする。



アームドウェポン

LV: 47 HP: 9200

■破壊することだけを目的に作られた機械兵器。特殊攻撃の“メタルアーム”は、通常攻撃の3倍の威力を誇る。



レッサーオプロス

LV: 12 HP: 380

プレイヤーの体力が時間とともに減っていく“ウイング”には注意。



アスピランス

LV: 12 HP: 220

ストップと同じ効果のある特殊攻撃の“しびれとげ”をかけてくる。



アクティニオン

LV: 12 HP: 230

通常攻撃の1.5倍の威力のある“すいつき”を得意とする。



ダークサイド

LV: 13 HP: 255

“スリッパタッチ”を受けると体力がドンドン減っていくので注意。



オーバーソウル

LV: 13 HP: 390

プレイヤーが混乱してしまう特殊攻撃“さくらんタッチ”をしてくる。



ボス

LV: 13 HP: 355

特殊攻撃の“とびつく”は、通常攻撃の2倍もの威力がある。



ディオルバガ

LV: 13 HP: 315

プレイヤーが瀕死の状態になってしまう“まきつきしめる”には注意。



バウンドハンター

LV: 13 HP: 285

かみつき攻撃をしてくるが、危なくなると逃げ出してしまう。



サテライト

LV: 14 HP: 1800

特殊攻撃の“ちょうおんぱ”をくらうとプレイヤーが混乱してしまう。



ブラッドファンガ

LV: 14 HP: 325

特殊攻撃の“きょうけんびょう”は毒の作用があるので注意しよう。



モータードライブ

LV: 15 HP: 333

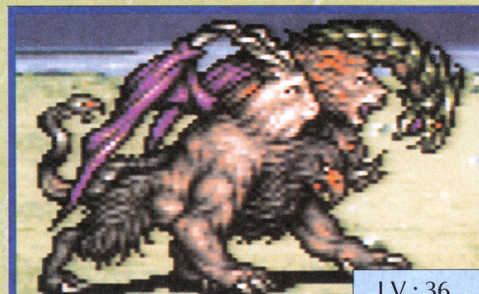
プレイヤーを眠らせてしまう特殊攻撃の“ねむくなれ”を得意とする。



ヴァルチャー

LV: 15 HP: 412

プレイヤーが暗やみの状態になる“めつふし”攻撃をしてくる。



ゴーキマイラ

LV: 36 HP: 7191

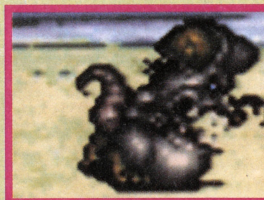
■“アクアブレス”や“ファイアーボール”、“マグニチュード8”、“ブリザード”などの数々の強力な特殊攻撃をしてくる。



ボールダンス

LV: 15 HP: 392

特殊攻撃の“ふしぎなおとり”は、プレイヤーを眠らせる作用がある。



スタナー

LV: 16 HP: 299

特殊攻撃の“まえば”でプレイヤーに大ダメージを与える。



ヴァイス

LV: 16 HP: 428

通常攻撃の1.5倍のダメージを与える特殊攻撃“シクル”をしている。



ジョーカー

LV: 17 HP: 467

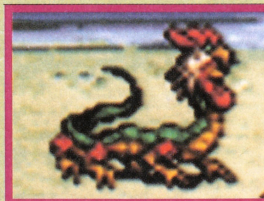
持っている傘で攻撃されると、通常の2倍のダメージをくらう。



ドン

LV: 17 HP: 620

ボスが少し強くなった感じのモンスター。“タックル”の威力は強烈。



リトワールビッチ

LV: 18 HP: 545

特殊攻撃の“なめる”をくらうと、プレイヤーが沈黙の状態になる。



ワイバーン

LV: 18 HP: 892

ジワジワと体力を減らす特殊攻撃“スリッブウイング”をしてくる。



オニオン

LV: 18 HP: 250

プレイヤーをカッパにになってしまう“プログラム55”には注意しよう。

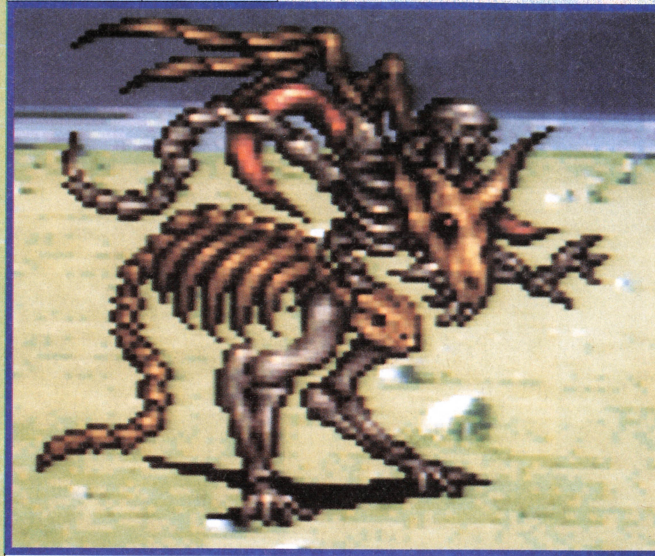
FFVIモンスターいい話

モンスターのなかには空中を浮遊しているヤツらがいるけど、コイツらには地震を起こしてダメージを与えるクエイクの魔法は通用しないってのは、もう『FF』の常識だね。『VI』では、このほかにも

マッシュの必殺技“メテオストライク”やセッツアーのスロットでチョコボを揃えたときの“チョコボラッシュ”などはぜんぜん通用しないので、空中を浮遊しているモンスターと戦うときは注意しようね。

デッドリーボーン

LV:30 HP:1584



★プレイヤーをゾンビにしてしまう特殊攻撃“ふるいほね”をしてくるモンスター。見るからにアンデッド系だから炎の魔法が効きそうだね。



マグナローダーズ

LV:19 HP:420

通常攻撃の1.5倍のダメージを与える特殊攻撃“ホイール”をしてくる。



デストロイダー

LV:19 HP:800

プレイヤーに毒を与える特殊攻撃“ポイズンアタック”をしてくる。



ジェネラル

LV:19 HP:650

“パイオアタック”をくらうと、体力が時間とともに減ってしまう。



プリン

LV:19 HP:255

プレイヤーの動きが遅くなる特殊攻撃“ねんえき”をしてくる。



ドラゴンフォシル

LV:20 HP:1399

プレイヤーをゾンビにしてしまう特殊攻撃の“ボーン”には注意。



ポーカーク

LV:20 HP:781

プレイヤーをカッパにしてしまう“カッパソング”を歌ってくる。



ドラゴンゾンビ

LV:21 HP:1991

ドラゴンフォシルの強力版。“ボーン”と同じ効果の“ほね”に注意。



ロゲノイア

LV:21 HP:1100

プレイヤーが暗やみの状態になる特殊攻撃の“にらみつける”をする。



ブリアレオス

LV:22 HP:750

通常攻撃の1.5倍のダメージを与える特殊攻撃の“つめ”をしてくる。



キマイラ

LV:22 HP:2237

“じゃれる”や“だいせんぶ”など数々の特殊攻撃をしてくる強敵。



ピーピングババ

LV:23 HP:1

特殊攻撃“ホホワイトウインド”でモンスターの体力を回復してしまう。



スカイアーマー

LV:24 HP:900

“まどうレーザー”や沈黙の効果がある“ぎやくふんしゃ”が武器。



まじんりゅう

LV:54 HP:18008

★“ソーザンクロス”や“フレアスター”、“サザンクロス”などの数々の特殊攻撃をしてプレイヤーを苦しめる。



コジャ

LV:25 HP:1300

ストップと同じ効果のある特殊攻撃の“うすわらい”……。



リザード

LV:26 HP:1280

プレイヤーをカッパにしてしまう“カッパにらみ”をしてくる。



ムルフシュ

LV:26 HP:1111

通常攻撃の1.5倍のダメージを与える特殊攻撃の“こうら”が怖い。



アポクリファ

LV:26 HP:1900

レベル5 デスやレベル4 フレア、レベル3 コンフェを唱えてくる。



ファープニル

LV:26 HP:1112

時間とともに体力が減ってしまう特殊攻撃“ペロペロ”をする。

FFVIモンスターいい話

『Ⅲ』から登場した敵(味方)の魔法を跳ね返すことができる魔法リフレク。『Ⅵ』でも当然この魔法はあるんだけど、モンスターのなかには初めからリフレクがかかっているヤツが登場するのだ。だから、

初めて出会うモンスターと戦うときは、いきなり強力な魔法をかけないで、弱めの魔法でリフレクがかかっているか確認したほうがいいぞ。自分の魔法で自爆するなんてちょっと情けないもね。



ヘルズハーレー

LV: 14
HP: 1300

毒を与える特殊攻撃“どくぎり”のほか、通常攻撃の3倍もの威力がある“シルバランス”に悩まされるだろう。



ゾッカ

LV: 26 HP: 305

プレイヤーを石化の状態にしてしまう特殊攻撃“ロック”に注意。



デルタビートル

LV: 26 HP: 612

特殊攻撃の“たいあたり”は、通常攻撃の1.5倍の威力がある。



キラーマンティス

LV: 26 HP: 1412

強力なカマで攻撃してくる特殊攻撃の“カマ”には注意しよう。



バンパイアリオン

LV: 26 HP: 12

プレイヤーがゾンビになってしまう“エナジードレイン”をしてくる。



デボアホーン

LV: 26 HP: 2252

特殊攻撃の“あばれる”は、通常攻撃の1.5倍の威力がある。



トンベリ

LV: 27 HP: 8000

特殊攻撃“ほうちよう”は、通常攻撃8倍もの威力がある。注意!!



ニンジャ

LV: 27 HP: 1650

かとの術やすいとんの術など、数々の忍術を唱えてくる。



サボテンダー

LV: 27 HP: 3

バーサクと同じ効果のある特殊攻撃“はっきようのとげ”をしてくる。



ハンプティ

LV: 27 HP: 800

プレイヤーが混乱の状態になる特殊攻撃“だきつく”をしてくる。



ドウドゥフェドゥ

LV: 28 HP: 1134

ファイラを唱えるほかに特殊攻撃の“ねんえき”もしてくる。



スラッグクロウラ

LV: 49
HP: 12018

特殊攻撃“すなあらし”や“はないき”などの体力を大幅に減らして瀕死の状態にしてしまう“おしつぶす”には十分注意したいところだ。



ベヒーモス

LV: 28 HP: 5800

超強力な特殊攻撃“なぐりたおす”のほかにメテオも唱える。



エナジーデーモン

LV: 29 HP: 2058

ドレインと同じ効果のある特殊攻撃“ふしぎなおどり”をしてくる。



ボルゲーゼ

LV: 30 HP: 1584

バイオを唱えるほかにプレイヤーをゾンビにする特殊攻撃もある。



マジックポット

LV: 31 HP: 100

全作にも登場したモンスター。今度もオイシイ思いができるかも?



スートルンベア

LV: 34 HP: 2409

その名のとおり、盗みをはたらくとんでもないモンスター。



クアールキャット

LV: 36 HP: 1115

かわいい容姿とはウラハラに、特殊攻撃“びつく”は強力だ。



ナラカミーチェ

LV: 37 HP: 4889

毒を受ける“ポイズンキッス”のほか、“死の宣告”もしてくる。



ソラト

LV: 37 HP: 2600

特殊攻撃の“くびしめ”は、通常攻撃の1.5倍の威力がある。



ミスティ

LV: 37 HP: 3580

ブリザラやサンダラ、サイレス、ケアルラの魔法を唱えてくる。



ウォーロック

LV: 37 HP: 2200

毒を受ける“ポイズンシード”のほか、“誘惑”もかけてくる。



ロフレッシュメドウ

LV: 38 HP: 1300

MPを吸収する“マジックドレイン”やホーリーを唱えてくる。

FFVIモンスターいい話

『V』でも登場した、壺のかたちをしたモンスターでおなじみのマジックポット。コイツと出会ったときは、攻撃をしかけないでじっとしてるのが吉。そうすれば、何をまちがったのか味方の体力を回復

してくれるのだ(でも、すぐ逃げてしまうからパーティー全員の体力を全回復ってわけにはいかないけど)。マジックポイントが残り少ないときは、コイツに出会うまでダンジョンをウロウロしようね。



アルジャッブル

LV: 39 HP: 2722

プレイヤーを眠らせてしまう特殊攻撃“かいてんするカサ”をする。



サムライ

LV: 40 HP: 3000

プレイヤーが戦闘不能になる特殊攻撃“しんでもらいます”は要注意。



ライジングビスト

LV: 40 HP: 2912

プレイヤーを眠らせてしまう特殊攻撃“あくび”をかけてくる。



LV: 77

HP: 46050

ブラキオレイドス

●膨大な体力と高い攻撃力を誇る。特殊攻撃の“ぶんまわす”のほかにメテオも唱える。



バルセジアータ

LV: 42 HP: 3615

大ダメージを与える“わしづかみ”のほかに、エアログも唱えてくる。



インビジブル

LV: 44 HP: 4530

かとの術などの忍術を唱えるほかに、手裏剣も投げてくる。



カムイ

LV: 44 HP: 4211

パイオを唱えるほかにプレイヤーをゾンビにする特殊攻撃もある。



バルーンビスト

LV: 44 HP: 3559

プレイヤーを眠らせてしまう特殊攻撃“あくび”をしてくる。



ルナティス

LV: 45 HP: 4020

超強力な特殊攻撃“ミラーボール”のほかにメテオも唱える。



フィガロリガード

LV: 45 HP: 4220

毒を受ける特殊攻撃“へばりつく”や“しょくしゅ”をしてくる。



サタン

LV: 46 HP: 5555

レベル5デスも怖い通常の4倍の攻撃力の“ためなぐり”は大恐怖。



ムー

LV: 51 HP: 120

プレイヤーを沈黙の状態にしてしまう“サイレントタッチ”をする。



クロウラ

LV: 51 HP: 3200

プレイヤーに毒を与える特殊攻撃“しょくしゅ”をしてくる。



リーチフロッグ

LV: 52 HP: 3511

特殊攻撃の“した”を受けると体力がドンドン減っていくので注意。



ヴァージニティ

LV: 53 HP: 8150

ホーリーやフレア、ケアルガなど数々の強力な魔法を唱えてくる。



ブラックフォース

LV: 55 HP: 8940

“死のルーレット”や“死の宣告”など数々の特殊攻撃をしてくる。



プレアンタール

LV: 55 HP: 6200

プレイヤーを暗やみの状態にする特殊攻撃“めつぶし”をしてくる。



ティラノサウルス

LV: 57 HP: 12770

超強力な特殊攻撃“かみつ”の威力は、通常攻撃のなんと7倍!!



ベクタリオン

LV: 59 HP: 2800

通常攻撃の1.5倍のダメージを与える特殊攻撃“キバ”をしてくる。



ようじんぼう

LV: 59 HP: 7050

自分の命と引き換えに相手を戦闘不能にする“あいうち”をする。



キングベヒーモス

LV: 49 HP: 19000

●全作にも登場し、強力なモンスターの代名詞とも言える。メテオやデスの強力な魔法を使いこなし、特殊攻撃“ずいみんガス”を吐きプレイヤーを眠らせてしまう。

FFVIモンスターい話

モンスターにもいろんなヤツがいて、なかにはヴァイスやストールンベアのようにお金を盗むモンスターもいるのだ。コイツらはお金を盗むとすぐに逃走してしまう(連続して盗んでくる場合もあるが)

ので注意しよう。もし、盗まれてしまってもけって諦めちゃいけないぞ。コイツが逃げるまえに倒してしまえば、盗まれたお金は戻ってくるのだ。まあ盗まれるまえに倒すのがいちばんなんだけどね。

人生ゲーム

●4週連続●
素晴らしい人生③



借金ボロボロで、
フラフラになっている
このアナタ。

人生、あきらめるのは
まだ早いよ。

うん
の
つき
お
サン



つきおサンが
ピンボーになるまでの
信じられない過去

最後までワクワク。
あのボードゲームの王様が、
スーパーファミコンになって新登場。

進学 合格	高校卒業後、一発で一流大学に合格。知力25、合格率95%だったら当然か。天使、今日もありがとう。	離婚 事務員のみもと結婚してから急に不幸続きた。借金もだいふたまったし、ついにみもとも離婚か、と思ったら夢だった???	就職 借金だらけで苦しくてもあきらめないぞ。ゴール前のルーレットで、一発逆転をねらうんだ。最後に億万長者になるのは僕だ。
サラリーマン サラリーマンになって、いきなりバリバリ仕事しちゃった。この調子だと、社長にランクアップするのも夢じゃない。	ゴール GOAL		

THE GAME OF SUPER 人生ゲーム



4人プレイ
OK

好評発売中
¥9,800(税別)

SUPER FAMICOM
マルチプレイヤー5対応

スーパーファミコン®は任天堂の商標です。



青戸本店/〒125 東京都豊島区青戸4-19-16
銀座本社/〒104 東京都中央区銀座6-14-2



©1990 LINK RESEARCH CORP.
©1993 MILTON BRADLEY COMPANY.
©TAKARA CO. LTD. 1994 MADE IN JAPAN

不幸なゴトばかりじゃ、お先まつ暗。金持ちでラッキーな人生を知りたいければ、発売中のファミリーコンピュータマガジンを見よう。

かえりみよ

●加速に加速を重ねどっかへスッ
飛んじまう若人よ、ときには貴様
の行ないをかえりみよ。すなわち
人の振り見て我が家は近しであり
最近根本的に大間違いにて消沈。
●若い娘からきたハガキに切手が
貼ってあったらペロペロ（まっ
ちゃん）なめまわしますか。

（福島県 桜桃太郎）

●たわけがッ!! 貴様のような不
埒な痴れ者のためにホレ、我が帝
国の女子は切手を見知らぬおじさ
んの唾液にて貼っており多少残念。

●僕は将来パソコンのキーボード
をタカタカ打てる大人になりたい
です。（神奈川県 チコちゃん）

●いまのうちから鍛練し、毎秒16
連打できるようになってこそ本物。

●がんばれよCOBRA TEAM(哀)。

がんばれよ橋本名人(黙)。

（神奈川県 ゆたかちゃん）

●よい。メーカー及び名人を応援
した褒美は総統の目ヤニ1年分。

●ていうか。みたいな。

（奈良県 ペー）

●最近貴様のようなバグ者が急増
中であり総統もなな、なんと特
別大混乱でありビームビーム!!

お、わしまでバグってどうする。

●ウノ知らねえ。ジャンケン出来
ねえ。ハシ使えねえ。こんな俺に
もゲームは出来る。

（東京都 大庭葉蔵）

●そのような者のためにホレ、我
が帝国のウノ型ゲームマシン、ジ
ャンケン型ゲームマシン、ハシ型
ゲームマシンを開発。わりと不毛。

●某ゲーセンにて、野球拳をやっ
た。相手の女の子がグーを出した
のが見えたので、パーを出したら
チョキを出されて負けた。あの女
の子はなに者ですか？

（岩手県 チョキマスター）

●まだまだ鍛えかたが甘い若人。
念力と気合で難関を乗り越えよ。

●先日、ゲームセンターでアタリ
社の『ペーパーボーイ』を見つけま
した。1984年製でした。歴史を感
じました。

（愛知県 スーパーミゼット）

●自転車少年が各種障害物を取り
越え新聞を配るゲームであるな。
その筐体は自転車のハンドルがつ
いておったか？ ついておればそ
れは大吉である。今後またアタリ社
などのゲームを発見し報告せよ。

●ぼくは人間ドックに行ったこと
があります。

（愛知県 スーパー坂東）

●惜しい!! 我が比類なきゲーム
帝国には人間ドックはおろか、愛
犬キャット、猫型ドックなどさま
ざまなわからぬものが存在する。

●ガバスが欲しいんじゃないよ。
欲しいのは名誉だ。だから俺はこ
こにいるんだぜー!!

（愛知県 スカトラーGX）

●そこに居てよい。ガバスのかわ
りにカボスなどを送るので貯めよ。

●金がない。載ることを祈るしか
ない。（兵庫県 すばらしき男）

●貴様の尊い祈りが総統に届いた
が、総統は食事中であったので却
下。残念だがシュレッダー行き。

●『バーチャファイター』をやった。
てきとうにやればよいようなゲー
ムだった。（北海道 高橋雄一）

●たわけがッ!! ゲームを判断す
るのはゲームをきめたときであり
なまじの見解は無用。対戦プレー
などもし、より深い味を見い出せ。

●発見。アイスのHOBSON'Sの
カップの底に「DAINIPPON PRIN-
TING CO., LTD」の文字があるのを。
本だけでなくこういう小物も印刷
していたんですね!! ひとつお利
口になりました。

（神奈川県 若林りす）

●さよう。偉大な大日本印刷こ
そ印刷野郎の夢。華麗なる凸版印
刷は印刷野郎の希望であり、大い
なる共同印刷は印刷野郎の友情。

ゲーム帝国

帝国の野球部“超時空炎のアストロ球団Z”の野望Ⅱ”が冬期合宿
に出かけたが、もう3ヵ月も音沙汰がない。わりと心配である。



悪魔の 安楽椅子



■おてこから白髪が生えてきた。なんですか？

（山梨県 びろん）

●そりゃもしかしたら宝毛ってやつじゃねえか？ 頬
とか額なんかから突如生える半透明の毛だよ。それが
生えたらラッキーでハッピーらしいぜ。抜くと大凶だ
とか。でもオデコに毛なんて笑えるから抜いちゃえ。

■“65535”とはなんの数値ですか？ ゲーム業界だけ
が知ってる秘密の番号とか……。 （静岡県 大トロ遺跡）

●65536ってのは2の16乗だ。2を16回かけると65536に
なるわけだ。コンピューター寄りの業界じゃあ、その
数値がなんかの数になることが多いわけよ。そこで、
そこから1を引いた数が65536だ。詳しいことは説明が
難しいが、0をひとつと考えると、0から65535までひとつ
づつ数えると65536の数字があるってわけだな。な
んか自分で言っていてよくわかんなくなってきたぜ。

●3Dダンジョンのうまいマップの取りかた教えてく
ださい。たのむぜアニキ。 （福島県 ナズグル）

●え〜。方眼紙を使えよ。東西南北をつねに把握しな。

女神の 四の字固め



■女神さんよ。「すれ」はつかわねえなあ。「すれ」は
「せ」とさらに略せるぜ!! イカスううう〜。

（青森県 くそまる）

●あら、なんだか本格的になってきちゃったわね。そ
れじゃあ本場では「勉強せ」というのかしら。ふーん。

■今日のアタシはひと味違うわ!! なめてみて!!

（広島県 くすう）

●およし!! 女の子ちゃんが「なめてえん」なんて言う
んじゃないの。言うなら大人になって……じゃなくて、
とにかくおやめなさい。おませちゃんなんだから〜。

■女神様へ。僕の恋人はラグビー部で背は180センチ
でハンサムで親は歯医者でクルマはBMWに乗ってま
す。勝てますか？ （大阪府 川口崇大）

●恋人が男だつてところでもう勝てないわ。それとも
あんたが女つてコトかしら。ティープな世界なのね。

■なめさせてくれよ。親指から順にちゅつぽんち
ゅつぽんとお。 （愛知県 ABCDEF自慰）

●靴ならなめさせるけど生身はやーよーっつぽつぽ。

ゲーム情報 資料館



攻略本なんかいない

本場アメリカだけでなく、日本の若者のあいだでも爆発的な人気を誇るNBAのバスケ。そのNBAをモチーフにした『スーパーNBAバスケットボール』の最新作がメガドライブにドカーンと登場。さっそくデータを公開だ。

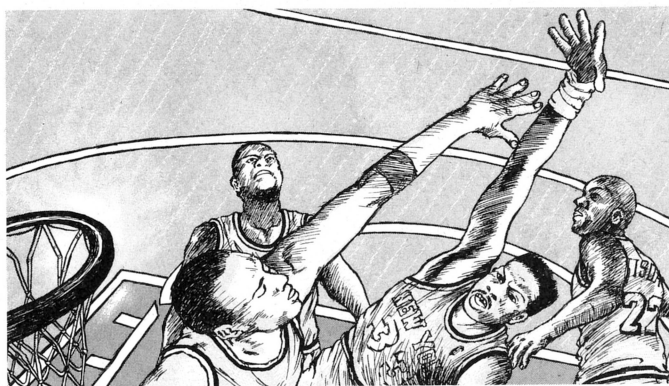
テクモスーパーNBA バスケットボール

メガドライブ テクモ 発売中 8900円

全27チームの選手データを完全網羅

さて今週のゲーム情報資料館は、NBAバスケットの雰囲気をもまきこみ再現したナイスなバスケゲーム、『テクモスーパーNBAバスケットボール』(長いぞ、オイ)の全324人にもなる選手のデータを一挙公開しちゃいます。コンピュータ相手にひとりプレーするときも、友だちと対戦するときも、このページを開いておけば必勝ボンバー間違いナシ。自分のチ

ームの選手データをじゅうぶんに把握し、敵チームの弱点をあらかじめ調べておけば、勝利の女神がエヘラヘラと微笑んでくれますぞ。表中にある項目のなかで、FG%、FT%、3p%、p/gの4つはプレーヤーの成績によって変化するのですが、この表のなかでは初期設定値を掲載している。シーズン終了時にこのデータがよくなっているかどうかは、キミの腕しだいってワケだ。



● 表記号の説明 ●

では、表中にある記号の説明を致しましょう。まず、いちばん左に書かれてあるのがチーム名。で、その右隣にあるのが、所属している選手の名前ね。ひとつのチームには12人の選手が所属していて、リストの上から5人がスターティングメンバーの選手なのだ。Htは身長を表わす数値で、単位はフィートとインチ。Poはその選手が担当するポジションで、Gがガード、Cがセンター、Fがフォワードとなっている。Spdは走るスピードで、速いやツから順にA、B、Cの4段階で表記。SHはシュートレンジの広さを数値化したもので、10が最高値だ。この数値が高ければ高いほど3ポイントシュートが入りやすいってことだな。つぎのSTはその選手のスタミナ値、STLはスティール(敵選手からボールを奪うテクニック)のうまさ、BLKはブロックのうまさそれぞれ表わされていて、数値が高いほど上手なこと。FG%はフィールドゴール率。これは、シュートしたときにどれくらいの確率でゴールを決められるかをパーセンテージで表わしたもので、プレーヤーの成績によってリアルタイムで変更されていくぞ。その隣りのFT%、3p%はフリースローと3ポイントシュートの成功率。これもリアルタイムでビシバシ変化しますぞ。最後のp/gってのは、その選手が1試合に平均何得点あげているかを計算したもので、コイツもプレーヤーの腕によって上がった下がったりするのだ。以上、記号の説明でした。ハハ、疲れた。

チーム名	NAME	Ht	Po	Spd	SH	ST	STL	BLK	FG%	FT%	3p%	p/g
アトランタ ホークス	M. BLAYLOCK	6-1	G	A	9	70	108	3	42.8	72.8	37.2	13
	S. AUGMON	6-8	G	S	8	50	93	11	50.0	72.8	0	14
	D. WILKINS	6-8	F	A	9	80	101	13	46.8	82.8	37.6	30
	K. WILLIS	7-0	F	A	8	65	41	8	50.4	65.2	24.0	18
	J. KONCAK	7-0	C	B	6	40	16	13	46.4	48.0	37.2	3
	S. HENSON	6-1	G	B	9	70	91	3	38.8	84.8	46.0	4
	D. FERRELL	6-7	F	B	8	50	91	30	46.8	77.6	24.8	10
	P. GRAHAM	6-6	F	B	8	50	36	8	45.6	73.2	29.6	8
	G. FOSTER	6-11	F	B	6	45	26	18	45.6	71.2	0	3
	R. HINSON	6-9	F	B	7	60	31	6	51.2	86.8	0	5
	A. KEEFE	6-9	F	B	6	61	30	10	50.0	70.0	0	7
	B. RASMUSSEN	7-0	C	B	7	40	21	21	37.2	69.2	33.2	3
チーム名	NAME	Ht	Po	Spd	SH	ST	STL	BLK	FG%	FT%	3p%	p/g
ボストン セルティックス	D. BROWN	6-1	G	A	9	60	101	6	46.8	79.2	31.6	11
	K. GAMBLE	6-5	G	B	9	60	66	8	50.4	82.4	37.2	13
	F. CELTICS	6-6	F	A	9	80	91	16	47.2	86.0	24.0	23
	X. MCDANIEL	6-7	F	A	9	85	76	5	49.2	79.2	27.2	13
	R. PARISH	7-0	C	A	6	40	33	15	53.2	88.8	0	13
	J. BAGLEY	6-0	G	C	9	50	106	6	36.0	83.2	0	2
	S. DOUGLAS	6-1	G	A	7	80	119	2	49.6	56.0	20.4	8
	R. FOX	6-7	F	B	8	60	53	11	48.4	80.0	17.2	6
	A. ABDELNABY	6-10	F	A	6	50	26	11	51.6	75.6	0	8
	E. PINCKNEY	6-9	F	B	6	50	38	11	41.6	92.0	0	5
	L. WILLIAMS	6-9	F	B	5	50	34	34	47.2	28.4	0	1
	J. KLENE	7-0	C	C	5	40	18	11	40.4	70.4	0	3
チーム名	NAME	Ht	Po	Spd	SH	ST	STL	BLK	FG%	FT%	3p%	p/g
シカゴ ホーネットス	T. BOGUES	5-3	G	S	9	90	116	3	45.2	83.2	22.8	10
	K. GILL	6-5	G	B	8	80	71	8	44.8	77.2	27.2	17
	J. NEWMAN	6-7	F	A	9	80	78	8	52.0	80.8	26.4	12
	I. JOHNSON	6-7	F	A	9	75	96	23	52.4	76.4	25.2	22
	A. MOURNING	6-10	C	A	8	90	86	30	50.8	78.0	0	21
	T. BENNETT	6-0	G	B	9	80	100	8	42.0	73.2	32.4	4
	D. CURRY	6-5	G	A	10	80	86	6	45.2	86.4	40.0	15
	D. WINGATE	6-5	G	B	8	65	73	11	53.6	73.6	16.4	6
	K. LYNCH	6-5	F	B	7	50	71	11	50.8	88.4	0	2
	K. GATTISON	6-8	F	B	8	60	78	13	52.8	80.4	0	7
	S. GREEN	6-9	F	B	7	45	28	8	38.0	80.4	0	2
	M. GWINSKI	6-11	C	B	6	45	38	11	50.4	90.0	0	3

☆ダンクする人々☆

バスケットボールでいちばんエキサイティングなプレーといえば、そりゃなんといってもダンクシュートだよな。ドカッと決めれば気分爽快だし、シュート成功率も通常のシュートより高いからみんなもビシバシ使っていると思うけど、ダンクを使える選手があらかじめ設定されているのはご存知だっただろうか。「ガーン、知らなかったー!」って人よ、ご安心めされ。ちゃんとここで紹介しちゃいますからさ。このゲームで使えるダンクはゴリラダンク、両手ウインドミル、ボンブダンク、片手ウインドミル、パラシュート、前後開脚の全6種類。ダンクシュートをマスターして、“魅せるバスケット”を極めちゃおうぜ。なっ。

NAME	ゴリラ	両手	ボンブ	片手	パラ	前後
S.AUGMON	—	—	—	○	—	—
D.WILKINS	—	○	○	○	—	—
K.WILLIS	—	—	—	—	○	—
D.BROWN	—	○	—	○	○	—
F.CELTICS	—	○	○	—	—	—
X.MCDANIEL	○	—	—	—	○	—
R.FOX	—	—	—	○	—	—
K.GILL	—	—	—	○	—	—
L.JOHNSON	○	○	—	—	—	—
A.MOURNING	—	○	○	○	○	—
S.GREEN	○	—	—	—	—	—
G.BULLS	—	○	○	○	○	—
S.PIPPEN	—	—	○	○	○	○
H.GRANT	○	—	—	—	—	—
W.PERDUE	○	—	—	—	—	—
G.WILKINS	—	○	○	○	—	—
J.WILLIAMS	—	○	○	—	○	—
B.DAUGHERTY	○	—	—	—	—	—
D.HARPER	—	—	○	—	—	—
J.JACKSON	—	○	○	—	○	—
R.WILLIAMS	—	—	—	○	○	—
L.ELLIS	—	○	○	—	○	—
D.MUTOMBO	○	—	—	—	—	—
T.HAMMONDS	—	○	—	—	—	—
M.NEWBERN	○	—	—	—	—	—
M.AGUIRRE	—	—	○	—	—	—
T.MILLS	○	—	—	—	—	—
B.OWENS	○	—	○	—	—	—
S.HIGGINS	—	—	○	○	○	—
T.HILL	—	—	—	○	—	—
C.GATLING	—	—	—	○	—	—
K.SMITH	—	—	○	○	—	—
R.HORRY	—	—	—	○	—	—
O.THORPE	○	—	—	○	—	—
R.MILLER	—	—	—	—	○	—
G.MOCCLOUD	—	—	○	—	—	—
D.DAVIS	○	—	—	—	○	—
R.HARPER	—	—	○	—	—	—
K.NORMAN	○	—	—	—	—	—
S.ROBERTS	○	—	—	—	—	—
J.WILLIAMS	○	—	—	—	—	—
A.C.GREEN	○	—	—	—	○	—
E.CAMPBELL	—	○	—	○	—	—
V.DIVAC	○	—	—	—	—	—
A.PEELER	—	○	○	—	—	—
J.WORTHY	—	—	—	—	—	○
J.EDWARDS	○	—	—	—	—	—
V.COLES	—	—	○	○	—	—
S.SWITH	—	○	—	—	—	—
R.SEIKALY	○	○	—	—	—	—
H.MINER	—	○	○	—	○	—
J.SALLEY	○	○	—	—	—	—
T.EDWARDS	○	○	—	—	○	—

チーム名	NAME	Ht	Po	Spd	SH	ST	STL	BLK	FG%	FT%	3o%	D/E
シカゴ	B. JARMSTRONG	6-2	G	A	10	80	109	3	49.6	86.0	45.2	12
	G. BULLS	6-4	G	S	10	75	118	16	48.4	82.8	35.6	31
	S. PIPPEN	6-7	F	S	9	75	116	18	47.2	66.0	23.6	19
	H. GRANT	6-10	F	A	7	65	91	12	50.8	81.6	20.0	13
	B. CARTWRIGHT	7-1	C	B	5	45	31	3	40.8	73.2	0	6
	I. PAXSON	6-2	G	B	9	70	90	6	44.8	84.8	46.0	4
	T. TUCKER	6-5	G	B	8	80	80	4	48.4	81.6	39.6	6
	D. WALKER	6-4	G	B	8	45	78	6	35.2	46.0	0	2
	R. MCCRAY	6-8	F	B	7	45	61	11	44.8	69.2	40.0	3
	S. KING	6-11	F	B	6	65	61	18	46.8	70.4	33.2	5
ブルズ	W. PERDUE	7-0	C	B	6	45	38	28	55.6	60.4	0	5
	S. WILLIAMS	6-10	C	B	7	65	49	18	46.4	71.2	0	6
	NAME	Ht	Po	Spd	SH	ST	STL	BLK	FG%	FT%	3o%	D/E
クリーブランド	M. PRICE	6-0	G	A	10	80	116	3	48.4	94.8	41.6	18
	G. WILKINS	6-6	G	A	9	85	83	8	45.2	84.0	27.2	11
	J. WILLIAMS	6-11	F	B	8	76	70	22	46.8	71.6	0	11
	I. NANCE	6-10	F	B	8	60	48	28	54.8	81.6	0	16
	B. DAUGHERTY	7-0	C	A	7	50	33	16	56.8	79.2	50.0	20
	T. BRANDON	6-0	G	A	9	50	101	3	47.6	82.4	30.8	9
	J. BATTLE	6-2	G	B	8	50	98	8	41.2	77.6	16.4	5
	B. PHILLS	6-5	G	A	6	75	80	9	46.0	60.0	40.0	3
	C. EHLO	6-7	G	B	10	80	93	8	49.8	71.6	38.0	12
	J. LANE	6-6	F	B	8	50	61	6	50.0	24.8	0	3
キャバリアーズ	M. SANDERS	6-8	F	B	6	93	80	17	49.6	75.6	24.8	9
	D. FERRY	6-10	F	C	9	60	23	6	47.6	87.6	41.2	7
	NAME	Ht	Po	Spd	SH	ST	STL	BLK	FG%	FT%	3o%	D/E
ダラス	D. HARPER	6-4	G	B	10	70	106	6	41.6	75.6	39.2	19
	J. JACKSON	6-6	G	S	9	88	105	26	39.2	73.6	28.4	16
	B. HOWARD	6-6	F	B	4	58	40	22	44.0	76.4	14.0	6
	R. WHITE	6-8	F	B	8	55	69	11	43.2	74.8	23.6	10
	D. HODGE	7-0	C	B	4	40	21	18	40.0	68.0	0	5
	F. LEVER	6-3	G	A	10	70	113	6	38.4	74.8	32.4	11
	M. LUZZOLINO	5-11	G	B	9	60	103	3	46.0	76.4	37.2	9
	W. BOND	6-5	G	A	7	80	100	7	40.0	77.2	16.4	8
	M. WILEY	6-4	G	B	8	60	86	8	37.6	65.2	34.8	4
	T. DAVIS	6-10	F	B	9	40	78	8	45.2	59.2	24.8	13
マーベリックス	D. SMITH	6-10	F	B	8	48	58	11	43.2	75.6	0	10
	S. ROOKS	6-10	C	B	6	60	30	25	49.2	60.0	0	13
	NAME	Ht	Po	Spd	SH	ST	STL	BLK	FG%	FT%	3o%	D/E
デンバー	G. JACKSON	6-1	G	A	10	75	106	3	44.8	93.2	35.2	20
	M. MACON	6-5	G	B	9	50	91	8	41.2	70.0	0	7
	R. WILLIAMS	6-7	F	A	8	60	76	13	45.6	80.4	26.8	17
	L. ELLIS	6-8	F	A	8	85	78	35	50.4	74.8	15.2	15
	D. MUTOMBO	7-2	C	S	8	75	53	28	50.8	68.0	0	14
	R. PACK	6-2	G	B	8	80	101	3	46.8	76.8	12.4	10
	B. SMITH	6-5	G	A	9	90	101	6	44.4	83.2	0	9
	T. HAMMONDS	6-9	F	A	8	80	7	36	47.2	61.2	0	5
	M. LIBERTY	6-8	F	B	8	65	53	11	40.4	65.2	37.2	8
	G. PLUMMER	6-9	F	B	8	60	30	10	46.4	72.4	0	5
ナゲッツ	K. BROOKS	6-8	F	B	10	55	41	18	39.6	87.2	22.8	4
	S. HASTINGS	6-11	C	B	7	40	33	18	50.8	72.4	24.8	2
	NAME	Ht	Po	Spd	SH	ST	STL	BLK	FG%	FT%	3o%	D/E
デトロイト	I. THOMAS	6-1	G	A	9	80	121	6	41.6	73.6	30.8	18
	J. DUMARS	6-3	G	S	9	80	111	8	46.4	86.4	37.2	23
	G. GLASS	6-6	F	B	8	75	88	6	41.6	64.0	21.2	5
	D. RODMAN	6-8	F	A	5	90	101	11	42.4	53.2	20.4	7
	B. LAMBEER	6-11	C	C	8	45	53	11	50.8	89.2	36.8	9
	D. YOUNG	6-4	G	B	8	55	77	3	41.2	87.2	32.0	3
	A. ROBERTSON	6-4	G	A	9	75	108	6	45.6	65.6	32.4	9
	M. NEWBERN	6-4	G	B	5	55	16	13	37.2	56.4	12.4	4
	M. AGUIRRE	6-6	F	B	10	55	28	8	44.0	76.4	36.0	10
	M. RANDALL	6-9	F	B	6	55	68	6	50.0	61.2	12.4	3
ヒューストン	T. MILLS	6-10	F	A	8	55	41	8	46.0	78.8	27.6	15
	O. POLYNICE	7-0	C	A	5	45	28	16	48.8	46.4	0	7
	NAME	Ht	Po	Spd	SH	ST	STL	BLK	FG%	FT%	3o%	D/E
ゴールデンステイト	T. HARDWAY	6-0	G	S	9	90	103	3	44.4	74.4	32.8	21
	S. MARCULIONIS	6-5	G	A	9	80	93	6	54.0	76.0	20.0	17
	C. MULLIN	6-7	F	B	9	85	83	13	50.8	80.8	44.8	26
	B. OWENS	6-9	F	A	8	65	81	18	50.0	63.6	6.8	16
	V. ALEXANDER	6-9	C	B	7	50	41	13	51.6	68.4	45.2	11
	J. BUECHLER	6-6	G	A	7	90	90	3	43.6	74.4	33.6	6
	J. GRAYER	6-5	G	B	8	55	71	6	46.4	66.8	14.0	9
	L. SPPEWELL	6-5	G	A	8	88	95	8	46.4	74.4	36.8	15
	S. HIGGINS	6-8	F	A	6	70	34	12	44.4	74.4	34.8	8
	B. HOUSTON	6-5	F	B	8	70	55	25	44.4	66.4	28.4	5
ウォリアーズ	T. HILL	6-9	F	B	7	50	55	15	50.8	62.4	0	9
	C. GATLING	6-10	C	A	7	65	78	23	53.6	72.4	0	9
	NAME	Ht	Po	Spd	SH	ST	STL	BLK	FG%	FT%	3o%	D/E
ヒューストン	K. SMITH	6-3	G	A	9	80	101	6	52.0	87.6	43.6	13
	V. MAXWELL	6-4	G	A	10	75	98	11	40.4	71.6	33.2	14
	R. HORRY	6-10	F	A	7	65	60	28	47.2	71.2	25.2	10
	O. THORPE	6-10	F	A	6	60	71	6	55.6	58.6	0	13
	H. OLAJUWON	7-0	C	S	6	80	36	41	52.8	77.6	0	26
	W. GARLAND	6-2	G	B	9	65	91	6	44.0	90.8	46.0	6
	S. BROOKS	5-11	G	A	10	65	106	3	47.2	82.8	41.2	6
	E. FLOYD	6-3	G	B	9	60	111	6	40.4	79.2	28.4	7
	M. BULLARD	6-10	F	C	8	50	81	13	42.8	78.4	37.2	7
	C. HERRERA	6-9	F	B	6	40	43	6	54.0	70.8	0	7
ロケッツ	T. MURPHY	6-9	F	B	5	50	31	11	48.8	55.6	50.0	2
	T. ROLLINS	7-1	C	C	5	40	13	28	26.8	74.8	0	1
	NAME	Ht	Po	Spd	SH	ST	STL	BLK	FG%	FT%	3o%	D/E
インディアナ	P. RICHARDSON	6-1	G	S	10	85	123	6	47.6	74.0	10.0	10
	R. MILLER	6-7	G	A	10	75						

☆続ダンクする人々☆

NAME	ゴリラ	両手	ポン	片手	パラ	前後
F.ROBERTS	○	—	—	—	—	—
O.WOOLRIDGE	○	—	—	○	○	—
C.PERSON	—	—	—	○	—	—
C.LAETTNER	○	—	—	—	○	—
T.BAILEY	—	—	—	○	—	—
M.MAXEY	—	○	—	—	—	—
D.COLEMAN	○	○	○	○	—	—
S.BOWIE	—	—	—	○	○	—
B.KING	—	○	○	○	—	—
J.STARKS	—	○	○	○	—	—
C.SMITH	○	—	—	—	—	—
P.EWING	○	—	—	—	—	—
G.ANTHONY	—	○	—	—	—	—
R.BLACKMAN	—	—	—	○	—	—
T.CAMPBELL	—	○	—	—	○	—
H.DAVIS	—	○	—	—	—	—
H.WILLIAMS	○	—	—	○	—	—
J.TURNER	○	—	—	—	—	—
S.ONEAL	○	○	○	○	—	—
D.ROYAL	—	○	—	○	—	—
T.TOLBERT	○	—	—	—	○	—
H.HAWKINS	—	—	○	—	—	—
A.GILLIAM	○	—	—	○	—	—
A.LANG	○	—	—	—	—	—
J.DAWKINS	—	—	—	—	○	—
R.ANDERSON	—	—	—	○	○	—
T.PERRY	—	—	○	—	○	—
D.MAJERLE	○	—	○	○	—	—
R.DUMAS	—	○	—	—	—	○
C.BARKLEY	○	○	○	—	—	○
M.WEST	—	—	○	—	—	—
C.OEBALLOS	—	○	—	—	○	—
O.MILLER	○	—	—	—	—	—
C.DREXLER	—	—	○	○	—	○
J.KERSEY	—	—	○	○	—	—
B.WILLIAMS	—	—	○	—	—	—
C.ROBINSON	—	○	—	○	—	—
M.ELIE	—	○	—	—	—	—
M.RICHMOND	—	—	○	—	○	—
W.WILLIAMS	—	—	—	—	○	—
L.SIMMONS	—	○	○	—	—	—
D.CAUSWELL	○	—	—	—	—	—
W.TISDALE	○	—	—	○	—	—
P.CHILCUTT	○	—	—	—	—	—
D.ELLIS	—	—	○	—	—	—
S.ELLIOTT	—	—	○	○	○	—
J.R.REID	○	—	—	○	—	—
D.ROBINSON	○	○	—	○	—	—
L.DANIELS	—	○	—	—	—	—
T.CUMMINGS	○	—	—	○	—	—
A.CARR	○	—	—	—	—	—
R.PIERCE	—	—	○	—	—	—
D.MOKEY	○	—	—	—	○	—
S.KEMP	○	○	○	○	—	—
S.PERKINS	—	—	—	○	—	—
E.JOHNSON	—	—	—	○	○	—
D.BENOIT	○	—	—	○	—	—
K.MALONE	○	○	—	—	○	—
T.CORBIN	○	—	—	—	—	—
J.DONALDSON	○	—	—	—	—	—
R.CARTER	—	—	—	○	○	—
T.GUGLIOTTA	○	—	—	—	—	—
P.ELLISON	○	○	—	—	—	—
B.JOHNSON	○	○	—	—	—	—
H.GRANT	○	—	—	—	—	—

チーム名	NAME	Ht	Po	Spd	SH	ST	STL	BLK	FG%	FT%	3c%	D/G
ロサンゼルス クリッパーズ	M. JACKSON	6-3	G	B	9	70	116	8	48.4	80.0	26.8	14
	R. HARPER	6-6	G	A	10	75	93	8	44.8	76.8	27.6	16
	K. NORMAN	6-8	F	B	7	50	86	18	50.8	59.2	26.0	15
	D. MANNING	6-10	F	A	8	65	63	16	50.8	80.0	26.4	23
	S. ROBERTS	7-0	C	B	5	45	11	13	52.4	48.8	0	11
	I. CONNER	6-4	G	B	8	65	71	8	45.2	94.4	0	2
	G. GRANT	6-3	G	A	9	80	111	3	44.0	74.0	26.0	7
	J. JACKSON	6-6	F	B	6	70	102	10	41.2	85.2	40.0	4
	K. VANDEWEGHE	6-8	F	B	9	40	48	6	45.2	87.6	32.4	6
	L. VAUGHT	6-9	F	B	7	60	63	11	50.8	74.8	24.8	9
ロサンゼルス レイカーズ	J. WILLIAMS	6-9	F	C	5	40	60	11	42.8	54.0	22.4	7
	E. SPENCER	7-0	C	B	6	45	26	30	53.6	50.0	0	2
	S. THREATT	6-2	G	A	9	80	113	6	50.8	82.0	26.4	15
	B. SCOTT	6-4	G	A	9	80	103	6	44.8	84.8	32.4	14
	A. C. GREEN	6-9	F	A	8	85	101	21	53.6	73.6	34.4	13
	E. CAMPBELL	6-11	F	S	1	50	53	36	45.6	63.6	0	8
	V. DIVAC	7-1	C	B	8	70	41	23	48.4	68.8	28.0	13
	D. COOPER	6-1	G	A	6	85	90	2	39.2	71.2	23.2	2
	T. SMITH	6-4	G	B	8	70	66	6	48.4	75.6	18.0	6
	A. PEELER	6-4	G	S	9	80	93	19	46.8	78.4	38.8	10
マイアミ ヒート	J. WORTHY	6-9	F	S	9	75	101	13	44.4	80.8	26.8	15
	J. HALEY	6-10	F	C	4	40	23	11	36.8	48.0	0	2
	J. EDWARDS	7-1	C	B	7	40	26	23	45.2	71.2	0	6
	B. BENJAMIN	7-0	C	B	6	45	28	23	48.8	66.0	0	6
	V. COLES	6-2	G	B	9	85	93	6	46.4	80.4	30.4	11
	S. SMITH	6-8	G	A	9	55	101	11	44.8	78.4	40.0	16
	G. RICE	6-8	F	A	10	85	71	8	44.0	82.0	38.0	19
	G. LONG	6-9	F	B	8	80	61	11	46.8	76.4	22.8	14
	R. SEKALY	6-11	C	A	7	80	66	21	48.0	73.2	12.4	17
	B. SHAW	6-6	G	B	9	70	98	3	39.2	78.0	32.8	7
ミルウォーキー バックス	H. MINER	6-5	G	S	8	60	88	17	47.2	76.0	33.2	10
	K. ASKINS	6-8	F	B	8	60	61	8	41.2	72.4	33.6	3
	W. BURTON	6-8	F	B	7	40	55	11	38.0	71.6	33.2	8
	J. SALLEY	6-11	F	B	7	75	73	31	50.0	79.6	0	8
	M. GEIGER	7-0	C	B	6	60	24	30	52.4	67.2	0	4
	A. KESSLER	6-11	C	B	5	45	31	13	46.4	76.4	45.2	4
	E. MURDOCK	6-1	G	B	8	70	106	3	46.8	78.0	26.0	14
	T. DAY	6-6	G	A	8	85	100	8	43.2	71.6	29.2	14
	T. EDWARDS	6-4	F	A	9	80	76	8	51.2	78.8	34.8	17
	F. ROBERTS	6-10	F	B	8	45	43	8	52.8	79.6	41.2	9
ミネソタ ティンバーウルブス	F. BRICKOWSKI	6-9	C	B	7	40	33	19	54.4	72.8	30.4	17
	L. MAYBERRY	6-1	G	B	8	78	90	9	45.6	57.2	38.8	5
	J. BARRY	6-5	G	B	8	85	90	2	36.8	67.2	33.2	4
	D. STRONG	6-8	F	A	5	75	70	5	45.6	80.0	50.0	7
	O. WOOLRIDGE	6-9	F	S	8	65	78	16	48.0	67.6	0	12
	B. LOHAUS	6-11	C	B	8	40	33	21	46.0	72.0	36.8	9
	M. MALONE	6-10	C	B	7	40	28	16	30.8	77.2	0	4
	D. SCHAYES	6-11	C	C	5	40	13	13	39.6	81.6	0	5
	M. WILLIAMS	6-2	G	A	9	80	113	6	44.4	90.4	24.0	15
	D. WEST	6-6	G	A	8	80	88	8	51.6	84.0	8.4	19
ニュージャージー ネッツ	C. PERSON	6-8	F	S	9	80	93	11	43.2	64.8	35.2	17
	C. LAETTNER	6-11	F	A	8	80	30	12	47.2	83.2	10.0	18
	F. SPENCER	7-0	C	B	6	40	21	21	46.4	65.2	0	4
	C. SMITH	6-3	G	A	7	89	91	6	43.2	79.2	14.0	4
	L. BLANKS	6-4	G	B	8	50	78	6	43.2	62.4	25.2	3
	B. MCCANN	6-7	F	C	7	40	71	8	48.8	62.4	0	6
	T. BAILEY	6-11	F	B	8	60	38	18	45.2	83.6	0	7
	M. MAXEY	6-8	F	A	7	80	68	16	54.8	64.0	0	5
	B. SELLERS	7-0	F	B	5	50	18	18	37.6	94.8	0	2
	L. LONGLEY	7-2	C	B	5	40	23	16	45.2	71.6	0	6
ニューヨーク ニッカーボッカーズ	K. ANDERSON	6-1	G	B	9	90	101	3	43.2	77.6	28.0	17
	R. ROBINSON	6-2	G	A	9	80	103	6	42.0	57.2	35.6	8
	C. MORRIS	6-8	F	B	7	45	38	8	48.0	79.2	22.0	14
	D. COLEMAN	6-10	F	S	8	70	73	23	46.0	80.8	23.2	21
	S. BOWE	7-1	C	B	6	50	21	23	44.8	77.6	33.2	9
	M. CHEEKS	6-1	G	B	9	80	121	3	54.8	88.8	0	4
	T. GEORGE	6-5	G	B	8	55	89	6	37.6	83.2	0	2
	R. ADDISON	6-7	F	B	7	50	70	2	44.0	81.2	20.4	6
	B. KING	6-7	F	A	9	55	78	11	51.2	68.4	28.4	7
	C. BROWN	6-8	F	B	5	65	32	28	48.0	72.4	0	5
オーランド マジック	R. MAHORN	6-10	F	B	5	45	60	8	47.2	80.0	33.2	4
	C. DUDLEY	6-11	C	B	5	40	31	36	35.2	51.6	0	3
	D. RIVERS	6-4	G	A	10	70	86	6	43.6	82.0	31.6	8
	J. STARKS	6-5	G	S	10	70	101	11	42.8	79.2	32.0	17
	C. SMITH	6-10	F	S	7	55	53	28	46.8	78.0	0	12
	C. OAKLEY	6-9	F	B	5	60	38	8	50.8	72.0	0	7
	P. EWING	7-0	C	S	7	50	31	45	50.0	71.6	14.0	24
	G. ANTHONY	6-2	G	A	9	65	121	6	41.2	67.2	13.2	7
	R. BLACKMAN	6-6	G	A	10	50	91	6	44.0	78.8	42.4	10
	T. CAMPBELL	6-7	G	A	8	65	81	11	48.8	67.6	40.0	6

ゲーム情報資料館

チーム名	NAME	Ht	Po	Sod	SH	ST	STL	BLK	FG%	FT%	3c%	P/E
セブティーン ファイナル ファイア	J. HORNACEK	6-4	G	B	10	85	88	6	46.8	86.4	38.8	19
	H. HAWKINS	6-3	G	A	10	80	101	8	46.8	86.0	39.6	20
	C. WEATHERSPOON	6-7	F	A	7	60	70	5	46.8	71.2	24.8	16
	A. GILLIAM	6-9	F	A	7	60	58	11	46.4	84.0	0	12
	A. LANG	6-11	C	B	6	50	31	23	42.4	76.0	20.0	5
	J. DAWKINS	6-2	G	A	9	90	113	33	43.6	79.6	30.6	9
	G. GRANT	5-7	G	B	8	40	100	3	34.8	64.4	29.2	3
	R. ANDERSON	6-7	F	A	8	55	68	8	41.2	80.8	32.4	8
	T. PERRY	6-9	F	A	8	50	66	21	48.8	70.8	20.4	9
	E. WILKINS	6-10	F	C	5	45	19	20	58.4	61.2	0	6
	M. BOL	7-7	C	C	3	40	8	36	40.6	63.2	31.2	2
	C. SHACKLEFORD	6-11	C	B	7	50	39	13	48.6	63.2	0	4
チーム名	NAME	Ht	Po	Sod	SH	ST	STL	BLK	FG%	FT%	3c%	P/E
フエニックス サンズ	K. JOHNSON	6-1	G	S	10	90	126	3	49.6	81.6	12.4	16
	D. MAJERLE	6-6	G	S	10	75	81	11	46.4	77.6	38.0	17
	R. DUMAS	6-7	F	S	8	90	100	19	52.4	70.4	33.2	16
	C. BARKLEY	6-6	F	S	9	85	81	11	52.0	76.4	30.4	26
	M. WEST	6-10	C	B	6	65	33	26	61.2	51.6	0	5
	F. JOHNSON	6-1	G	A	8	60	80	3	43.6	77.6	8.0	4
	D. AINGE	6-5	G	A	10	60	83	6	46.0	84.8	40.0	12
	N. KNIGHT	6-1	G	B	9	60	103	3	38.8	77.6	0	6
	C. CEBALLOS	6-7	F	A	8	60	76	8	57.6	72.4	0	13
	J. MUSTAF	6-10	F	B	7	70	36	8	43.6	82.0	0	5
	T. KEMPTON	6-10	C	C	4	52	30	5	39.6	58.0	0	2
	O. MILLER	6-9	C	B	7	50	60	11	47.2	70.8	0	6
チーム名	NAME	Ht	Po	Sod	SH	ST	STL	BLK	FG%	FT%	3c%	P/E
ポートランド トレイルブレイザーズ	T. PORTER	6-3	G	A	10	85	121	6	45.2	84.0	41.2	18
	C. DREXLER	6-7	G	S	10	85	113	13	42.8	83.6	23.2	20
	J. KERSEY	6-7	F	A	8	70	81	16	43.6	63.2	28.4	11
	B. WILLIAMS	6-8	F	B	1	60	66	11	50.8	64.4	0	8
	C. ROBINSON	6-10	C	A	7	55	66	18	47.2	68.8	24.4	19
	R. STRICKLAND	6-3	G	A	9	75	111	6	48.4	71.6	13.2	14
	M. ELIE	6-5	G	B	9	65	103	11	45.6	85.2	34.8	9
	D. JOHNSON	6-7	F	A	7	65	60	12	38.0	67.6	21.2	4
	T. MURRAY	6-7	F	A	7	70	31	23	41.2	82.0	30.0	6
	M. BRYANT	6-9	F	B	6	40	28	5	50.0	70.0	0	6
	R. SMITH	6-10	F	A	8	70	46	15	36.8	21.2	0	1
	J. WOLF	6-11	C	B	8	40	33	13	45.2	81.2	0	2
チーム名	NAME	Ht	Po	Sod	SH	ST	STL	BLK	FG%	FT%	3c%	P/E
サクラメント キングス	S. WEBB	5-7	G	S	10	90	116	6	43.2	84.8	27.2	14
	M. RICHMOND	6-5	G	A	9	75	88	8	47.2	84.4	36.8	22
	W. WILLIAMS	6-8	F	A	8	85	80	22	43.2	74.0	31.6	17
	L. SIMMONS	6-7	F	B	7	80	53	8	44.4	81.6	8.8	18
	D. CAUSWELL	7-0	C	B	5	40	16	28	54.4	62.4	0	8
	J. LES	5-11	G	A	9	70	108	3	42.4	84.0	42.8	4
	R. BROWN	6-3	G	B	9	55	81	6	46.0	73.2	33.2	8
	R. HIGGINS	6-7	F	B	8	55	48	11	41.2	86.0	32.0	8
	W. TISDALE	6-9	F	S	7	60	76	8	50.8	75.6	0	17
	A. BONNER	6-8	F	B	7	45	53	8	46.0	59.2	0	9
	K. RAMBIS	6-8	F	B	6	45	53	8	51.6	66.0	0	2
	P. CHILCUTT	6-10	C	A	8	55	53	11	48.4	69.6	0	6
チーム名	NAME	Ht	Po	Sod	SH	ST	STL	BLK	FG%	FT%	3c%	P/E
サンアントニオ スパーズ	A. JOHNSON	5-11	G	S	8	80	102	10	50.0	78.8	0	9
	D. ELLIS	6-7	G	A	10	65	83	8	49.6	79.6	40.0	17
	S. ELLIOTT	6-8	F	S	10	65	73	20	48.8	79.2	35.2	17
	J. FREID	6-9	F	B	7	55	41	16	47.6	76.4	0	9
	D. ROBINSON	7-1	C	S	6	80	41	43	50.0	73.2	17.6	23
	V. D. NEGRO	6-4	G	B	9	88	106	5	50.4	86.0	24.8	7
	L. DANIELS	6-7	G	A	9	80	79	6	44.0	72.4	33.2	9
	W. ANDERSON	6-8	F	A	8	70	78	8	42.8	78.4	12.4	5
	T. CUMMINGS	6-9	F	A	8	55	73	9	37.6	50.0	0	3
	D. WOOD	6-9	F	B	7	65	30	10	44.4	83.6	23.6	2
	A. CARR	6-9	F	A	7	55	53	18	53.6	77.6	0	13
	L. SMITH	6-8	F	B	7	45	46	8	43.6	40.8	0	1
チーム名	NAME	Ht	Po	Sod	SH	ST	STL	BLK	FG%	FT%	3c%	P/E
シアトル スーパーソニックス	G. PAYTON	6-4	G	A	9	75	91	8	49.2	76.8	20.4	13
	R. PERCE	6-4	G	A	9	65	88	6	48.8	88.8	36.8	18
	D. MCKEY	6-10	F	A	8	85	88	22	49.6	74.0	35.6	13
	S. KEMP	6-10	F	S	7	75	83	28	49.2	71.2	0	18
	S. PERKINS	6-9	C	A	9	65	53	16	47.6	82.0	33.6	13
	D. BARROS	5-11	G	A	10	75	118	3	44.8	82.8	37.6	8
	V. ASKEW	6-6	G	B	8	65	83	6	49.2	70.4	33.2	6
	N. MCMILAN	6-5	G	B	9	75	78	8	46.4	70.8	38.4	7
	E. JOHNSON	6-7	F	A	10	65	81	8	46.4	90.8	30.0	14
	G. PADDIO	6-7	F	B	8	60	60	10	44.4	66.4	24.8	4
	M. CAGE	6-9	F	B	5	45	28	13	52.4	46.8	0	6
	S. SCHEFFLER	6-9	C	C	5	40	8	10	52.0	66.4	0	2
チーム名	NAME	Ht	Po	Sod	SH	ST	STL	BLK	FG%	FT%	3c%	P/E
ユタ ジャズ	J. STOCKTON	6-1	G	S	10	90	123	3	48.4	79.6	38.4	15
	J. MALONE	6-4	G	B	9	85	78	6	49.2	85.2	33.2	18
	D. BENOIT	6-8	F	S	10	55	76	34	43.6	74.8	34.4	8
	K. MALONE	6-9	F	S	8	80	73	13	55.2	74.0	20.0	27
	M. EATON	7-4	C	C	3	40	8	31	54.4	70.0	0	3
	J. CROTTY	6-1	G	B	6	50	70	3	51.2	68.4	14.0	3
	J. HUMPHRIES	6-3	G	B	9	58	78	3	43.6	77.6	20.0	9
	T. CORBIN	6-6	F	B	8	40	33	8	50.0	82.4	0	12
	L. KRYSZKOWIAK	6-9	F	B	7	45	38	13	46.4	79.6	0	7
	M. BROWN	6-10	C	B	8	60	81	8	42.8	68.8	0	6
	J. AUSTIN	6-10	C	B	6	40	16	8	44.4	65.6	0	3
	J. DONALDSON	7-2	C	C	5	40	16	21	56.8	55.6	0	3
チーム名	NAME	Ht	Po	Sod	SH	ST	STL	BLK	FG%	FT%	3c%	P/E
ワシントン ブレッツ	M. ADAMS	5-10	G	S	9	85	126	2	43.6	85.6	32.0	15
	R. CHAPMAN	6-4	G	A	10	80	91	6	47.6	80.8	36.8	12
	T. GUGLIOTTA	6-10	F	A	8	70	19	23	42.4	64.4	28.0	15
	P. ELLISON	6-10	F	B	6	45	23	40	52.0	70.0	0	17
	K. DUCKWORTH	7-0	C	B	7	65	41	11	43.6	72.8	0	10
	B. PRICE	6-1	G	A	7	85	90	3	35.6	79.2	16.4	4
	L. SMITH	6-3	G	A	9	75	93	6	45.6	85.6	34.4	9
	D. OVERTON	6-3	G	A	7	75	90	8	46.8	72.8	22.8	8
	B. JOHNSON	6-7	F	B	7	60	63	11	47.6	72.8	0	6
	L. STEWART	6-8	F	B	8	50	63	8	54.0	72.4	0	10
	H. GRANT	6-9	F	A	8	80	41	11	48.4	72.4	10.0	19
	D. MACLEAN	6-10	F	B	8	80	50	21	43.2	80.8	50.0	7

エマーソンの超目玉商品!!

3/19(土)AM11:00から
受付開始 (商品価格は税別です)
(オール新品すべて先着50名限り)

NG 龍虎の拳 2 TEL
SF ダービースタリオン 2 TEL
SF スーパーファミスタ 3 TEL
SF 新日本プロレス ¥1,980
SF くにおくんのドッジボールだよ ¥1,980
CD スーパーCD-ROM体験ソフト集 ¥10
CD SCD天外魔境ZIRIA ¥2,880
CD スナッチャー ¥2,880
MD ジェームズボン2 ¥280
MD アイルトンセナ スーパーモナコGP 2 ¥480

予約目玉品 (先着2,000名)

SF ファイナルファンタジー6
4/2 ¥9,980

発売日までまだない期待の新作ソフト 絶賛予約受付中!

SF SDガンダムGX 4/下 ¥6,480
SF サンサンラ・ナーガ 2 4月 ¥6,980
SF スーパーメトロイド 3/19 ¥5,980
SF スーパーリアル麻雀PIV 3/25 ¥6,980
SF スーパーロボット大戦EX 3/25 ¥6,980
SF テレビアニメスラムダンク 3/26 ¥6,980
SF メルアドベンチャー コットン100% 4/22 ¥6,980
PC ストリップファイター (ハッカー) 3/26 ¥6,980
CD CAL III 3/25 ¥5,480
CD プリンセスミネルバ 3/25 ¥5,980
CD モンスターメーカー 闘の龍騎士 3/下 ¥5,480
MD ドラゴンボールZ 4/1 ¥5,980
MD V.R.バーチャレーシング3/18 ¥6,980
MD ファンタジースター 復刻版 3/25 ¥3,480
MC AX101 3/25 ¥5,480
NG ワールドヒーローズ 2JET TEL
HD 3DO REAL 3/20 ¥52,980

ファミコンからネオジオ、レーザーアクティブ、
アーケード基板など約5,000タイトルの詳しい価格は
当社発行の『エマーソン通信』にて!
※「エマーソン通信」の定期購読 (月1回) 希望の方は年
会費を現金書留で申し込み下さい (年3,000円)

クレジット払いもO.K.!!
(※50,000円以上の方)



エマーソン 年中無休
通販部係

431-31 静岡県浜松市笠井32-1

TEL 053-433-9900

受付時間 (AM11:00~PM8:00)

FAX 053-435-5454

FAXでも受付しています (目玉品は除く)

ソフトウェアインプレッション

ゴジラ爆闘烈伝

PC
エンタテインメント

アクション

スーパー
CD-ROM

東宝 発売中 8200円

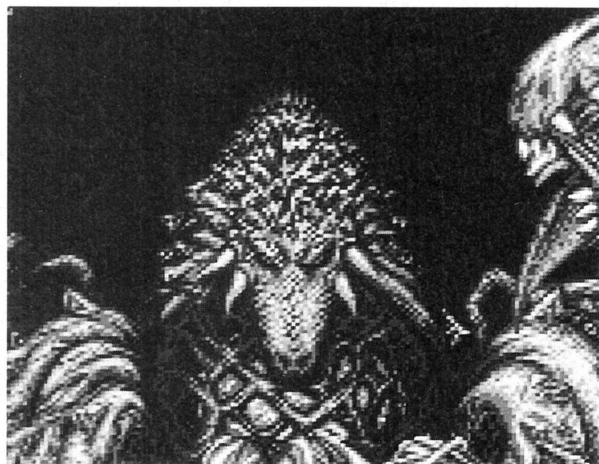
ゴジラのゲームのなかでは、最高だけど……。ウマくないもんスね。

俺は自称東宝特撮マニアであり、ファミ通で働いているからには、ゲーマーなのか？ ひどくヌルなヤツという噂もあるが知りません。今回の俺のように、1本のゲームにたいしてゲーマー、東宝マニアとふたとりの観点で評価を試みると、ゲームのデキがよくても、マニアとして納得のいかない部分があると困る。まだファミ通に入って日が浅いの、いきなりインプレをやりたがること自体不届千萬なのはわかっているが、許せ。そんなわけでゲーマーと、東宝マニアふたりの人間になったつもりで、ふたつに分けて書いたのさ。

——僕はゲーマーモード。
怪獣もの対戦格闘ゲームだから、動きの重いメリハリのないものになるだろうと思っていたがそうで

もなく、怪獣らしからぬ軽快な動きでアツくなれた。Iボタンでジャンプするってのも、なぜか斬新に感じてしまったもんね。だけどこうしてみると対戦格闘って横スクロールアクションのボスとの対戦だけをピックアップしたようだなあ。べつに、おもしろけりやそれでもいいけど。連続技とか、キャンセル技とはあまり縁のないゲームだけど、スムーズな動きと、映画でおなじみの派手な必殺技は見ものです。キャラクターものだからと敬遠している人、一度やってみましょう。しっかり対戦格闘ですよ。——うるさいマニアモード。

まばゆい東宝マークに始まるこのゲーム。タイトルデモも、映画でみたようなカットがカッコ良く入っていて、ちとビックリ。ゲーム



モードの選択画面では'54年の映画『ゴジラ』のカット『怪獣総進撃』のカットが撮りこまれていて、マニアしかわからない演出をするあたりに二本家のコダワリがみえうらしい。ただ納得いかないところもありまくる。いろいろ事情もありだろうし、格闘ゲー定番の隠しコマンドの存在を信じている現在(2月アタマ)なので、具体的なことは言わんけど、超有名な怪獣がいらないのですよ。むしろ俺はその怪獣と戦うのを夢みていたのにさ。ゴジラとモスラが、真つぱつに折れた東京タワーかなんかをバックに戦っているところがあれば、最高だったと思うんだけど。

ゲームにでてくる怪獣も、映画をみていない限り、違いがわからないメカゴジラ(メカゴジラは'74年公開の『ゴジラVSメカゴジラ』に、メカゴジラ2は翌年公開の『メカゴジラの逆襲』に登場した。外見は、ほとんど変わっていないので、わからんはず)で混乱させるなら、やっぱり有名なモスラをだしてほしい(隠しキャラでいたりして)。最終ステージにでてくる怪獣の設定もステージ5までに稼いだスコア

によって、出てくる怪獣が変わるのはアイデアとして斬新なのは認めるけれど、ちょっと点数設定が厳しすぎでないかい？ いくらやってもいいとこ55点で、いまだに65点以上で出てくるスーパーメカゴジラ(これは去年12月の映画のヤツね)と戦えん。

ステージごとにあるゴジラに関する激ムズのクイズも大きく点数にかかわってくるので、これでパーフェクトをとって点数を稼ぐんだけどダメくんでトホホのホ。

モスラが云々とか、設定がアレだとか、ブツブツぼざいています。まあ発売発表のときから期待していた甲斐があるほどは楽しめたし、ここまでキャラの動きとアイデアがいいのだから、次回作ではさらなる練り込みと、さらにすごいインパクトを期待しています。もちろん12月の映画もね。

弾丸スナフキン阿部(環6の風)

プロフィール

深紫と虹をこよなく愛する超音速ギタリスト。免許を機に3年やったバイク便を辞め、ファミ通に転職した新人。じつはバカ。

夢の対決に悶絶必至

ゴジラVSアンギラス

'55年のゴジラの逆襲以来、ひさびさの対決か？ 俺はこのときは16歳！ いやあゴジラの歴史って本当に長いモノすね。うむ。



おこの感動……なんでも戦う理由がないな。

キングギドラVSガイガン

最強の宇宙怪獣の栄冠はどちら？ このカードは映画で個人的に、ゴジラVSミニラについて見てみたもの(ウソ)。特撮を冒瀆すな！



映画でやれば迫力モノ。

バーチャファイター

READY GO!

アーケード

アクション

セガ 稼動中 1 プレー50~200円

とにかくにもジャイアントスイング

うおりゃああ! 渋谷洋一だ。このゲームに対する思いを叩きつけた原稿は、もういくつになるのだろうか。最近執筆したコラムなりエッセイなりの文頭はすべて、うおりゃああ! ウルフの勝ちポーズの声ではじまっているし、なにしろあれほど好きだったバイクもギャンブルもクラブもチーナもおざなりで、足の先から頭の天辺まで『バーチャファイター』一色。ジャイアントスイング、スプラッシュマウンテン、ダブルアームスープレックスの大三元一発自摸。もはや、おれの身体もそろそろ角張りはじめ、心のディップスイッチはつねに乱入対戦モードだ!

すでに闘技場と化したいつものゲームセンターへ入る。いるいる。連勝しているジャッキーが、ジェフリーが、ラウが。わくわくしてくるぜ。胸の高鳴りを抑え、チョリーン。ウルフにカーソルを合わせ、ボタンを押す。画面上のウルフが牙を剥き出す。調子の乗ってんなよ。奴がおれの胸のうちを代弁してくれているようだ。

レディ、ゴーッ!

掛け声とともに神経が研ぎずまされる。もっとも手堅い行動は、レバーを後ろに連打して後方にいったん逃げることだ。うすば羽田との対戦では、お互いが後ろに一旦引くことが多い。互いの特性を知り尽くしている場合、下手な賭けはあまりにも危険だからだ。そしてそこからジリジリと近づく。だがある間合い直前でお互いが止まり、またスタート時に戻り対峙する。格闘家どうしの闘いで、向き合ったまま、まんじりとも動かないでいるシーンをテレビなどでよく見るが、まさにそういう感じ。だが、制限時間は30秒……。

『バーチャファイター』は、火の玉を発射したりといった飛び道具がない。これまでの格闘ゲームに比べ、ぐっとリアルよりののだ。キャラクターがポリゴンにより立体で表現され、人間の動きをシミュレート。先日、AM2研を取材したときに見てきたが、物体の動きそのものをサンプリングする特殊な4台のカメラと装置があった。どのように人間的なリアルな動きを表現しているのかが納得できた。

とにかくスタートが重要。相手の出かたを先読みして、蹴る投げるあるいは歩引くのだ。うすば羽田



これは3分の1の確率でスタートした瞬間。レバー左左のパンチ+ガードボタンでブレイクバスター! 渋谷洋一

アキラをはじめとする8人のキャラクターは立体であるものの、その容姿はカクカクのポリゴンで服も身体もダンボールのようだ。だが、一度そのキャラクターが動き出せば、どれほどリアリティー溢れるものなのかわかる。実写と撮り込みキャラクターがリアルだなんていうダッセー時代は終わった。動きからくるリアル感。これぞバーチャシリーズの真髄だ。殴ったり、蹴られたりという仮想的な実感が、これまでになく真に迫ってきた。すると画面に痛みが見えてくる。相手にジャーマンスープレックスをきめたときには、相手の痛みが、逆にアイアンクロウをやられたときには、画面上のウルフの痛みが感じられる。

よく『バーチャファイター』にどっぷりとはまり込んでいるのにも関わらず、なんでこんなにハマっちゃっているのかわからない、なんて言っている人がいる。まあ

ゲーム評論家や開発者でもなければ、そんなことは漠然と肌で感じていればいいことだ。だがあえて言わせてもらえば、やはりそれは、痛みが見えてくるほどの、立体的な動きから伝わるリアル感が、これまでにないプレー感覚を生んでいるからだろう。『バーチャファイター』の登場によって、格闘ゲームに、もうひとつの新しい流れが加った。ゲームシーンの流れを変えるような革新的なゲームに出会う喜び。この『バーチャファイター』で、何度目になるのだろうか。

画面上のウルフが飛び上がり、片腕を振り上げ、うおりゃああ! と叫んでいる。

渋谷洋一(ボディスラム)

プロフィール

元ファミ通のゲーマーであり、ライターであり、編集者であった。現在はフリーゲームライターとしてあちらこちらで活躍中。

ゲーセンは闘技場だ!!



うすば羽田 (新宿ジャッキー) 最高98人抜き
渋谷洋一 (HIGH ROLLER) 最高25人抜き
VS

渋谷(以下渋谷) 『バーチャファイター』の登場によって、ゲームセンターはもはや闘技場と化している。とくに新宿西口界隈のバーチャコーナーが熱い。羽田(以下羽田) 金もないのに毎日通っちゃう。1日3000円として、1ヵ月で90000円はバカなのでは。渋谷 おれなんかいくら使ってものかもわからないくらい使ってるぜ。この使い込み加減は、親の財布から万札盗んでやりこった『インベーダー』以来のことじゃないだろうか。なんでかね。羽田 対人間の闘いだと、たんにコンピューターを介

在としてみるだけで、じつは人間どうして闘っている気になるからなのでは? だから、負けると頭にくる度合いがケタ外れ、顔面グーパンチ的な。渋谷 そうだな、対面の脂ぎったオナニー惚けの臭そうな奴とかに負けると最高、腹立つもんな。羽田 とにかく押し出し命のおやじラウドとか、勝つまで金をつっ込んでくる、足りなそう関係はヤダ。渋谷 なんのまとももないまま終わるが、その答えは新宿西口スポット21で出してやる。羽田 挑戦者、随時募集中でござる。カモン、たつお。

イラス ト
水玉螢之丞

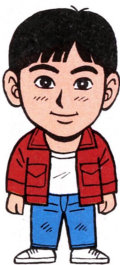
N E W GAMES CROSS REVIEW

新作ゲームクロスレビュー

3月21日～3月27日

批評家

野田 稔



東京に記録的な大雪が降った。確か10年まえ、ボクが上京した年も雪の多い年だった。南国育ちのボクは、当時月光で白く反射している雪に、奇妙な興奮を覚えた。いまは何の感動もないが、あのとき雪見酒としゃれこんだ友人(消息不明)の上機嫌な顔をふと思い出した。

ローリング内沢



オイラが考える良いゲームとは、とにかくおもしろいことっていうのが基準。おもしろければなんでもいいじゃん。人生もまた同じ。しかし、そのおもしろさのモノサシはというのは人によって異なる。とくにオレのモノサシは狂っている。でも直すつもりはないっす。

イザベラ永野



TACOXは、パチンコだけが趣味じゃない。ダイバーなの。現在、マスター・ダイバー(アマチュアで最高レベル)のライセンスに挑戦中。最近あたくしも初心者のライセンスを取ったから、潜りに行こうって夫婦して誘うけど、こんなにゲームが出るから海に行けんよ。

TACOX



原チャリを買った。嫁さんが乗ってるチャリンコの名前が“よど号”なので、原チャリは“スーパーよど号”と命名。ほぼ毎日世田谷のキワをガリガリ走ってます。恐いね原チャリは。ちなみによど号とは、あのよど号です。知らぬ人はご両親に聞いてみると吉である。

発売日

3月3日

ウェルカム♡
なかよしパーク



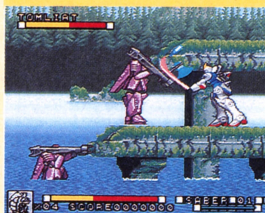
「わたしたちの マジックショール
ようこそ。
ぶふふふした ルフツ ひっばい。
さも ほんものは ひどいす。」

ゲームボーイカートリッジ
バンダイ 3800円[込]

なかよしパークという遊園地で、絵合わせやパズルなどのミニゲームに挑戦し、セーラーmoonたちのサインを集めることがゲームの目的なのだ。

3月11日

機動戦士Vガンダム



スーパーファミコンカートリッジ
バンダイ 9800円

テレビでおなじみの同名アニメが、横スクロール型のアクションゲームになって登場。ストーリーは原作のアニメにそったものになっているぞ。

3月11日

クレヨンしんちゃん
嵐を呼ぶ園児



メガドライブカートリッジ
マーバ 8800円

スーパーファミコンで人気だった、アクションゲーム『クレヨンしんちゃん』が、メガドライブに登場。ミニゲームにすいか割りなどが新しく加わっている。

ボタンをやたらめったら使ってますが、使っただけあって戦法もバリエーション豊富。ガンダムは頑丈なのですが、敵も相対頑丈。1体倒すのにかなりの労苦が強いれます。いままでのスパスバ進めるアクションと違い、思い入れのある人はかなりはまれる。演出も絵もよいね。

本編のアクションゲームはのんびり系で、ゲーマーには不向き。カードを使ったときの、しんちゃんノリのギャグが嫌いな人は遊ばないか吉。ミニゲームは各ゲームそれぞれがちょっとしたギャグになっていて、ゲーム内容はさておきオチに笑える。キャラクターが好きってかた向き。

大きなストーリーが軸にあって、ゲームは付け足し程度。そんな印象。ストーリーの合間合間に、アクションゲームがあり、限られた画面内での敵とデスマッチ。勝負は時間にして3分以内。このシンプルさがなんかいいな。だからだっらプレーするより、気合が入る。アクション性もマル。

本編のアクションゲームよりもオマケゲームのほうが楽しんですけど。全体的な作りは、悪くないんだけどね。ゲーム自体が低年齢向け、女の子向けカンジ。ファンもしくは、お子様にはすめられても、オイラみたいな超バリバリの性格がすれたゲーマーにはあんまし……。

敵が堅くてなかなか死なないよ。ロボだから堅くてあたりまえか。相手を倒すためにテクとか技を駆使するっていうんじゃなくて、やみくもに弾撃って、剣を振っての連続という感じで、けっこうストレスが溜る。キャラに思入れがないとダメかも。ガンダム関係のファンの人向け?

基本はスーパーファミコン版と同じ。アクションそのものでなく、ご近所の人々との会話やアイテム使用時の演出を楽しんでねのゲーム。しんちゃんを知らない、このノリにはついてないかも。個人的にはミニゲームのほうが好き。スイカ割りとか新登場のやつがどれも楽しい。

なに言ってるんだかわかんないよだよねえ。出だしからしてガンダムマニア向け。知らんやつはやるなって感じ。ゲームは横スクロールの、これといって特徴のない内容だけど、動きが緩慢でイライラしてくる。アニメと同じ動作を操作させたいんだらうけど、こう遅くちゃ意味なし。

基本的に少しまえに出たスーパーファミコン版と同じ内容だと思うけど記憶違いかも。いずれにしてもゲーム内容がガキ臭く単調なルーチンワークだし、アクションがかつたるだけの作業なので非常につらい。おまけにキャラクターがサニナだけにムシャクシャしてくる。つらい。

そのほかに発売されるゲーム

ス
フ
ア
ミ
コ
ン

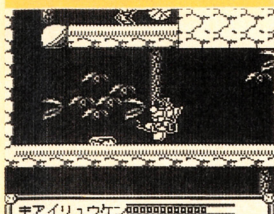
3月26日
発売

テレビアニメ スラムダンク

バンダイ 9800円 カートリッジ

コミックやアニメで絶大な人気を誇る、あの『スラムダンク』がスーパーファミコンに登場。アニメそのままのビジュアルシーンが特徴なのだ。

3月11日

疾走!
アイアンリーガーゲームボーイカートリッジ
バンダイ 3500円[込]

熱血スポーツロボットアニメがアクションゲームになった。ボスとの対決シーンは、野球やサッカーなどのスポーツで戦うようになっている。

ステージごとでメインで活躍するキャラが決まっているのだが主人公のマグナムエースが死んじゃうと、先に進むのは辛い。マグナムエースの使いどころを考えつつパズル的に進む。敵がわりあいやわく、マップもシビアじゃないのでゲームボーイでも苦にならないアクション。

横スクロールアクションゲーム。3話仕立てのストーリーになっており、1話、2話、3話のどれからでも始められる。だからイキナリ3話をプレーして、最後のボスとかと戦うことができるワケ。ありがたみがない気もするけど、ゲーム自体が単調気味なのでメリハリがあってよい。

これは、キャラのことをよく知らなくても楽しめるタイプだけど、横スクロール面のほうはこれといった特長もなくシンプル。キャラ交替制も最近ではそんなに珍しくないしね。ボスとのスポーツ対戦のほうがおもしろいね。すぐカタがついてしまうんだけど、それがかえっていい。

メカ野球小僧が妙でおかしいが、ゲームはちょっと酷な内容。敵がいわゆるたれ流し、プレーヤーおかまいなしにドカドカ攻めてくるスタイルで、どうあがいてもやられちゃうことがしょっちゅうある。こういうのって腹が立つよなあ。もっと考えて殺しにきてほしいなあ。

3月18日

ハイムボール

メガドライブCD-ROM
ピクチャーエンタテインメント 8800円

海外のパソコンで大ヒットしたアクションRPGを移植。仕掛けられた数々のトラップをかわくり、奪われた神の武器を取り戻すことが主人公の目的だ。

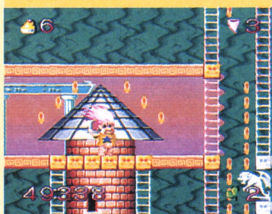
あちこちにあるアイテムを捜し、謎を解き明かしながら先に進んでいくのだけど、そのヒントがまるでなし。パズル風のシーンも多い。クセのある難問をただひたすら自分で考えるゲームだな。アイテムによる伏線が多くない。アイテムによる伏線が多くない。戦闘はアクション風。連打することがポイント。

謎解きゲー。画面だけみるとアクションRPGみたいだがそうじゃない。敵との戦闘もボタンのタイミング勝負だけ。ただ難しいだけのゲーム。難しさのなかにも楽しさがあればいいんだけどね。でも、3つあるサブゲームだけはアクションゲーム。これはスランゲーおもしろいんだけど。

クォータービューの「ダンマス」。各ポイントでパズルを解くようにトラップを切り抜けたり、戦闘がリアルタイムに行なわれたりなど内容が「ダンマス」ライクなんだな。よって、とっつきも悪い。慣れてハマるようになるまで時間がかかりそう。サブゲームの斧投げは激オモである。

いかにもあちらのソフトって感じ。「イモータル」とか、あとアニメのゲームによくありそうな、アニメーションや音はすごいけどゲームとしては、どうかかな? ってタイプだと思う。実際アニメや音はいいんだけど、ゲームがふつうっていうか、なんか不親切なんだよねえ。

3月25日

スーパートルールアイランド
～幸せをあげる♡～スーパーファミコンカートリッジ
ケムコ 8900円

女子高生のあいだで大人気のトロール人形が活躍するアクションゲーム。トロールは4人いて、ジャンプ力があつたり足が速かったりと、それぞれ特徴がある。

婦女子に人気だというキャラクターがボクは不気味。ゲームはすごくスピーディー。跳ねすぎ、滑りすぎて制御不能に陥って歯がゆい思いをするのだが、そこがまたパズルっぽさがかもしだすのか。大画面で遊ぶと少々酔う。絵、内容とも軟派なゲームではあるが遊びむと爽快だ。

狂ってる。パンツも履かずちんちん丸だしのトロール人形が高速で画面内を走りまわり、驚異的なジャンプ力で跳ねまわる。これだけでもうつかみはオケー。ゲーム内容自体は昔のゲームの焼き直しだけど、全体的にバワフル。このハチャメチャ感が楽しい。操作感覚もよい。

クリア条件がぬり絵を完成させることっていうのが、おもしろい。きれいな色使いだし、ゲームの内容自体には不満はないが、正直言って、「トロール」がコワイ。なぜこのお人形が流行っているのか不思議。あと、トロールの動きがす速すぎて、思うように操れない。慣れですかね。

気持ち悪いかも。いやーこういうのがかわいいという国や地域もあるのかもしれないけど、日本じゃどうかなあ……。ゲームは床を歩いて塗りがえるだけで作業的であり、飽きが速い。おまけにきつい慣性が御立腹モノ。短気な人なら遊んでるうちに間違いなくイライラしてくる。

3月25日

スペースインベーダー
～ザオリジナルゲーム～スーパーファミコンカートリッジ
タイトー 4980円

日本中を熱狂の渦に巻き込み、ビデオゲームの元祖といわれるシューティングゲーム。白黒からカラーまで4種類のグラフィックの表示タイプがある。

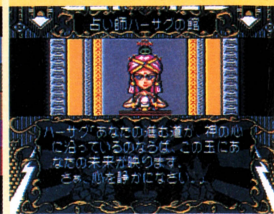
きっとこれがタイトーの遊び心ってやつなんだろう。あー確かにこんなタイプのやつあったよなあ、と懐かしくプレーするソフト。23発目で300点の法則などを知っている人は楽しめる、コレクターズアイテム。対戦バージョンは最初新鮮に目にうつるが長時間楽しむ魅力はなかった。

昔の『インベーダー』そのまんま。アップライト版、白黒版、セロハン版、カラー版と4つの懐かしい『インベーダー』で遊べる。だから……。オライは「ああ懐かしいっすね」くらいの印象しか受けない。コレクターズアイテムとしての価値はあるけど、いまさらやっても燃えないなあ。

あー、懐かしい。リメイクブームだし、破格のお値段だし、昔ハマった人がコレクションとして購入するのはいいと思う。が、たとえば、お父さんが息子に(または兄が弟に)「これが、名古屋撃ちだっ!」なんつってプレーしてみせても15歳以下の息子には感動できんどうなあ、今さら。

セロハンやらモノクロやらバグやらをそっくりそのまま移植!?でも画面は横なのだ!!これは反則でないかい? ちょっと批判的な感じ。『パートⅡ』や他社のインベーダーやコピー品まで入れてこのお値段なら話はわかるけど、ちょっと高いよ。懐かしいことは懐かしいけど、ねえ。

3月25日

ザ ブルー
クリスタルロッドスーパーファミコンバックアップカートリッジ
ナムコ 9800円

『ドルアーガ』シリーズの完結編。今回はアドベンチャーゲームになっており、自分が行なった行動によりゲーム展開が変わるのだ。エンディングは48通りある。

攻略法がありそでな、自由度の高いアドベンチャーゲームだ。例のごとく世界感がしっかりしているので、シリーズを通して遊んでいる人にはたまらないものがあるかもしれない。ただこの手のマップの見せかたは、それなりに親切なシステムでもボクはすぐ方向音痴になる。

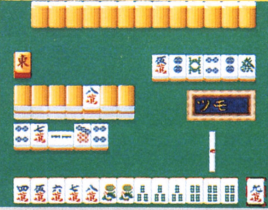
アクションゲームかと思いきや、アドベンチャーゲーム。しかし、ただの謎解きだけのアドベンチャーじゃないところが「ササガ!」登場キャラの質問に答える場面が多々あるのだが、その問いが自分が試されているような内容で重みがある。コマンドひとつに命をかけられるっすよ。

プロローグを見ると、ギルとカイの関係、『ドルアーガ』シリーズの流れがよくわかる。私はこのシリーズのキャラに愛着がわかないので、あんまり楽しめなかった。イベントの演出が淡々としているのもいまいちつめのり込めない理由かも。このシリーズに思い入れがある人なら。

『弟切草』のように一工夫あるわけでもなし、かといってむかしのテキストアドベンチャーのように淡白なわけでもなし。お話はおもしろいんだけど、でもなんかやっぱり地味だなって思う。まあヘンな演出で胡麻化されるよりは50億倍マシだけど。ストロングスタイルってことで。

ゲーム
ボーイ3月26日
発売

クレヨンしんちゃん3～オラのこきげんアスレチック～ バンダイ 3600円[込] カートリッジ
おなじみしんちゃんが数々のミニゲームに挑戦。友だちの家や公園、空き地などにに行けば、いろんなゲームで遊ぶことができるぞ。

3月25日	3月25日	3月25日	3月25日	3月25日
スーパーリアル麻雀PⅣ	南国少年パプワくん	チャンピオンズワールドクラスサッカー	スーパーロボット大戦EX	あらいぐまラスカル
				
スーパーファミコンカートリッジ セタ 9800円	スーパーファミコンカートリッジ エニックス 8800円	スーパーファミコンカートリッジ アクレイムジャパン 8900円	スーパーファミコンバックアップカートリッジ バンプレスト 9800円	スーパーファミコンカートリッジ メサイヤ 8900円
香織、悠、愛菜の3人姉妹の美女たちと対戦できる麻雀ゲーム。勝てばデートができるモードと、役ができるとナイスな画面が拝めるモードがある。	テレビアニメやコミックで大人気の、パプワくんが主人公のアクションゲーム。敵キャラクターはゲームのために、柴田亜美が書き下ろしたものののだ。	世界各国で優勝を争うサッカーゲーム。チームは全部で32カ国も用意されている。オフサイドやファウルの有無を決められる親切設計。対戦プレーもできる。	ガンダムやマジンガーZなど、なつかしのロボットたちが活躍するシミュレーションRPG。今回は新たに戦闘シーンのアニメーションの種類が増えたぞ。	お茶の間の話題を独占したあのアニメがパズルゲームになった。ラスカルを操り、画面の右側からつぎつぎと押し出されてくるブロックを消していこう。
すごく配牌がよい。感動的によく、「えっ、こんなによくていいの?」というレベル。もちろん敵さんにもそれはいえるようだが、つまることなく淡々とプレーできる。ごほうびビジュアルは極力おさえめだが、見たいビジュアルをポイントで「買いう」システムはなんだか変に興奮する。	キック、パンチ、スライディングとアクションはありがちだけど、展開や敵の意外性がおかしい。仲間をどつて武器にしたリ、ナスが突然襲ってきたときは、さすがに笑えた。難易度的には高め。ボス戦では閉口した。使うボタンは無理のない多さだとは思うけど、まあ多いほうだ。	見た目はありがちなレイアウトだけど、ユーザーを選ばないし遊びやすいサッカーゲームだ。最初使うボタンが多くてヤダ、なんて思ったの다가じつは多彩なアクションのために必要だったわけだ。キャラクターの動きもすごくがんばって試合をしている雰囲気を出してて見もの。	感情移入しまくりのパイロットたち。富野ライクな青臭い会話もウツリである。3部構成になり、短期で達成感が得られるようになったのもこの忙しいご時世であるし、好みである。枝分かれが減ったが、これは好き好きだろう。単なる「ファイアーエムブレム」のマネゲーでない。	一種の落ちゲームであるの다가、横からリスが持ってくるというのがポイント。配置にかなり頭を使うし、アクションゲームがうまく、キャラをスムーズに制御できる人でないと辛いかも。その意味では「テトリス」よりユーザーを選ぶ。リスフェチとしてはあのリスの動きはたまらん。
麻雀ゲームは大きく2通りに分けられ、ひとつは本格の派麻雀。もうひとつは付加価値のついた麻雀。このゲームは後者。後者の場合付加価値がポイント。でもその付加価値がイマイチ。貯めた点数によっていろいろなギャルの絵が見られるだけ。ありがちで普通。ファンなら、か?	キャラクターゲーム=つまらない、という公式が成り立つと思っていたオイラだが、その公式にあてはまるゲームが最近徐々に少なくなってきたように思える。このゲームもそのひとつ。アクション性も高く、キャラクターを盾にしたゲームではないと思う。ファンならソソナし。	数あるサッカーゲームのなかでもコレはAクラスに入るゲームだと思う。プレー内容も実際のサッカーらしいしゲームとしても楽しい。ただ、いちいちRボタンで選手を切り替えないと任意に動かせないのは面倒。ボールにいちばん近い選手が自動的に動かせるというワケではない。	『大戦略』のように「さあ敵だ、さあ殺せ」的な作業的なシミュレーションとは違い、これはストーリー性も持たせてある。でもやってる内容は同じなので、あとは好き好きか? ストーリー性を持たすことによって、「ストーリーに縛られてヤ」って人もいるし。出来はかなりいいよ。	アクションパズルなんだろうけど、やってる内容がすげー作業的。その作業がおもしろいのならともかく、そうでもない。『コラムス』みたいに同じ絵柄のブロックを積み重ねて消すんだだけで。そりゃ『コラムス』も作業だよ。でもね、『コラムス』のソレと何かが異なるんだよなあ。
うさんくさい配牌とか、2歩進んで3歩下がる展開とか、どれも脱衣麻雀のそれなのに脱がん。私は脱がれたってうれしくないが、パズルモードなどと共に、時間をかけて苦労をして、ごほうびのグラフィックがこれじゃあ、健康な青少年は納得がいかなのは(おスケベジイもってね)。	原作をよく知らないと、疎外感を感じるの、キャラクターゲームの宿命か? 敵は全部ゲームのオリジナルキャラだっていうけどなー、うーん……。あと、ボス関係、カワイイくせして妙に堅くないですか? 主人公がパプワくんなのに、ずっと出てこないっていうのも、ズルいよ。	やたら、ボタンをいっぱい使うゲームだなあ。操作したい選手をいちいちRボタンでセレクトするのが、メンドー。言い替えば、細かなところまで凝った本格派ということなので、かなり通なサッカーファン向けなのか。操作感はいいと思うが、なんせサッカーに疎いもんで。	とにかく戦闘シーンがイカシシミュレーションだ。番外編ってことらしいけど、このシリーズをプレーしたことがなくても楽しめる作りになってる。トレーニングモードのおかげだと思う。このモードは基本的な攻略法を説明しつつ、キャラの人間関係を何となくわかって親切だよな。	ラスカルの動きはカワイイが、単調な作業を一生やらなきゃいけない気持ちになって、遊んでツライ。で、クリア時の爽快感が薄いね。あと、コースゲームは、パズルをする必要性があんまりないように思う。あらいぐまにパズルは向かないと思うんだけど、どうでしょう?
メインとなるデカイ絵はそれなりに綺麗で業務用に近いんだけど、その他の絵がイマイチ。なんだかデッサンが狂ってる感じ。ふたり打ちだから麻雀ゲームとしてはあまりおもしろくなく、おねーちゃんたちと軽く戯れるつもりじゃないと楽しくないかも。業務用に金を注いだ人向け。	やられたときのリアクションが激しすぎて、ひとつひとつ進んで2歩下がる状態になっちゃうんですけど。キャラクターの魅力に惹かれてる人じゃないと楽しくないんじゃないかなあ、これ。敵はたれ流しだしイヤな動きするし。メッセージ表示中に敵にやられるのが情けない。	アッチで作ってコッチでも売ってヤツだと思うけど、もうちょい日本語化について考慮が欲しいところ。小さなフォントでゴチャゴチャ書かれても誰も読まよと思う。ゲームはぶつうだけど、操作できるキャラクターがどれなのかかわかりづらいのもナンダと思う。	画面表示やレイアウトや小さなキャラクターやメッセージ処理など、細かいところまで丁寧な作ってあってよい感じ。話やキャラクターがマニアックというか一般的じゃないのが惜しいぐらい。ま、これはこれでいいんだけどね。こういう丁寧ゲームはやって気持ちいいですよ。	3つ並べると消えるゲーム。べつにラスカルじゃなくなつて、ハイジがはだして駆けずり回ったって同じゲームが出来そうな感じ。ゲーム内容も陳腐で、連鎖して高得点で敵の邪魔をしようってだけでヒネリもなく、鮮度は低い。ラスカルマニアならってとこかな。そんな人いる?

3月25日

剣勇伝説YAIBA



スーパーファミコンバックアップカートリッジ
バンプレスト 9800円

コミックやアニメでおなじみのヤイバが活躍するアクションRPG。プレイヤーはサムライのヤイバを操りながら、さまざまな敵と戦っていくのだ。

うーん、舞台が現代の和風アクションRPGといったところだろうか。刀の剣を降り下ろす動作が小気味よいが、敵が一刀両断じゃないのが残念。わりあい堅めだ。仲間を呼び出したり、パーティープレーで敵と戦ったりと昨今のこの手合いのありがちなフィーチャーがテンコモり。

『ゼルダの伝説』、『ランドストーリー』系のアクションRPG。だけど、自由度がそんなにない。けっこう強制的なカンジ。まあどのゲームでもそうなんだろうけど、このゲームはとくにそう感じる。ストーリーに縛られすぎてっていうのかな。だから、ファン向けなんだよね。

戦闘が『イース』に近い。だからというわけではないが、ガシガシとレベルアップしてくれて、テンポがよいのだ。それはいいけど、敵が無尽蔵に出すぎるように思う。敵をかわしてうちに道に迷ったりした。原作を知らなくても楽しめるタイプだけど、知ってるほうがやっぱいい。

ふつうの視点から見た『ランドストーリー』的ゲーム。操作も簡単にサクサク進めるんだけど、敵がいくらでも湧いて出てきちゃうのでちょっとうざったい。キャラクターに惚れてる人向けゲームかも。最初のオートデモが軽すぎて、いきなり放り出される感じ。わかりにくい。

3月25日

スペースエース



スーパーファミコンカートリッジ
イマジニア 9800円

海外から移植されたアクションゲーム。世界征服を狙っている邪悪なエイリアンに誘拐された恋人を救うのが目的。宇宙船に乗るなど様々なステージがある。

雑誌の立場から言わせていただくと、これほど攻略記事の作りやすいゲームはないよな。トラップ、危険ポイントさえ押さえおけば、あとはアナタのボタン操作と運動神経しだいってやつだね。おまけのごときシューティングステージは、ステージの分岐点らしいが少々興ざめ。

基本的にオライは海外産ゲームが大好き。独創的な発想のゲームが多いから。それでいておもしろい。これもそのひとつ。超完全覚えゲーで、ノリは『ドラゴンズ・レア』。指先と記憶力が頼りの難易度高めのアクションゲーム。やられても、それは自分のせい。納得がいくゲーム。

『ドラゴンズ・レア』系の、究極の一発死に覚えゲー。バタ臭いグラフィックといい、この容赦なしの難しさといい、まことにアメリカンらしいゲームで、好き嫌いが分かれそうだ。私は苦手です。短気な人にゃ向かないよね。せめてダメージ性にくれればいいと思うのだが……。

懐かしのLDゲームをビデオゲーム化。と言ってもLD版の世界をマップとして描き起こし、そこにLD版と同じ敵が同じタイミングで出てくるというけったいな代物。やってるうちに「あ、そういえば」と思い出してくるのがなんともいえません。LD版未体験者にはつまらんと思う。

3月25日

メルファンド
ストーリーズ

スーパーファミコンカートリッジ
アスキー 9800円

主人公を4人のなかから選び、国を乗っ取った悪い大臣をやっつけるのが目的の横スクロールのアクションゲーム。ふたりでの協力プレーができるのが特徴。

見た目はほのぼのとしているが、ボス敵の攻撃はヘビィだ。ザコはワンパターンな動きで楽勝だけどね。絵やお話(マルチになっている)はこっているけど、いまいち盛り上がり欠ける。淡々とプレーしがちなので、ノーマスを目指すとか自分なりの目標を作ったほうが燃えるかもね。

お手軽な、ショートショート感覚のアクションゲーム。とにかく敵を倒しながら横へ横へ進むだけ。簡素なステージ構成で、アップダウンもあまりない。キャラの攻撃も凝り凝りの攻撃方法でもない。ひと昔まえのアーケードゲーム(ナムコ系)なカンジだ。でもそこがオライは好き。

各キャラがかわいらしく、それぞれ個性的なのだが、キーレスボンスが悪いのか、なかなか思いどおりに動いてくれない。途中で乗り物に乗ったりして、単調にならない工夫がされているのはいいけど、つねに横向きにしか行動できないのが不満。男どうしの協力プレーはイヤかも。

カプコンの一連の横スクロール中心のアクションゲームに似たゲーム。グラフィックはけっこうなんだけど、操作性が悪い。攻撃と防御をひとつのボタンで使い分けろってのはムリだよ。攻撃したつもりが防御になっちゃって……ってことが頻発してイライラしたです。ほかはナミ。

3月25日

シャドウラン



スーパーファミコンバックアップカートリッジ
データイースト 9800円

近未来のアメリカを舞台にサイボーグが活躍するアクションRPG。単語について訪ねる会話や、物を調べるときにアクショングローブを使うことが特徴。

最近よく業界受けソフトという言葉聞くのだけど、一般に受け入れられにくいと毛色の変ったゲームが多いようだ。これもその1本かもね。全体的にグラフィック、操作などわかりにくいゲームなのだが、ボクはふつふつとわいてくる恐怖感やSFチックな設定に惹かれる。

サイバーパンクな近未来の世界ヘジャックイン。自由度が高く、謎解きも難解。難易度は超A級だ。プレイヤーを完全に突き放した内容で、ゲームがプレイヤーを選び。キライな人は絶対ダメ。スキナ人はもうどっぶりハマる。1ドットのアイテムに泣き笑するシビアさは最高だ。

こういう、いろんなモノを搜しまわるゲームって、本当に楽しい。自分の家まで捜さないといけない。しかも、セーブポイントを見つけるのに2時間くらいかかるから、ゲームスタート直後、神父さま(など)が町にいて……系のロープレしかやったことない人にはキシシイかも。

斜め45度上からのビューのアドベンチャーなゲーム。歩いて話して闘って拾ってやつてすが、話や絵や音がシブすぎてたまらん。五臓六腑に染み渡るこの暗さ。『ブレードランナー』くさいよ、ややちゃいけど。細部に不満はあるけど、それを補ってあり余るほど設定が納妙。

3月25日

けろけろけろっぴの
冒険日記
～眠れる森のけろりーぬ～

スーパーファミコンカートリッジ
キャラクターソフト 6980円

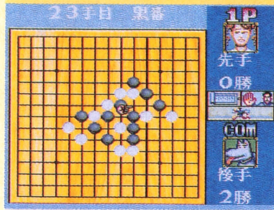
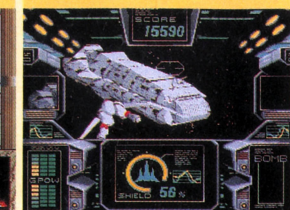
サンリオキャラクターでおなじみのけろっぴやたあぼうなどが活躍するRPG。伝説の、悪い魔法使いジェルにさらわれたガールフレンドを救うのが目的。

どこまでも親切にわかりやすい作ってあるRPG。RPG初心者の婦女子なんかとふたりで遊ぶとよいかも。ただ内容がサンリオサンリオしてて(あたりまえだが)、男性のほうに感情移入できなかったりして……。『FF』や『メガテン』を好きだという人は、まあ手を出さないことだね。

中世が舞台で剣と魔法を使って悪の大魔王を倒す冒険に出かける。ワケのわからないカタカナ名前がずらずら……みたいなRPGが多いなか、これは新鮮に見える。やってる内容はまったく同じなんだけど、けろっぴというマヌケな(失礼)キャラのおかげかも。子供向けがよい。

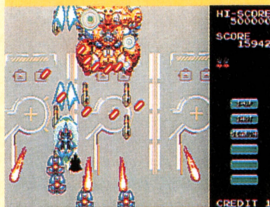
同じ敵と闘っているのに、毎回与えられるダメージが違うし、体力がなくなってもその直後にけろっぴは生きカエルして、戦闘時の緊張感が皆無。誰にでもわかるような平易なシステムにするのはいいんだけど、RPGなら発見するヨロコビ、成長するヨロコビを味あわせてほしいよ。

お子様向けなんだろうね、これは。話は簡単だし絵も幼いだし。でもそのわりに文字が読みにくかったり、操作がしにくかったりする。とくに加速型の主人公の移動はやりにくい。最初から遅い遅いけどどっちかにすればいいのに。なんか全体的にチグハグなんだよなあ。

3月25日 スーパー 五目ならべ 連珠  スーパーファミコンカートリッジ ナグザット 8800円 白と黒の石を交互に並べていく五目ならべに、いくつかのルールを加えたもの。本格的な対局モードのほかに、詰め連珠と手筋を解いていくモードもある。	3月25日 ロックマンズサッカー  スーパーファミコンカートリッジ カブコン 9000円 『ロックマン』のキャラクターたちが登場するサッカーゲーム。女フォーメーションの種類が多く、好きなキャラクターを好きなポジションにすることもできる。	3月25日 プリンセス・ミネルバ  PCエンジンスーパーCD-ROM² リバーヒルソフト 7800円 登場するキャラクターのほとんどが女の子ばかりのRPG。女の子の着ている鎧を、ハイレグの水着やセーラー服などに着せ変えることができるぞ。	3月25日 CALⅢ・ 完結編  PCエンジンスーパーCD-ROM² NECアベニュー 7800円 パソコンでおなじみの、お色気アドベンチャーの移植版。今回は、ヒロインのミカちゃんが記憶喪失になったことから、事件に巻き込まれてしまうことに。	3月25日 AX-101  メガドライブCD-ROM セガ 7800円 バーチャルシネマ3作目のシューティングゲーム。未来の宇宙を舞台にくり広げられる戦いのあいまいな、映画のようなデモシーンが挿入されている。
何手先まで読んでいるのか、見当つきませんかなりつよい。10級あたりでも腰を据えて遊ばないと痛い目にあいます。詰め連珠なんてもあって、通にはたまらないものがあるのかも。BGMがかなりぶっとなでいて外国人なかたがに受けそう。連珠の勉強がしたい人向けだ。	『ロックマン』の世界感を強引にサッカーゲームにもってきただけに感じ。サッカーゲーム自体の作りには目新しさは感じられないが、さまざまな個性を持ったロックマンキャラたちがプレーするという点を評価。処理はいまいち遅く、颯爽とした試合は望めない。単純でお子様向けか。	コスプレ通とか着せ替えマニアにはたまらんものがあるかも。と、それだけのゲームだと思ってプレーしたのだからこうなるとは思えない。新しいシステム(パーティーごとの差別化の概念など)を随所に取り入れた意欲作。敵に四方から攻められる戦闘も演出がイデ目。よい。ただ読み込みの遅さが難。	主人公の境遇にはなんとも同情する。これはつらいなあ。今回のシナリオは、テーマ、のりとギャグともについていった。体調がよくなったのね。同じメッセージが出なくなるまで、ひたすら同じコマンドを選び続ける作業も決して苦ではなかったし。元氣な乳首が見たい人は買いいね。	お皿(CD)を回しっぱなしにして、データを垂れ流しにしつつゲームが展開するというタイプ。照準を複雑に動かし、ひたすら撃ちまくった。きっとCGを堪能させたいという意図があるのだろう。ゲームは簡単だ。ハードの性能で、CGの色合いがいまいち悪く、ちょっと寂しいね。
どう見ても五目並べ、そのもの。正直いうとオライは楽しくない。五目並べ自体のおもしろさがまったくわからないから。しかし、ゲームの出来はよく初心者でも専門用語がわかるように用語集も付いている。用語集もいいけど、超初心者向けに対局中にも解説や説明などがほしいところ。	もろにゲームゲームした内容のサッカー。サッカーにいたスポーツと考えるとほがしいかも。基本はタックル。タックルしまくってボールを奪い、パスでつないで必殺シュート。ドリブルで抜くのは難しく爽快感が希薄。また、フィールド全体が把握しにくくパス出しもちと敬遠気味。	最初から入浴関係ありの、乳首関係ありの……といったお色気味ゲーム。アニメ絵がどうのこうのいうのは、それは個々の趣味の問題なのであえて評価には入れない。で内容。いちばん気になるのはモンスターの出現時間。3秒かかるですす毎回。それ以外のシステムとかは普通。	H系コマンド選択式アドベンチャー。Hな映像を見るためにプレーするだけなんだよね。アドベンチャー自体はゲーム性を持たすためのオマケ。実際、意味のないコマンドもあって、時間稼ぎしているだけ。このH画面に興味がない人はまったくダメ。限られた人たちのためのソフト。	同じメガCDの『マイクロズム』と同様、演出で見せるゲーム。ゲーム自体は照準を動かして敵を撃破するありがちな3Dシューティング。だけど、見せかたがすごい。モロ『スターウォーズ』の世界。サウンド、グラフィック、ストーリーすべてが凝っていてドキドキハラハラする。
誰でも知ってる(ハズの)五目ならべとはいえ、禁手とかけっこうたくさんあるんだね。そのへんのルールとか用語とか学べて、勉強になりました。とはいえ、五目ならべを楽しむのにこのお値段は、私には高く感じるなあ。やはり、ターゲットは五目ならべマニア? いるのかー!?	サッカーが好きじゃなかった(オレ)、キャラがロックマンたちのせいかつつきがいい。パラメーターをチェックしながら選手を選ぶ作業も、おなじみのキャラだとメンドーじゃないから不思議だ。絶対カットできない必殺シュートも、キャラクターゲームならではの、ご愛敬か。	ビジュアルシーン、イベントが目白押し。登場人物の肌の露出度は、ギャルゲーのなかでも1、2を争うはず(推定)。単なるH路線のギャルゲーではなく、戦闘システム等に新しさを感じる。ただ、敵に遭遇してから戦闘が開始されるまでに、寝ちゃいそうなくらい時間がかかるのか難。	1枚の絵で、エンエン10分間くらい(に感じる)うだうだおしゃべりが続く。ギリシャ神話のアレンジというシナリオは、すごく興味深かったけれども、自分なりに描いていた、へらなりアテネなりのイメージが崩れてしまった。こんな巨乳の神様はイヤだ。ギャグもつまないぞ。	ポリゴンじゃないけど、『スターブレード』や『ギャラクシアン3』みたいで、すげーカッコイイわ。デモもリキ入れて作ったんだから、見ないとクロスとばかりに挿入されまくる。デキはすばらしいけど、入りかたがゲームを中断してるみたいなので、プレーしていて不安になる。
けっこういいですこれは。音がいちいちバカみたいだし、ゲームもただの五目並べなので大変楽しい。かなり強い、遊びがいあり、かも。五目並べって将棋ほど先を読まなくてもいいし、全体的に注意してりゃなんとかなっちゃうから、俺、好きなんだよねー。でも高いかこれ。	ロックマンとそのゆかりのキャラクターたちがサッカーをやっているだけで感じ。すげえシュートなどの技もあるようだけど、あんまり『ロックマン』臭くないんだよねえ。これでサッカーゲームとして十分楽しいならまだしも、動きが鈍くていまいちな感じ。ぶつうなんだよねえ。	もうついでに俺は。目ン玉でかくて乳もシリコンちゃんかと思うぐらいにかい、そんな絵柄のキャラクターを操作しても俺は楽しくないんだよね。そういうのを楽しいと思う人はやってみれば、と思うけど、でもロードも遅いしゲームもありきたりでナミな感じ。	サキッポトンガリ巨乳系のアダルトゲームの移植。ひととおりメッセージをゴリゴリ読んで行けばストリートに話が進んじゃうので、ゲームとしてはどうかと思う。こういうギャグのセンスについていて、こういうグラフィックが好きな人なら一生懸命読んで、見るかもね。	『スターブレード』スタイルの、運転はしてやるから敵は倒せシューティング。一見すごいんだけど、全体的に迫力不足。ゲームがデモで寸断されちゃってテンポ悪いし、ゲームも単調だし、デモもかっこいいんだけど声のせいかアニメな感じもするし。なんか、おいしいなあ、これ。

3月25日

V・V



メガドライブカートリッジ
テンゲン 7800円

アーケード版が大ヒットしたシューティングゲームの移植。3種類の武器がありアイテムを取れば使えるようになる。ボムが使えるアメリカ版も入っている。

なんでこんなに難しくなくては何らんのかと、プレー中頭に「？」が渦巻くが、昨今こまめでハードなやつがなかったので寂しく思っていたのも事実。生半可な気持ちで買つとやけどは確実。バージョンはふたつあるが、爆弾が用意されているほうがボクは好みだ。遊びやすいしね。

ゲーセンにあった超バリバリ系シューティング。最近シューティングゲームって元気がなかったけどコレは違ひませ。『V・V』の海外版の『GRIND STORMER』も遊べて1粒で2度おいしい。難易度は高く、ゲーム向けだが、シューティングファンなら持っておきたいところ。

いつの間に『V』になったんだか知らないけど、『鮫』とか『達人』系のシューティング。激ムズだけど、久しぶりに硬派なヤツで遊べてうれし。私は、ボムが使えるアメリカ版のほうがラクで好き。フォーメーションは、ビームを集中させた極大撃ちでプレーが吉(だと思う)。

いいじゃないですかこれ。去年の第一線のシューティングがもう移植されちゃうなんて。しかも海外版その他のオマケつき。移植度については言及できるほどオリジナルをやり込んでないのでわからんけど、大変よくできてます。比類なくクソ難しいけどね。そこが楽しいんだけど。

3月25日

ウイングコマンダー



メガドライブCD-ROM
セガ 7800円

プレイヤーが地球連邦軍の宇宙戦闘機の新人パイロットになって、宇宙を駆け巡るシミュレーションゲーム。ステージが進むと自機を3機のなかから選べる。

戦闘に入るまえの、気合の入った盛り上げかたにはただなぬものを感じる。演出はワンダーエッグなみかも。バタ臭い登場キャラたちも、アメリカンな感じで好みって人もいるだろう。ゲーム自体は、360度全方向から攻撃してくる敵をひたすら迎撃するモノ。目新しさはないなあ。

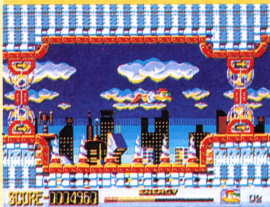
『スターラスター』の絵がキレイ版。スーパーファミコン版の同ゲームよりも迫力のある仕上がりになっている。演出、サウンドなども、プレイヤーを酔わせてくれる。でも内容は『スターラスター』。コノ手のゲームが好きなら……ってところか。でも出来はかなり高度でよい。

タマに弾も撃つけど、自機の操縦がメインのフライトシミュレーター。ゲーム中の画面が『スターラスター』みたい。最近のゲームにしては華やかさにかけるようだ。遊んでて退屈だったなあ。敵を撃つ機会が少ないからだろうか……？ 純粋なシューティングにすれば楽しげなのに。

『スターラスター』的な交戦画面がなんかおチープな3Dシューティング。オヤジやネーチャンたちがスカルしててなんかよいです。こういう雰囲気大切にするあたり、さすがはアメリカのソフトハウスって感じ。でも肝心のゲームは迫力不足でイマイチ。なんかギコチナイデス。

3月25日

タイムドミネーター



メガドライブカートリッジ
ビック東海 7800円

未来と過去を自在に移転できるロボットのミニットを操り、悪の時間統治者タイムドミネーターをやっつけるのが目的のアクションゲームなのだ。

スピード感はあるのだが、敵の配置がトリッキーで快感にはつながらない。加速して飛ぶときも絶えずキックしながら進むなど、石橋を叩いて渡る戦法が必要なゲームである。けっこうアバウトでお気楽な進撃を展開を期待したのでその点は不満が残る。ユニークな絵や色は好みだ。

オリジナリティは皆無。もう、『ソニック』。しかも初代『ソニック』。だけどゲーム自体はそつなく出来ていて、完成度はいい。だからといっておもしろいとは一概には言えない。マネはマネでしかないワケで、原作以上の興奮や楽しさがないとソレは評価されにくい。同じじゃ難しい。

マップとか走り出したら止まらないのとか、さまざまなフィチャーが『ソニック』っぽい。敵キャラとアイテムの見分けて、つけにくいのか？ 死にそうになると鳴りだすアラーム音が、焦燥感をきたててヨイ。私の場合、あれが鳴るとあせっちゃって、すぐ死んじゃうんだけどね。

まるきし『ソニック』。速く走ると気持ちいいけど死んじゃうよ、っていうジレンマまでもが『ソニック』的。模倣が悪いとは言わないし言えないけど、それにしてもこれは、ちょっとねえ。本家よりも絵がごちゃつとしてるし、肝心のスクロールもあまり綺麗とは言い難い。むう。

3月25日

WWF
ロイヤルランブル

メガドライブカートリッジ
アクレインジャパン 8900円

アメリカに実在する、WWF所属の人気プロレスラーたちが登場するプロレスゲーム。各レスラーはそれぞれ個性的な必殺技を持っているぞ。

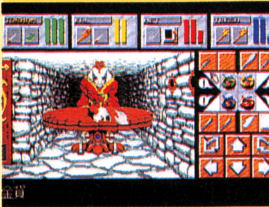
これも連打がポイントのプロレスゲームですな。難易度が10段階もあり、敵をむちゃくちゃ弱くするとストレス発散にはピッタリです。撮り込みらしきレスラーたちもそれぞれ特長があって、本物の彼らを知らなくても楽しめた。というより、個性的な人が多いんだと改めて実感。

実名、実写撮り込みのプロレス。選手の動きがリアルで迫力は抜群なんだけど、『スーパーファイアープロレスリング』みたいに燃えないなあ。技のかけかたがボタン連射一つのも昔のプロレスゲームみたいだし。昔のプロレスゲームのリメイクにしか見えない。出来はいいんだけどね。

正直に言って、プロレスはあんまり好きじゃないんだけど、このテのゲームで実写はいいですよね。ホンマもんのレスラーが闘ってるうって感じがヒシヒシと伝わってきます。技がコマンド入力じゃなくて、こういう単純なヤツのほうが個人的には好み。最近主流じゃないけどね。

レスラーたちの動きがもっちゃりしてて、なんだかじつにわざとらしい感じ。ようするにプロレスっぽいんでないこれ。連打してももっちゃり。メリハリがあって楽しいです。ただメッセージ関係が全部英語のままなのはどうかと思うぞ。スポーツゲームに国境はないってことすか。

3月25日

ダンジョンマスターII
スカルキープ

メガドライブCD-ROM
ビクターエンタテインメント 8800円

パソコンで人気の高い、視点が3DのRPGが移植されたのだ。今回はダンジョンのなかだけではなく、屋外まで行けるようになった。セガマウスにも対応。

今回もすごく怖い。地上、暗闇、雷の下での戦闘など、モンスターが見えないだけに怖さもパワーアップ。このへんの演出がうまいんだよなあ。ただゲームを進めていて気になったのは処理関係がとにかく遅いってこと。ヌルプレイヤーにはこれでしょうよいという説もあり。

ホントはパソコン版でプレーしてほしいゲーム。やっぱり家庭用ゲーム機だと遅い。内容は前作のパワーアップ版。やっぱりこのゲームの楽しさって、殺るか殺られるかのドキドキハラハラ感にあると思う。それをグラフィック、サウンド、システムなどが盛り上げているんだよね。

超原始的だった世界が、流通が発達したおかげで冒険もラクになったという感じだ。恐怖感も薄れた。『ダンマス』の、あのプレイヤーを突き放した状況が好きだったぜえ〜と言う、洞窟信者は物足りなく感じるかも。私はお買物のときの駆け引きが、楽しかった。マウス必携ゲー。

このシリーズのよさを説教されたことは数知れず、そのたびに少し手を出してはやっぱりヤメ、というのが続いています。俺は駄目だこのシリーズは。もっとシャキシャキ動かないのかな。精神的にいい迷惑。物事の処理がリアルだけど、それか面倒だと感じちゃうだよねえ。むう。

3月25日

信長の野望・霸王伝



メガドライブCD-ROM
光栄 12800円

カートリッジ版から、メガ-CDへの移植作。今回は、メガ-CD版ということでBGMが良くなったほか、新たに武将辞典とデモシーンが入っている。

シミュレーション初心者にもとつきがよいようにと、設定は豊富。各コマンドとその結果やイベントに無理がなく、この時代ならこんなものだろうと受け入れてしまふんだよね。そのへんの作りはやはり光栄はうまいんだな。ただ戦争はやけに淡泊で、負けても負けた気がしない。

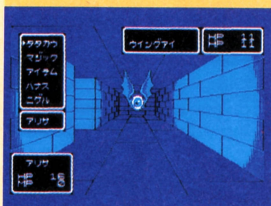
同じ。光栄のゲームはどの機種に移植されても基本的には内容は同じ。だから、どの機種でもひとつ持っていれば他の機種の同名ソフトを購入する必要はなし。グラフィックの微妙な違い、音の違いだけなんだよね。メガ-CD版は音がいいだけだと思うんだけど。あとは好き好きです。

戦闘に時間がかかってかかって。戦闘以外も時間かけて、ちくちく進める、例のやることいっぱいのヤツ。戦国歴史フリークはハマっちゃうタイプ。ところで、バックアップRAMカートリッジがないと、セーブできないっていうのはキビシイよね。値段もカートリッジ版といっしょだし。

数字をいじくった初期のころくらべ、最近の「信長」ちゃんは数字がうしろに引っ込んでますな。それでもまだ数字だけでやることは基本的に変っていない。そこに茶器だの姫だのといった、戦国マニアがうなずいて喜びそうなフィーチャーが加味されてるわけですね。

3月25日

ファンタシースター 復刻版



メガドライブバックアップカートリッジ
セガ 4800円

名作RPG、『ファンタシースター』がメガドライブに、プレゼント用として開発されていたが、正式に発売することになったぞ。マークⅢ版との変更点はなし。

2Dと3Dを組み合わせ、3Dはスムーズにスクロールするというのは、現在他ゲームと比較しても見てもそんなに古ぼけては見えない。ただ、当時からえらくバランスの悪いゲームだと思っていたんだけど、そのへんくらいは改良しても？序盤からつらいんだもんなあ。

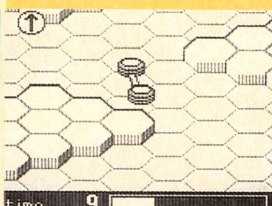
あらら？ 限定2000個という、プレゼント用で作られた『ファンタシースター復刻版』だけど発売しちゃうんだ？ 限定の価値が薄れちゃうじゃない。まあいいけど。内容はマークⅢ版とまったく同じ。カタカナメッセージ、しょぼいグラフィック。リメイクではないので要注意。

これを、昨今のゲームと同じ尺度で評価してしまうのは、反則だとは思います。でも、「そのまんま、やんけ」っていうツッコミを入れずにはおれん。当時は、ダンジョンのヌルとした感じとか「おっ」と思ったんですけどね。メッセージをもう少し読みやすく変えとかくらしいしてよ。

マークⅢ版そのもの。懐かしいなあ、と思った。おわり。だって内容的にはなにをいまさらというものだし、それ以上の感情はいだけないっすよコレ。最近復刻ばやりだけど、どうかと思うよ。多少なりとも手が加えてあるのならまだしもさ。なんかズルくてセコい感じがするなあ。

3月25日

ルクル



ゲームボーイバックアップカートリッジ
ビック東海 4800円

迷路を進み、制限時間内にゴールへ向かうアクションパズル。全30面ものステージはどれも凝ったものばかりだ。速さを競うタイムトライアルモードもある。

まるでロボットの歩みのごときこのアクションは、ひかれるものがあるなあ。単純な動ききなこと、頭をけっこうひねらないと障害物のあいだを通過できなかったり、アイテムを取る戦略性みたいなものがあるのね。またタイム制による焦燥感、クリア後に快感に変わった。

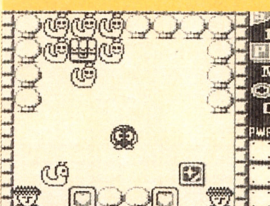
こういう発想いいわ。ゲーム自体はすんげー単純なんだけど、のめり込める内容になっている。ホントゲームボーイ向けのソフト。いまのシステム以上に凝って、ゴチャゴチャさせてもつまらなくなるだけかもね。単純なワリにアクション性が高いのもマル。けっこう熱くなれるかも。

自機がクルクル回るから、ルクルなのか？ それはいいとして、これハラハラしておもしろいわい。先の面に行く、とどんどんイジワルな仕掛けが増えていって……。パズル自体はそう難解ではないのだが、けっこう思うように動かせないんだよね。そのへんのバランスが絶妙。

これはけっこう妙でヘンで斬新ではないけどおニューな感じのゲーム。振子を振り振りゴールまでっていうフィーチャーは新しいさ。要領を得るとかなり楽しいし頭も使うんだけど、でも単調すぎる。作業が多いし思いどおりに動かないことが多くていらつく。惜しいなあこれ。

3月25日

ロロの大冒険



ゲームボーイカートリッジ
イマジニア 3900円[込]

悪の権化エグガー大王が占拠した遊園地を解放するのが目的のアクションパズル。主人公のロロをしばらく動かさないでいるとその面の解答を教えてくれる。

熱狂的ロロファンってのは、いるんだよね。ボクはあるとつい遊んでしまう程度だけど。お邪魔キャラのイジワルとかもうすっかり忘れていたが、やっていくうちに思い出してきたりして。初めて遊ぶという人もいるでしょうが、暇潰しソフトがほしい人はぜひプレーすべし。

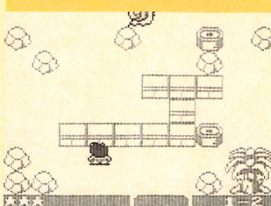
かのリンクスのアクションパズルゲーム、『チップスチャレンジ』風。パズルといえども頭よりも手先が重要でアクション性のほうが高い。十分これでも楽しめるのだが、『チップスチャレンジ』ファンだったオラとしては、もうすこし独創的なパズル要素を盛り込んでほしかった。

シリーズ第何弾なのか知らんけど、まあ『エグガーランド』なんだわ(←説明になってなくてごめん)。正解を教えてくれるシステム、マルチプレイヤーにはうれしいけど、30分はないと思うのよ。電車でやってたら、目的地に着いちゃうよね。ふたつ目のラウンドから急にムズカしくなるう。

ひさしぶりの『エグガーランド』ですね。懐かしいね、これ。ゲーム内容もとくに変化なし。フィールドが狭いぶんパズル的にもやさしめで、とくに序盤なんかは『エグガーランド』野郎にとってはハナクソレベル。ま、それだけ初めての人にも気を配ってるっけーことですね。

3月25日

南国少年パプワくん ~ガンマ団の野望~



ゲームボーイカートリッジ
エニックス 3900円

パプワくんが大暴れするパズルゲーム。画面内の壊れるブロックすべてを一撃で壊すとステータスアップ。パプワくんはパプワパンチという技もつかえる。

かなり頭を使わせていただきました。遊んでいるうちに、まるで物理の問題を解いているかのような気分になるパズルだ。滑車とか電気回路とか……。当初、動きまわっている敵が体力を減らすだけの存在だと思っていたが衝撃の方向を変えるポイントとなる存在。これがまた悩む。

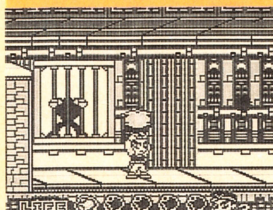
ひとつで書きのようなアクションパズルゲーム。のワリには、アクション性、パズル性とも希薄なカンジ。バズルというより作業か。パズルの法則さえわかればホントただの作業にすぎない。その作業が楽しければよかったのかもしれないが、内容自体は目新しく斬新なんだけどね。

ジャンルが違いうけど、こちらはちゃんとパプワくんを操れるのよね。ブロックを一気に壊したとき、すなわち面クリア一時的爽快感はなかなかのものだわ。ボス戦のときの(敵に対しての)当たり判定がわりとシビアなので、タイミングをつかむまで、けっこう時間がかかったデスよ。

一風変わったパズルゲーム。初めのうちはルールがわかりにくい、慣れちゃえばスラスイとパズルに対する思考に入れるし、パズルもけっこう練ってあって楽しい。ただ操作性がちよっと。ブロック単位で動けてもいいんじゃないかなあ。あとボスとの戦闘も唐突で不慣れな感じがする。

3月25日

大工の源さん ～ロボット帝国の野望～



ゲームボーイカートリッジ
アイレム 3800円[込]

地球侵略を企んでいる宇宙人の計画を阻止することが目的のアクションゲーム。今回はくんそーというロボットがいっしょに戦ってくれるのだ。

→ 今度のゲームボーイ版『源さん』は、またアクションゲームに戻ったのか。ありゃ、源さん、なんかやせた？ 文字は読みやすくなったが、キャラ関係が描き込みすぎで画面が暗め。なんだか、ゲームがやけに難しくなっている。気楽に遊べなくなったが、アイレムらしい難易度設定か？

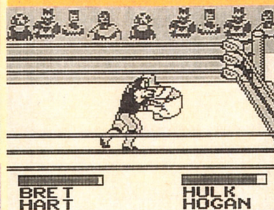
→ 同じ、同じなんだよね内容が。いままでの『源さん』シリーズと。なんか画期的な変更点があるとか、そういうんじゃないかってただステージ構成が異なるだけ。木づちで敵やつつけて進むだけ。低年齢層向けか？ それにしても難易度が高いし。ほかのアクションゲームとの差別化希望。

→ だんだん、設定が大規模になっていく『源さん』。のん気にカナヅチたいた源さんが地球侵略を阻止しなければならぬとは、『ダイハード』のブルース・ウィリスもびっくりの巻き込まれかただ。ゲーム自体はフツで、あっと驚く仕掛けもナシ。難易度は高めだと思うんだけど。

→ 源さんも業務用のときよりもかわいくなっちゃって、しかも敵も巨大組織で難儀なあとという感じ。業務用のいかにも現場だなあというシチュエーションが消えてしまって悲しいのだけど、この大工とメカという一種独特な雰囲気もなかなか楽しい。ただちょっと難しいかもね。

3月25日

WWF キング オブザリング



BRET HART
HULK HOGAN
ゲームボーイカートリッジ
アクレィムジャパン 3980円[込]

WWF公認のプロレスゲーム。日人いるレスラーのなかのひとりになりトーナメントに出場する。また、自分だけのオリジナルレスラーを作ることができる。

シンプルな絵だが、おかげで見やすいことは確か。ゲームボーイにはこれで十分。操作のほうには到ってシンプル。10分もマニュアルを見ながらイージーで遊べばとてりあえずは戦えるようになる。自分でキャラカ作れるが、パラメーターの種類が少なくあまり個人的なものとはならない。

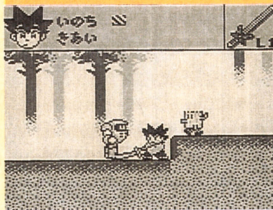
余談ですが最近アクレィムって注目株だと思うんですけど、『モータルコンバット』、『T2』などね。で、これもゲームボーイにしてはよく動く動く。アクレィムのゲームってキャラの動きがリアル。その動きが迫力や楽しさを出しているのか？ でも遅い。ゲームボーイだから？

1試合にかかる時間が長いと思うんだよね。各レスラーのテーマ曲(?)はあるのに、試合中のBGMはないから、淡々とした試合展開になってさみしげ。逆にBGMがないからこそ、効果音が生きてくるんでしょうけど。レスラーの動きなんかは、なかなかリアルでよいよい。

ドシンプルなプロレスゲーム。試合中のBGMナシ、キャラクターはおそろしく地味でメニューも地味。ここまで贅肉削るとすごいなあと思う。プロレスゲームとしてはぶつうの出来かな。ただやっぱり迫力がないのはねえ。多少レスポンスを犠牲にしてもいいから演出が欲しい。

3月25日

剣勇伝説YAIBA



ゲームボーイカートリッジ
バンプレスト 3980円[込]

マンガやアニメでおなじみのヤイバが、アクションゲームで登場。とつぜん東京に現れたピラミッドをめぐるヤイバが大暴れ。全9ステージ構成なのだ。

これまたよくある系の横スクロールアクションってのが、率直な感想。RPG風なシステムが随所にかませてあって一見間口が広そうにみえるが、アクションがそれなりうまくないと、そうそうは楽しめません。全体的にチマチマしているのもうすこし豪快さがほしかったと思う。

ただの横スクロールアクション。敵が出てきて、それを主人公が剣で斬り倒しながら、先へ進むです。これといった変わった仕掛けやアクションもなく。普通だな、という印象。『YAIBA』の原作ファンなら、ってカンジなんですか？ なんか、これは!! みたいなモノがほしい。

ゲームボーイ版のほうは、ジャンプアンド刀攻撃のシンプルな横スクロールアクション。剣がパワーアップしていくっていうのは、主人公の名前にピッタリのフィーチャーだけど、とくにおニユウな要素ではなく、正直言って物足りない。携帯用だから、あっさりでもいいんだけどね。

横スクロールのアクションゲーム。よく言えば『最後の忍道』的であり、悪く言えば『六三四の剣』っぽくもある。いずれにしても単調で敵の動きも大雑把で考えられたものではないし、あまりおもしろくはないかも。キャラクターゲームとしてもこういうグラフィックスでは……。

3月25日

アラジン



ゲームギアカートリッジ
セガ 3800円

ディズニーシリーズ最新作のアクションゲーム。メガドライブ版とはマップがまったく違っている。各ステージは原作をかなり忠実に再現しているのだ。

プレーしていくうちに、これは映画のストーリーに沿っているらしいことに気がつく。メインのアクションだけでなく、ビジュアルシーンもしっかり作られていて映画を見ていない人でもプレー後、映画を見たような気持ちになれるほどだ。単純な操作で遊べるし、うーん、よいね。

メガドライブ版『アラジン』と同じだと思ってたら、ちょっと違うのね。でも動きはかなりリアル。基本的にはありがちな普通のアクションゲームなんだけど、それを普通と思わせない何かがある。無限コンティニューなので時間さえかれば誰でもクリア可能ってのもフレンドリー。

メガドライブと違うマップで映画にかなり忠実な、ゲーム展開はうれしい。グラフィックも気合が入っていて、キャラの動きもなかなか。でも、覚えゲーで、つねに逃げの展開なのがプレーしててつらかった。親指も痛くなって、やっぱりつらかった。"してる"最中が楽しくないね。

見事なスケールダウン版。アニメーションも音もグラフィックもみんなゲームギアなりのものにダウンサイジングされている。とはいっても、これはこれで動きや演出がよくておもしろい。少なくともゲームギアのアクションゲームの中では上位なんばか、ということだと思う。

3月25日

スクラッチゴルフ



ゲームギアカートリッジ
ビック東海 4800円

メタル、カーボン、パーシモンといったクラブの材質、クラブの振り降ろしとミートタイミンなどの細かい豊富なデータが特徴のゴルフゲームなのだ。

最初にクラブセットを選ばせたり、IWの材質を選択させたりとけっこう本格的な導入なのですがゲーム画面はひと昔まえの作り。シミュレーションしてまるといわれても、ありがたみが感じられない。見た目で損をしていると思う。ござっぱりとしているが、基本を押さえてある。

打っただよ打っただよ青木みたいに打っただよ。てな、カンジにサクサクすすめられるお手軽なゴルフ。ノリが昔のゴルフゲームなんだよね。でも単純なほうが好きだけどオレは。あとシミュレーションとまではいわないが、風向き、打つ強さを設定して遊ぶモードもありマス。

ゲームでハンデなしっていうのは、やっぱり簡単にしてあるってことなんだろう？ 操作系統が簡素で、地形とか風向きとかさほど考慮せずに遊べる。1画面でコースの全景が(スクロールさせないと)見渡せないのが、少々困る。小さい画面だからしょうがないとは、思うんだけど。

『ナムコクラッシュ』スタイルのゴルフゲーム。とにかくシンプルで、オマケ的なフィーチャーはまったくなく、素直に遊べる。操作も簡単だし、妙なこだわりがなく遊びやすいソフト。そういうわけなのでディティールの細かさを追求する人にはオススメできませぬ。要軽い気持ち。

3月26日

龍虎の拳



PCエンジンアーケード専用CD-ROM
ハドソン 6900円

ネオジオで人気の高い格闘ゲームの移植版。ストーリーモードでは使えるキャラを、ふたりから、対戦モードでは10人のなかから選ぶことができる。

結論から言います。あのズームアップがなくなって(画面を切り替えてお茶を濁しているけど)、そのへんで雨後の竹の子状態の格闘ゲームとあまり変わらなくなりました。『餓狼2』ががんばっていただけに、納得ができないところも。遊びやすいけどこじんまりとした仕上がりの。

オリジナル同様、拡大縮小機能付きで迫力ある熱い闘いができるぜー、と思ったら疑似拡大疑似縮小。PCエンジンだからしょうがない? 画面を書き換えているだけか? 画面全体がカクカクするですよ。それ以外はスゲー、マルなんですけど。マニアなら文句いいようなカンジ。

このまえの『餓狼』同様にスピード感はかなりものだけど、例のズームアップが切り替え状態になってしまっていて見苦しいかも。家庭用マシンの限界か? オリジナル(?)が好きなら、買ってソンはないと思うけどね。あと、イージーでも敵が強いんですけど、努力が足りないの?

苦勞の跡が忍ばれまくってるソフト。ズーム機能が動いたときの画面処理が泣けてきます。けっこうビビるねこれは。あとロード時も泣けてきますが、こちらはなんだかなあって感じ。全体的には、見る人が見たらナンクセつけられそうな移植度だとは思いますが、わしゃよくわからん。

Best Picks of This Week

なんか、いわゆる年度末で、年末なみにゲームがたくさん発売されるのだ。なに買っているのか迷っちゃうよね、悩んじゃうよね。そういう人のために、お役に立ちたいフロレビなんだよね。今週はゲームボーイががんばってるよね。

今週は、マイナー路線の通好みゲームが多いように思えた。万人受けが難しいという意味でね。つぎに挙げるオススメソフト数本も遊び込めば味が出るのだけど、なんか変に癖があるからね。キャラクターゲームである『ガンダム』、『ロボット対戦EX』、『アラジン』は、どちらかというとその世界がわかっておいたほうが絶対面白いな。『CAL III』や『ミネルパ』も、楽しいけれどユーザーを選ぶし。『ブルーワリスタル』も『シャドウラン』も好きだけど、マニアック。以上ね。

買え買え買え買え。サイバーでバーチャルでマルチメディアな『スペースエース』と『シャドウラン』は絶対買うのだ。一般人受けは絶対しないソフトだが、ハマればスゲー楽しいぞ。霞ヶ関ビル3杯分、富士山4個分、東京ドーム6杯分、東京〜大阪8往復分くらいいいののだのだ。剣と魔法を使って、悪の大魔王を倒しにいこうなありふれたRPGなんかもう飽きたキミ。いまこそバーチャルスペースにジャックインだ。福沢諭吉を握りしめ、発売日と同時におもちゃ屋へ走れ走れ。

海に落りに行くヒマとお金がないので洞窟に落ちるもんね。そういうワケなんで、当然『ダンマスII』を薦めたい。パソコン版で『カオスの逆襲』をクリアしちゃったという人には、少しモノ足りないかもね(自慢)。あとは、『シャドウラン』で自分だけの旅をするのもいい。映画の『ブレードランナー』とか『トータルリコール』系が好きなお人には絶対オススメだよ。あとはね『AX-101』。これはそんなに難易度が高くないし、万人向け。シューティング上級者は『V・V』で勝負だ(誰と?)。

『シャドウラン』はダークでたまらぬ。こんだけ暗くジメジメとしたゲームつても貴重ですな。ゲームもおもしろいし。先が見えたる展開がナイス。これは買います。あとは『スーパーロボット大戦』。ふだんのワシだったらキャラクターゲームなんて云々と言っちゃうところだけど、このゲームは完成度がとても高いのでグー。これも買い。残りのソフトはお好みでどうぞって感じ。個人的には『五目並べ』に惹かれてますが、やつぱり連珠は方眼紙と鉛筆で遊ぶものかと思う。

読者 クロスレビュー

ドラクエI・II



スーパーファミコン

エニックス 9600円

やはりスーパーファミコンってことで、グラフィックもきれいだし、音楽もオーケストラそのものでよかった。『I』では、薬草とカギが6つまでっていうのは、変更してほしかったなあ。鹿児島県 岩本一世

新桃太郎伝説



スーパーファミコン

ハドソン 9800円

細かいところまで気を配っている、さまさまなところに隠されたミニイベントを捜すのが楽しい。なかなか難しいイベントもあって、歯ごたえも十分。やり込むほど味の出てくるゲーム。和歌山県 仙石由華

魔神転生



スーパーファミコン

アトラス 9800円

序盤は難易度低めでサクサクと進むけど、後半からは難易度が高くなる。誰にでもオススメできるタイプじゃないけど、『メガテン』ファンなら、ムフフ笑いしながらプレーできるはずだよ。栃木県 プチワラ

エメラルドドラゴン



PCエンジン

NECホームエレクトロニクス 7800円

これぞまさに大作RPG。ゲームのテンポはよく、グラフィックは一見の価値あり。初心者にも安心のゲームバランスで、快適にプレーできた。PCエンジンユーザーなら買って損なしの1本。広島県 佐藤真也

ソル:モナージュ



PCエンジン

アイレム 7700円

細かいところで、気になる点もあるが、ダンジョンとかけっこ凝った作りになっていておもしろい。短時間で終わっちゃうけど、ヘタにダラダラしたことがなくて、一気に遊べてよい。兵庫県 SOON

読者のみなさんのレビューを大募集しているぞ。ゲームをプレーした感想を100字前後にまとめて、はがきを書いて送ってくれ! このとき、ゲームのタイトルと機種名、点数を忘れずに。採用者には、もれなく1000ガバ進呈だ!!

あて先 読者クロスレビュー係まで

※価格の後に[込]マークがついているものは消費税込みの商品価格、価格のみを表記しているものは消費税別の商品価格です。 ※このコーナーでの評価は、サンプル版(ほぼ完成に近いもの)を使用しています。サンプル版が入手できなかったゲームについては、欄外での紹介にとどめ評価は後の号で掲載します。 ※数字は10点満点の総合評価です。

最新ゲーム大紹介

リーサルエンフォーサーズ

アーケードで人気の実写撮り込みシューティングゲームの移植版の登場だ。ガンガン撃ちまくれば、嫌なことも忘れられるのはまちがいないぜ。

SF スーパーファミコン	シューティング コナミ 発売中 9800円	カートリッジ 16メガ
-----------------	--------------------------	----------------

COMING SOON

真のシューターを目指せ!!

このゲームの目的は簡単明瞭、とにかくひたすら敵を撃ちまくることにつきるのだ。プレイヤーは警察官となって、6発の弾が入るリボルバー銃"MODEL 510"を操り、つぎつぎと現われる敵を倒して事件を解決していく。難しいことを考える必要はないぞ。敵を撃って撃って撃ちまくればオーケー。気分爽快で、ストレス解消にもってこいのゲームになっているぜ。

サルのごとく撃ちまくるのだ!!



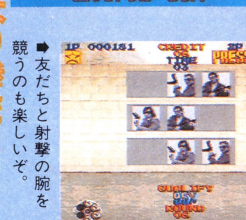
とにかく敵を撃ちまくること。バンバン撃てれば、快感が湧いてくるぜ。

真のシューターを目指せ!!

キミは拳銃に興味を持ったことはないかな? このゲームを拳銃が好きな人におすすめするぞ。専用の銃が付属となっており、射撃練習のステージで自分の腕前を試すこともできるのだ。



◆付属の拳銃はこれだぜ。イメージになっている銃はマグナム44? それともパイソン357なのかな?



◆ゲーム開始まえに銃の照準を合わせるのだ。

全5ステージをすべて紹介するぜ!!

このゲーム、『リーサルエンフォーサーズ』には、6つのステージがある。そのうちのひとつは射撃練習用のステージで、残る5つは銀行、中華街などといった、現代のアメリカを舞台にしたガンシューティングステージになっている。今回は、5つのステージすべてを紹介しちゃうぞ。実写撮り込みのリアルな画面に驚くなよ。

●ザ・バンクロービー

◆ステージ1は銀行強盗との戦いだ。物陰から現われる敵をすばやく撃つのだ。



ボスとの対決

◆ステージの最後にはボスが登場。かなりのHPを持っていて手ごわいぞ。このステージのボスは、ミサイルランチャーで攻撃してくる。

●ダウタウン・アサルト

◆ステージ2の舞台はダウタウン。出てくる敵キャラクターがチャイナ服を着ていて、なんか東洋風だぞ。



民間人を撃つな



◆民間人や警察官を撃つとミスになってしまう。敵か否かをすく判断する能力が必要だ。

●ガンランナー



◆画面上の銃を撃てば、パワーアップした銃を使えるようになるのだ。

◆ステージ4は港が舞台だ。拳銃の売人組織を倒すのだ!!

銃を取れ



●ザ・ケミカルプラント

ヘリとの戦いだ



◆ステージ5の舞台は工場だ。敵の攻撃は激しいぞ。キミは生き残ることができるかな?

●ザ・ハイジャッカー



弾を補充しろ

◆銃を画面外に向けてトリックガーを引くのだ。

北家拳士郎

おまえはすでに負けている。

ぎゅわんぶらあ自己中心派2ドラボンクエスト

麻雀コミックの名作『ぎゅわんぶらあ自己中心派』がスーパーファミコンで登場。前作からじつに1年半ぶり。長く熟成され、おもしろさは疑いなし。

SF
スーパーファミコン

テーブル

カートリッジ

パック・イン・ビデオ 発売中 8900円

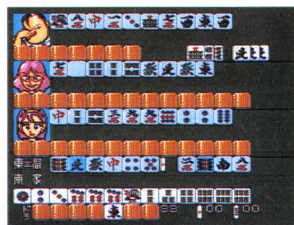
8メガ

COMING SOON

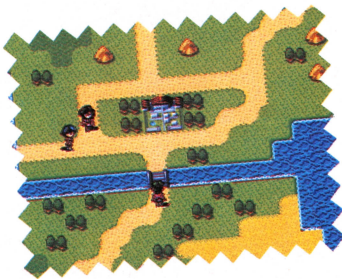
ドラ夫の麻雀武者修行、ドラマティックに始まる

『ぎゅわん 自己2』（読みはぎゃんじこつーね）は、同名コミックのキャラクターが多数登場する、笑える麻雀ゲーム。遊びかたはふた通りあり、メインとなるのはストーリーモード。主人公持杉ドラ夫が修行の旅に出て、並いる雀豪たちを打ち倒し、大カッパギを目指すというものだ。RPG仕立てになっているが、そこはやはり『ぎゅわん 自己』。すべてがパロディーなので、深く考えずに遊ぼう。

もうひとつのフリー対局モードでは、文字どおり麻雀の対局だけを行なう。軽〜く半荘、というときはこちらをどうぞ。ただし、いずれも個性的な打ち手ばかりなので、ラクに勝たせてはくれないぞ。



▲対局画面は前作と同様になっている。これだと、捨て牌が見やすいのだ。



▲本格派RPG登場！これが初公開、フィールド移動中の画面だ!! なんて。牌と点棒の世界へようこそ。

もちろんフリー対局もあり

半荘1回勝負の対局モード。ウレシイのは、多くのメンツから対局相手を自由に選ぶことだ。コミックに登場するキャラクターが、なんと32人も用意されているぞ。打ちかたもそれぞれ異なるから、何回打ってもアキることはないはず。さあ、楽しめ。

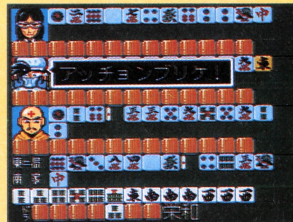
ツキの有無は固定されているが、

●ルールは固定されているが、ツキの有無は固定されているが、



▲指導者をつけると引きやツキが変わるぞ。実戦もこうだといのにねえ。

▼性格はコミックどおりなのだ。セリフや打ち回しがいちいちおかし。



第1章・御前試合

ストーリーモードはいくつかの章から成っているが、まず第1章でどんなことが起こるのか、ダイジェスト版で紹介してみよう。御前試合の噂を聞きつけ、ウウズモ国にやってきたドラ夫だが……。



▲御前試合に出場するには招待状が必要らしいぞ。



▲まずはテナリズを倒し、招待状を入手せよ。



▲もう半荘!



▲勝つごとにツキや引きが上がり、強くなるドラ夫。

おもな登場人物



【持杉ドラ夫】

ゲームの主人公。御前試合の招待状を捜している。



【小雷】

若葉、キムチとのトリオ、テナリズのリーダー。



【ソニー君】

彼も決勝戦の相手。ふだんは全自動車の営業マン。



【津見江ミエ】

別名四暗刻のミエ。強敵だが、後に仲間になる。



【店野真澄太】

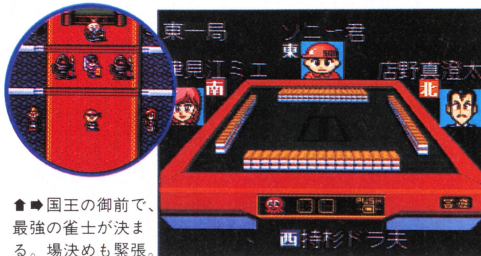
雀荘のマスター。決勝戦の相手のひとりでもある。



【ヤーメネター】

ウウズモ国の衛兵。何度でも立ち向かってくる。

ロンデンタ城にていざ決勝戦!



▲国王の御前で、最強の雀士が決まる。場決めも緊張。

そして……



見事優勝すると、ミエちゃんが仲間になる。そして国王(謎のじいさん)からある使命を与えられることに……。

Jリーグスーパーサッカー

Jリーグ公認のサッカーゲームは数多くあれど、コイツはひと味ちがう。3つの視点で自由に選べるとは、1本で3本のゲームのような気がするぞ！

SF スーパーファミコン	スポーツ	バックアップ カートリッジ
	ハドソン 発売中 9500円	12メガ

COMING SOON



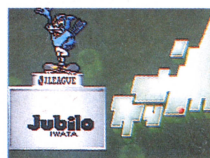
キミだけのJリーグ、いま開幕！

新加入のジュビロ磐田と、ベルマーレ平塚の2チームを含む全12チーム、総勢192名の選手がすべて実名で登録された、Jリーグフリークにはこたえられないゲームが登場するぞ。さらに登録されたデータをベースにして自分だけのチームを作ることできるのだ。チーム名も選手名も好きなように作り変えれば、リーグ優勝めざしてアツくなれるぜ！

新加入の2チームも！



■なにかと話題になった、ゴン中山の所属するチーム、ジュビロ磐田。チームの総合力は、まだまだ未知数だぞ！



■神奈川県で、なんと4チーム目となるベルマーレ平塚。地元ファンは、身近にたくさんいるチームがあつてうらやましい。

フォーメーションが多彩

試合のかけひきに重要なフォーメーション。すいぶん変わったものもあって、選ぶのが楽しいぞ！



■ぜんぶで8パターンもあるぞ。これはもつともポピュラーな4-4-2。



■初心者向きの、守備重視した3-4-3だ。ちよっと変わったダイナミズム。

天候と風を選べ

天候と風向きは、任意で選ぶことができるぞ。天候はグラウンドでのボールの弾み具合に、風向きは高く蹴り上げたときのボールの反り具合に大きく関係してくるのだ。慎重に考慮して、選んでいこう。

キミのチームを選べ！



■既存のチームのデータをベースに最強のチームを作ろう。

3つの視点でゲームをプレーする

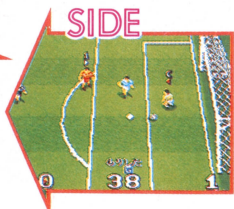
これぞ、このゲームのオリジナルティーの極み。真上からのTOP、横からのSIDE、そして斜め上から

らのFLATの3種類のなかから、好きなアングルを選んでプレーできるのだ。気分次第で選べ。

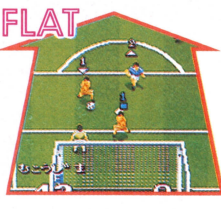
TOP



SIDE



FLAT



勝利めざしてKICK OFF!

さあ実際にプレーをしてみよう。

スピードの設定は、FASTとNORMALの2段階があって、FASTを選ぶと、それはもう、すさまじい勢いで選手たちが走りまわると。また、アツくなりすぎた選手のラフプレーを取り締まるレフリーは5人いて、ファウルを見逃す審判もいれば、イエローカード連発の、泣きたくなるほどキビシー審判もいる。性格がとっても個性的で楽しいのだ。

4つのプレーモード

プレーのメニューには、メインのJリーグモードのほかに、華やかなオールスターズモード、優勝めざしてパスやPKの攻撃、守備練習を専門に行なうプラクティスモードなどが用意されているぞ。



■これだけでも十分楽しい。

KICK OFF



■試合開始！グラウンドに集まる選手を前に、緊張の一瞬だ！

パスワーク



■チームメイトとの連携こそ、勝利への第一歩！パスをつなげ。



■うっかりやってしまいうオフサイド。わかついていてもねえ……



■仏の顔もなんとやら……赤のカードにロクなモノなし。

REDカード

ゴール前の死闘



■攻める側も守る側も必死のゴール前。決まるか!?

レフリーさん



■ゲームだからフットボールは禁物。フリーはアブレーションしよう。

やったぜ!!



狂喜!!

COMING SOON

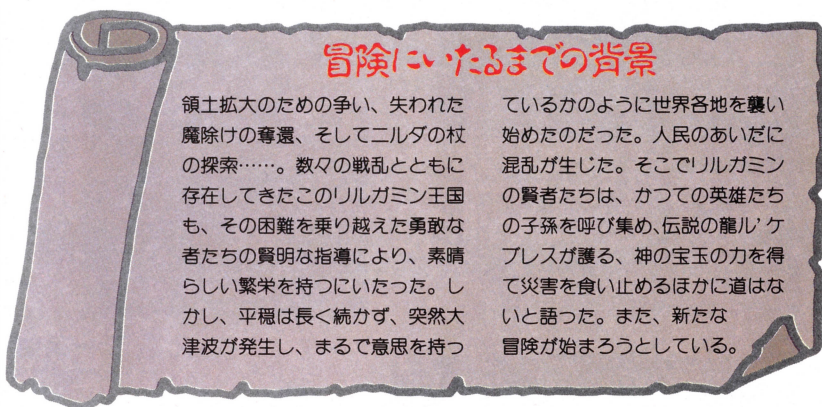
8メガ

ウィザードリィⅢ・Ⅳ

永遠の名作『ウィザードリィ』から育てる喜びを教
えてもらい、アイテム集めを学びました。今度、
『Ⅲ・Ⅳ』が出るので得した気分です(終)。

PCエンジン **RPG** スーパーCD-ROM²専用
ナグザット 発売中 8400円

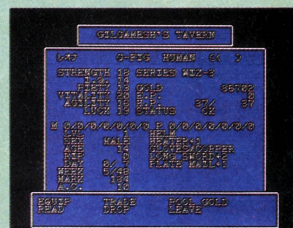
COMING
SOON



『ウィザードリィ』はコンピュータRPGの元祖で有名な作品。冒険者がパーティーを組み、危険なダンジョンを冒険するものだ。PCエンジンでは『Ⅰ・Ⅱ』が発売され、好評を博している。ここで紹介している『ウィザードリィⅢ』もシステム

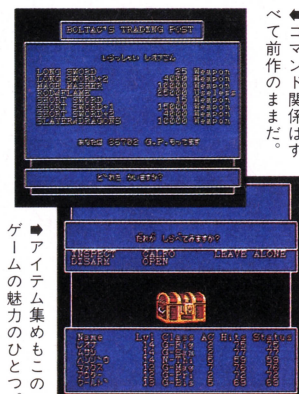
などの変更はとくにないので、たやすく『ウィズ』の世界に入り込めるだろう。だが、この『Ⅲ』はモンスターが初めから強く、難度が高くなり高いものになっているので注意。回復アイテムはつねに携帯しておきたい。決して甘くは見るな。

『Ⅰ』と『Ⅱ』のキャラクターが転送できる



『ウィズ』といったら、同じキャラクターで別のシナリオをプレーできるのが楽しいよね。もちろん、今回も『Ⅰ』や『Ⅱ』からキャラクターを転送できるのだ。レベルは1になってしま(設定が子孫の為)が、ステータスの数値は同じままなのでかなり有利。きっと楽しさも倍増だよ。

速に3Dダンジョンってだけで敬遠している人もいます。



コマンド関係はすべて前作のままで。

ゲームの魅力はこのアイテム集めのひとつ。

またまた『WIZ』の時代なのか?



『WIZ』と戦闘

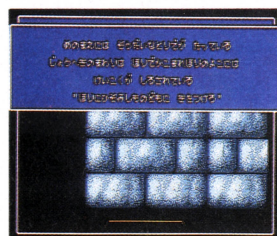
『ウィズ』と『戦闘』は切っても切れない関係だ。コマンドが英語だからでつかわかんない人もいますが、『ウィズ』の雰囲気には英語がもっともマッチしているだろう。無理にアニメーション効果を入れないところも好感が持てる。

難解な謎のオンパレード



湖があるので、さきに進めないのだ。どうする!!

『ウィズⅢ』は、謎がかなり多く用意されている。1階ですら謎が登壇し、しかもそれが難しいのだ。焦らずにじっくりプレーしよう。



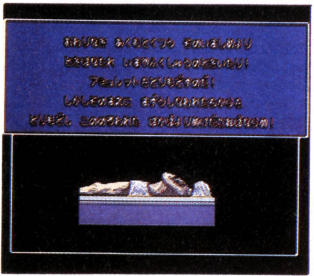
このメッセージは何を意味しているのだろうか。気になるぜ。



何やら上ぼれない階段があるらしい。属性が関係あるらしいが……。

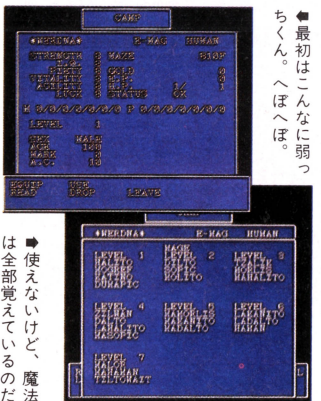


『ウィズIV』は、『I』~『III』から一転して、主人公が悪のワードナという奇想天外な設定。地下10階で長き眠りから目覚めたワードナは、モンスターどもを仲間に入れて、トレポー王に奪われたアミュレット(魔除け)を取り戻すことを決意した。何と言っても注目すべきは、ゲームシステムだ。各フロアにあるペンタグラムに行くと、



■ワードナ復活!! これからキミがワードナとなり、魔除けを取り戻すのだ。もう誰にも止めることはできないぜ。

12種類のモンスターのなかから3種類を召喚して、パーティーのメンバーにすることができる。この面々は、『I』~『III』でおなじみの連中だ。自分たちがさんざん苦しめられてきたクリティカルヒットを自分で使えるなんて……。ぜひともこの作品を体験してくれ。きっとキミも満足できるハズだ。

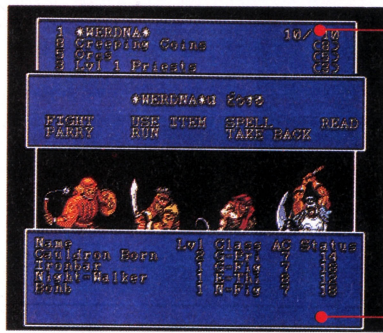


■最初はこんなに弱く。へばへば。

■使えないけど、魔法は全部覚えているのだ。

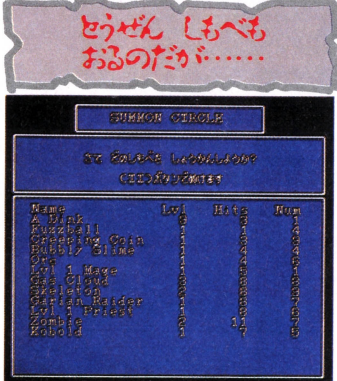
魔術師ワードナ、長き眠りより目覚める
時は流れた……。かつて多くの冒険者たちが、トレポー王の命により失われた魔除けを奪還すべく、魔術師ワードナの打倒を目指した。やがて勇敢なる者たちの手によって魔除けは取り戻され、王国には平穏な日々が戻った。しかし狡猾なトレポー王は、勝利の美酒に酔い痴れているだけではなかった。

ワードナの築いた迷宮を、さらに入り組んだ地下迷宮に作り変え、冒険者たちをその警護にあたらせた。なゼトレポー王ほどの男がこのようなことを命じたのか? 答えはひとつ、ワードナの復活を恐れていることである。しかし、ワードナは蘇ってしまった。恐怖の魔術師の復讐が始まる。

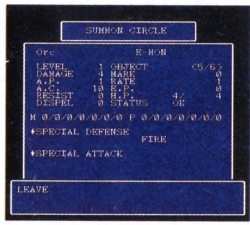


ここがプレイヤーパーティー

こっちが敵パーティー



どうせん しもべも おるのだあ……



■しもべどもも弱い。うまくパーティーを編成しよう。

なぜこんなに弱いのだあ～

シリーズ中、最大の難度と噂される数々の謎

ハッキリいって『IV』はメチャ難しい。やたらと謎があり、まるでパズルをやっているような感覚なのだ。キミはいつまで進められるかな!? 健闘を祈る。

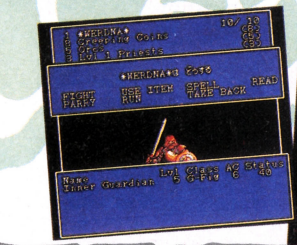


■このようなメッセージがあらにちにあるので、探してみよう。

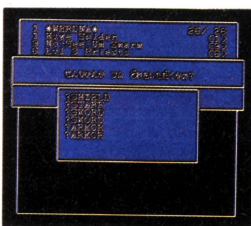
■なかにはゲームを進めるうえで重要なものも!



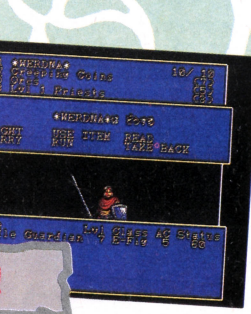
■冒険者は容赦なく襲ってくるぞ。全力で戦おう。



ガーディアンとの対決!!



■勝てば戦利品としてアイテムがガッポリ手に入るのだ。



■最初の地下10階では4人のガーディアンを倒すのだ。



こ、これは!!

■一本道の行き止まりで、なんとアイテムをみつけた!!

アミュレットはまだ遠い





ウイング・コマンダー

ふつう、男の子ならパイロットや宇宙飛行士になることが夢だったりするよね。このゲームの主人公は、両方を実現させちゃってるのだ。いいな。



シミュレーション

CD-ROM

セガ 3月25日発売 7800円



大きくなったらパイロットに……なっちゃったのだア

時は西暦2654年。地球連邦とキルラシー帝国の戦いは40年以上にも及ぶものとなっていた。激戦の続くなか、地球連邦は攻撃空母タイガーズクローを中心とした機動部隊による作戦を開始した。

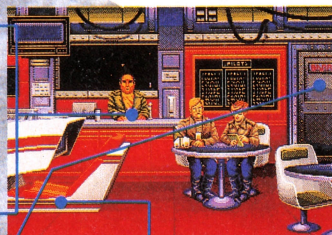
ゲームの目的は、空母タイガーズクローに編隊長として乗り込み、味方の護衛や敵への攻撃といった任務を遂行しながら、連合軍を勝利に導くこと。キミに課せられた任務は重大だぞ、ガンバレ!!



◆もうっ、コイツは誰だ〜!? と思っ
た人、じつはこれがキミなのだ。



◆この部屋ではゲームのロードやセーブ、それに階級をチェックできるぞ。

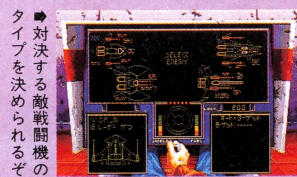


シミュレーターだ!!

◆ひょっとしてこれは、
未来の体感ゲーム!?

シミュレーターで練習せよ

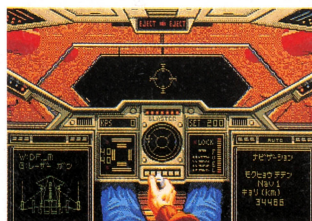
実戦に挑むまえに、艦内にあるシミュレーターを使えば訓練を積むことができるぞ。シミュレーターは、ゲームオーバーになっても何度でもプレーすることができるので、レッツトラ〜!!



◆ゲームオーバーにな
っても安心、安心

活躍して宇宙の星を目指すのだア

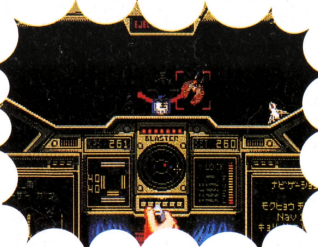
シミュレーターで十分に訓練をしたら、ほかのパイロットから情報を聞きだそう。彼らの情報は、敵攻略に役立つこと間違いなし。そして、心身ともに準備ができたら作戦指令室へと向かおう。作戦指令室では、現在の状況や任務を告げられるはずだ。



◆これがコックピットの内部だ。ハイテクな機器に囲まれているので、マシンファンの人にはたまらないよね……!?

任務を与えられたら、さっそく実戦だ。プレイヤーは目的地に移動しながら、敵を撃破していかなければならない。戦闘は3Dタイプのシューティングで、レーザー系、ミサイル系の武器を使いこなしながら敵との攻防戦をくり広げていくのだ。油断は禁物だぞ。

◆敵にミサイルを撃ち込んでやっただ。でも、ミサイルの数には制限があるのでなるべく必要ときにだけ使おう。



指令だせ!!



がっつんだア

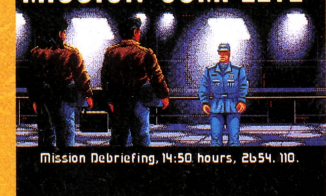


GO!! GO!! GO!!



◆地球を救うために戦うキミの明日は天国か、地獄か?

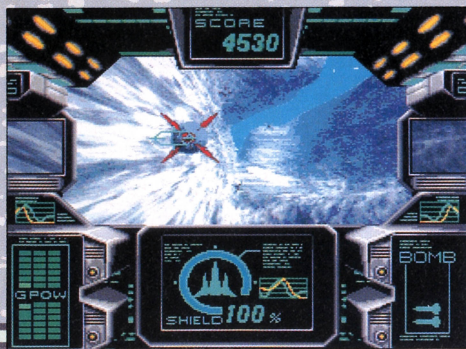
MISSION COMPLETE



運命っていったい……

おーまい

がっつ!!



AX-101

今回のバーチャルシネマはマジでスゲー！ 撮り込み画像の連発にシブいストーリー設定。宇宙の英雄になりたいキミはプレーするしかないでしょ。

メガドライブ

シューティング

CD-ROM

セガ 3月25日発売 7800円

COMING SOON

流れゆく流星のように……

バーチャルシネマ第3弾として登場する『AX-101』は、随所にビジュアルシーンを散りばめたシューティングゲームなのだ。カメラワークを意識したビジュアルシーンやストーリーを重視したシナリオは、まるで映画を観ているような感覚！ いま、地球の危機を救うためにジョニー、キリー、ボブ、クリス^のが乗り込む4機のスペースファイターが飛び立つ！



■見ろ！美しいグラフィックを。



■これが戦闘シーン。ビジュアルは一見の価値アリ。

ストーリー

西暦2500年、地球はプリズムと名の異星人からメッセージを受けた。「地球にゲルザが攻めてくる。それに立ち向かえる最終兵器、AX-101をプリズム星まで取りにきてほしい」というものだった。

メッセージの通り、24時間後にゲルザと名の生命体が地球への攻撃を開始。地球は残された対抗勢力、スペースファイターをプリズム星に向けて発進したのだった。



壮絶なスペースオペラが始まる!!

ここではゲームに感情移入してもらうため、コックピットの内部説明と序盤のストーリーを紹介しよう。戦闘シーンは迫りくる敵に

照準をあわせて撃つ、というごく簡単なものなのでゲームオーバーになりにくい。そのぶん、ストーリーに集中できて熱くなれるぞ。

1 シールド

攻撃を受けると減っていく、0パーセントになるとゲームオーバーになるのだ。

コックピット説明



2 プラスター

一定時間撃たないとパワーが充電され、強力なプラスターを撃つことができる。

3 ボム

スタート時は3つストックしている。1発で画面内の敵を一掃できる威力を持つ。

4 バックモニター

自機の左右後方を確認できるモニター。つねにチェックを怠らないようにしよう。

ACT 2 プリズム星にてAX-101搭載

ワープが成功して、スペースファイターはプリズム星に到着する。この星でAX-101を搭載した3機は、ゲルザ星への接近を妨害する装置があるガデア星に向けて飛び立つ!!



ACT 3 ガデア星を攻略

ガデア星に到着した3機のスペースファイターは、惑星のメインコンピューターである防衛システムを潰す作戦に突入。ガデア星の内部に侵入するとゲルザの攻撃も予想以上に激しくなり、ボスも登場するのでつらい戦闘を強いられることになるぞ。



BOSS登場!

■ガデア星に到着。攻撃が激しくなってきた。



■サイクロプス・アイが登場。

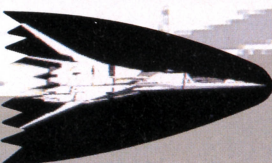


カカタイ…



ACT 1 軌道上敵艦隊

ゲルザの艦隊と戦闘中に敵の増援艦隊が出現し、ボブが撃墜されてしまう。生き残った3機は、やむなくプリズム星までのワープをこころみる。



■これが最新鋭スペースファイター。



■仲間のボブがガルダの戦闘機にやられた!!

■プリズム星にワープだ。



ベア・ナックルⅢ

殴る蹴る倒す。このゲームですべきことはこれだけだ。日ごろのストレスをヤツらの拳に託して、悪漢どもに叩きつけようぜっ！ ホワチャア～！

MD
メガドライブ

アクション

カートリッジ

セガ 発売中 7800円

24メガ

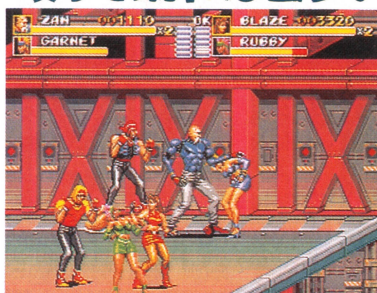
COMING
SOON

突き抜けるビート！ 震えるほどヒート！

メガドライブを代表する格闘アクションゲーム『ベア・ナックル』の第3弾が、24メガの大容量になってついに登場。使える技の種類がドンドンと増えて、グラフィック関係もババンとパワーアップし、新しいシステム（詳しいことは右ページを読むべし）をガガンと満載しての復活だぞ。

つぎつぎと現われる敵をブン殴ってつき進むという基本的な部分はまったく変更ナシ。個性的な4人のキャラクターのなかから好きなヤツを選んでレッツプレーだ。グルーヴィンな音楽にあわせて、悪人どもをボテくりまわせっ！

殴って蹴ればヨシ！



敵の体力ゲージがなくなるまで殴って蹴って投げとばせ。これ基本ね。

殴られるのは
イタイ
やだし

■電気ビリビリ放電しまくり。うかつに近寄れば感電死。南無。

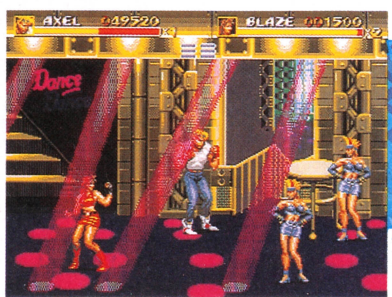


多彩な技は
ハデでグー



■アクセルの必殺技ドラゴンウイング。龍が出てますな。

■音楽はおなじみ古代祐三氏が担当。テクノ系の曲を中心に今回もノリまくりなカンジでグーです。踊るが吉。



音楽はモチロン
古代祐三氏ね

ベア・ナックラーな4人のヤツら

●アクセル●

いちおうこのシリーズの主人公らしいお兄さん。ありあまるパワーとマーシャルアーツの技で敵をガンガンシバき倒すぞ。コイツのダッシュ技グラウンドアップパーは、至近距離から放つと連続ダメージを与えられるというスグレモノなのでバンバン使いまわそう。得意とする武器は日本刀だ。



■これは必殺技のドラゴンスマッシュ。強力ウー。

●ブレイズ●

スピーディーでビューティーな技を信条とするブレイズ。ナイフを使った攻撃や、柔道系の投げ技を得意としており、大外刈りや巴投げを駆使して闘うぞ。すばやい動きで敵をつかまえ、一気に投げ飛ばすってのが基本プレーだな。それにしてもこのお姉サマ、なんでこんなに薄着で闘うのか。謎だ。



■お色気ムンムン、鼻血がブー。

●サミー●

ローラースケートをはいているだけあって、移動速度は4人のなかで最速。使う技も泣きじゃくりパンチやワンバクせっかんなど、いかに子どもらしいものが多い。また、コイツは角材、パイプ、バットなどの棒系の武器の扱いが得意なのだ。武器必殺技のホームランアップパーは気分爽快なので必見。



■腕をグルグルまわしながら突進。これが必殺技。

●ZAN●

腕が伸びたり放電したり、ボーリング投法でエネルギー弾を転がしたりと、見ているだけでも楽しいサイボーグじいさん。でも、ただ笑わせるだけの人かと思ったら大まちがいで、腕の長さを活かしたリーチのある攻撃は敵を寄せつけないぞ。バランスがとれたキャラなので初心者にもオススメ。



■ダッシュしたら足の裏から火が出るのだ。

ロボじい

乙ごれい敵には必殺技をかましてやれ!

では必殺技の新システムについて説明しよう。前作までだと、必殺技を使うと一定量の体力を消費していたよね。それが今回は、画面中央のチャージメーターが満タンのときなら必殺技は使い放題と、かきいのように改善されたのだ。ただ、メーターがたまっていないと体力は減ってしまうので注意しよう。

★ゲージが満タンまでたまってOKの文字が出たら準備完了。



オッケー!♥

また、ダッシュ技が得点に応じて4段階に変化することになった。敵を倒せば倒すほど自分も強くなるってコトだね。それに今回は武器必殺技なるものが登場。各キャラが得意の武器を持てば使えるぞ。



■アクセルの武器必殺技、パワーストライク。

昇斬。ビュリホー。★こちらはブレイズの彗星



華麗ナリ

アクセルさんの必殺技4段階活用

ダッシュ技のパワーアップによる変化を、アクセルを例に見てみましょう。



うりゃりゃ



うわちやあ!



多彩なステージと進化するストーリー

『ベア・ナックルⅢ』では、プレイヤーの行動によって物語が変わるマルチストーリーシステムを採用。いままでのような一本道のストーリーではなく、物語がいくつにも枝分かれするようになっているのだ。ただ単に、現われる敵を倒して進んでいるだけでは真のエンディングは見られないってワケね。

それだけじゃあない。今回はステージ構成にもいろいろと趣向が凝らされているぞ。例を挙げれば、迫りくるブルドーザーの攻撃をかわしつつ壁を壊して進むステージや、制限時間内に重要人物を救出しなければいけないステージなどだ。こりゃフンドシしてかからんとエライ目にあいそうですぞ。

カベを砕け!!



★ブルドーザーに注意しながらカベを壊して逃げましょう。ボタンを連打せよ。



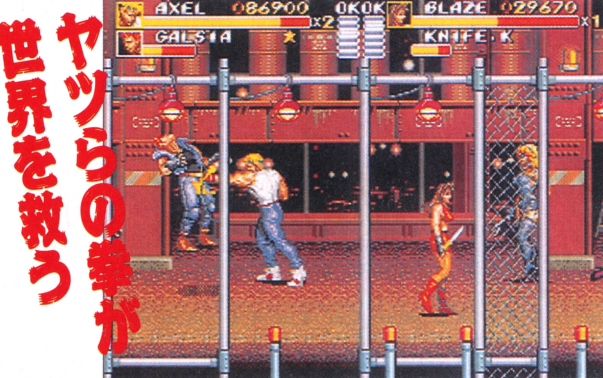
★ふたり同時プレーもちろんオッケー。『I』にあった協力技が復活してるのがウレシイね。

協力プレーも可能

■トロロッコが走りまわってプレイヤーの邪魔をしてくる。ひかれると大ダメージなので、じゅうぶんに注意せよ。



トロロッコ爆走



ヤツらの拳が世界を救う

★謎の犯罪組織を壊滅させるため、4人は行く行くどこまでも。工事現場だろうがデスコだろうが、どこでもおかまいなしに殴りあいた。

ZAN第2コマ劇場

キャッキヤッ♥



高い高い♥

はへっ



うせい

ボスも個性的



★ゲイナ中ボス。走るときの手の振りかばいチェックで爆笑モノだぞ。



★アクセル型アンドロイドも登場する。

このソフトが
ゴルフゲームの
常識をくつがえす。

3月20日
新発売!!

標準価格 9,800円(税別)



T&E VR GOLF

パブルビーチの波濤

ペブルビーチのはとう

TM

3DOだからできる、リアルな映像とスピード感。ゴルフゲームの大ヒット作が、
実写を取り込んだ映像感覚ソフトとして新登場!

各ホールを
映像と
ナレーションで
紹介!

全米オープン開催コースペブルビーチ・ゴルフリンクス

太平洋の海岸線に縁取られて美しい自然のなかにレイアウトされたペブルビーチ・ゴルフリンクス。パブリックでありながら「ペブルビーチ・ナショナル・プロ・アマ」が毎年開催され世界4大メジャーのひとつ「全米オープン」の開催地として、余りにも有名である。海から吹きつける風、荒波が寄せる海岸線など、ありのままの自然を生かした戦略性豊かなホールが続いている。

POLYSYS
Integrated 3D Processor

©1994 Matsushita Electric Industrial Co., Ltd. ©1994 T&E SOFT

●ペブルビーチ・ゴルフリンクスのイメージ(グラフィック)とコースデザインはペブルビーチカンパニーのトレードマーク、サービスマークであり、ペブルビーチカンパニーの許可を得て使用しています。



DO THE 3

リアルな映像、緊張のスピー

HOLE 5
Par3 166y

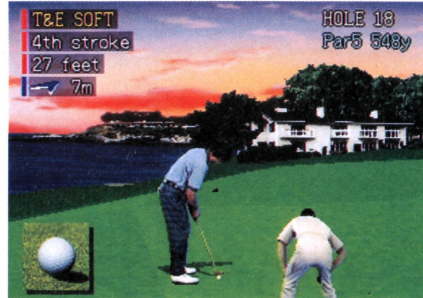
Hole 6



Pebble Beach Golf Links

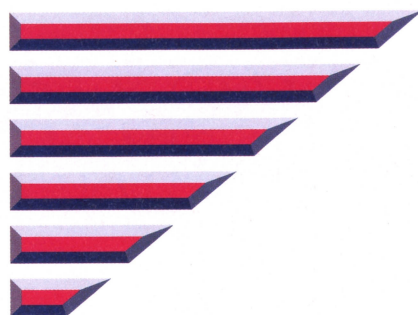
T&E SOFT
4th stroke
27 feet
7m

HOLE 18
Par5 543y



3DO

ド感。3DOソフトもT&E。



家電店・玩具店などの3DO取り扱い店でお求めください。

3月20日
新発売!!

標準価格 8,800円(税別)

ステラ7ドラクソンの逆襲

SF映画の浮遊感。緊張のバトル。惑星間をワープしながら、
悪の帝王ドラクソンと戦うスペースシューティングゲーム。

STELLAR 7 ©1993, 1994 Dynamix, Inc. USA. All rights reserved.
"Draxon's Revenge" is a trademark of Dynamix, Inc.
"Stellar7 and Dynamix" are trademarks of Dynamix, Inc.

DRAXON'S
Revenge **Dynamix**
PART OF THE SIERRA FAMILY

ドラクソンの 逆襲

3月20日
新発売!!

標準価格 8,800円(税別)

ドラゴンズレア

ファンタジー感あふれるアニメが、ボタンひとつで動きまわる。
アクション&パズルの楽しさがいっぱいのアドベンチャーゲーム。

ReadySoft Presents an Epicenter Interactive Production

DRAGON'S LAIR

"Dragon's Lair" is a trademark of Bluth Group, Ltd. ©1993 Character Designs.
©1983 Don Bluth. ©1993 all audio, visuals and concept--used under the exclusive licence of
Epicenter Interactive, Inc. Programming ©1993 ReadySoft
Incorporated. ALL RIGHTS RESERVED.



*画面は開発中のものです。

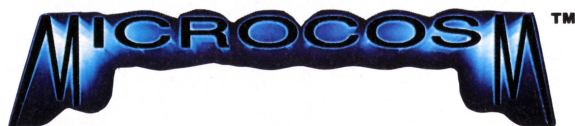
マイクロコズム

マイクロ技術で血管内に入りこめ。体内で行われる
ミクロの戦い。レーザーを駆使して、
脳内に埋め込まれたマインドコントロール装置
Gray Mを除去せよ。

PSYGNOSIS MICROCOSM™ published under licence from PSYGNOSIS LIMITED.
Copyright 1993 PSYGNOSIS LIMITED. PSYGNOSIS and MICROCOSM™
are trademarks of PSYGNOSIS LIMITED. and are used with permission.
All rights reserved. Licensed in Conjunction with JPI.



近日発売!!



株式会社 ティーアンドイーソフト

ユーザーサポート専用テレフォン 052-773-7757

新製品情報テレフォンサービス 052-776-8500



スーパーファミコン[®]は任天堂の商標です。

空想冒険活劇巨篇!

監督/原作:押井 守

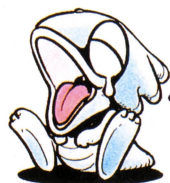
脚本/原作:伊藤和典

キャラクターを育てること、ものがたりを楽しむことに徹底的にこだわりました。

キャラクターデザイン:桜 玉吉

音楽:川井憲次

サンサーナーガ2



ものがたり

「サンサーナーガ」と言えば竜を育てるゲーム。ゲーム序盤で、あなたが連れてくる白竜は卵を産みます。卵からかえるのは、なんと双子のチビ竜! そうです。あの育児の日々が帰ってくるのです。母親である白竜の助けを借りて、せっせと子育てに励まなければなりません。成長したあかつきには、母親と双子、そしてあなた...3頭と1人のパーティープレイが可能になります。チビ竜を、どんなふう育てたいか? あなたはチビ竜の将来を選択することができます。体力勝負のファイタータイプ、魔法が得意のウィザードリータイプ、なにをしてくすかわからないヘンテコタイプ... あなたの好みは、どんな竜ですか? あなたはこの3頭を連れて、旅に出ます。ギルドに反旗を翻して旅立って行った、幼なじみの女竜使いアムリタを追う旅に。前回の「サンサーナーガ」は竜の誕生と死、そして再生の物語でした。そして今回は...最後の戦いの向こうに...世界の再生以上の感動が、あなたを待っています!

6月下旬
発売予定!

12メガ+バッテリーバックアップ付

希望小売価格

¥9,800

(税別)

©1994 VICTOR ENTERTAINMENT, INC.

大好評につき
再版
決定!

僕の前を夢が走る.....



世界最高峰のサッカーゲームはこれだ!



WORLD LEAGUE SOCCER

ワールドリーグ・サッカー

【世界最強の30ヶ国が参戦】

ワールドカップUSA本大会出場の24ヶ国に、日本、イングランド、フランスなどを加えた、計30ヶ国のナショナルチームが個性的なチームカラーで登場。これが、夢の世界最強ワールドリーグだ!

- リーグ戦、トーナメント、エキジビションの3モードで、様々な対戦が可能。
- フォーメーション、守備範囲の設定など作戦の組立でも自由自在。
- 個々の選手データは、詳細な13項目のパラメータにより設定。
- TVの実況中継スタイルの画面構成、超リアルな選手の動きが、ゲームの臨場感を高める。コンピュータの自動録画機能により、常時巻き戻しと再生も可能。
- マルチプレイヤーアダプで、最大5人までの同時プレイOK!
- 臨場感あふれる歓声、そして、スタジアムソング(応援歌)の大合唱。これがビッグゲームの感動だ!

6月上旬
発売予定

スーパーファミコン
価格未定



マルチプレイヤー5人対応

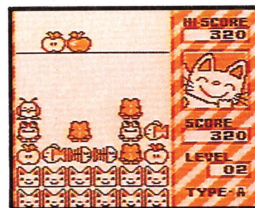


©1994 Electronic Arts.

ノンタンといっしょにくるくるばずる。ノンタンと仲間たちがゲームの中で大活躍!



● ノンタンのテーマ曲
「びびでな・すてつぷ」
でゲームが楽しめるよ!



ノンタンのくるくる回転、絵あわせパズル! 上から落ちて来る「さかなさん」「かえるさん」のパズルを表、裏に回転させて、同じ絵を並べて消していこう!

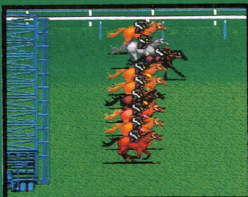
©信成社/牧童社・フジテレビ・スタジオえびる
©1994 VICTOR ENTERTAINMENT, INC.

対戦型
1人でも遊べます

GAME BOY は任天堂の商標です。

空前の競馬ブームのなか、競馬の夢とロマンを集大成した禁断の本格的競馬シミュレーションソフトが登場し、話題沸騰中! あのソフトや例のソフトを遥かに超えた興奮の究極の競馬ソフトであることを保証します。

好評
発売中
スーパーファミコン
8メガ+バッテリーバックアップ
¥9,800
(税別)



リアル競馬シミュレーションゲームの大本命!

クラシック・ロード

CLASSIC ROAD

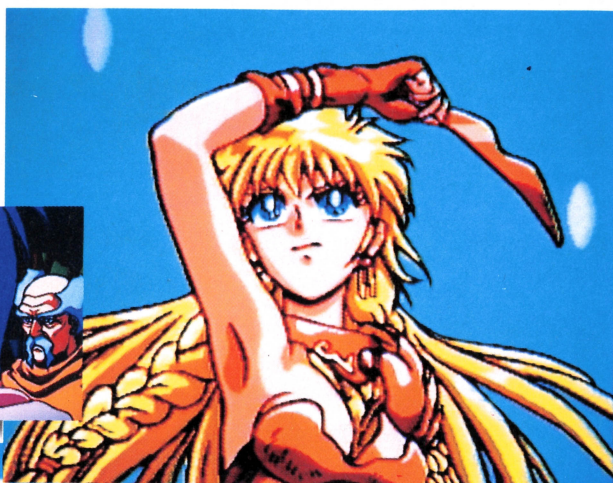
©1993 (株) プロGRESS ©1993 (株) イスコ ©1993 VICTOR ENTERTAINMENT, INC.

発売元: ビクター エンタテインメント株式会社 〒151 東京都渋谷区千駄ヶ谷2-8-16 問い合わせ番号 TEL.03(3423)9269





ようこそ姫の王国へ。
今始まる冒険の超RPGワールド



予約キャンペーン
締切せまる!!

(1/21~3/24・当日消印有効)

毎週500名様に
オリジナル
シングルCD
プレゼント!

詳しくは店頭で!

◆さらに、お買い上げいただいた方全員に、声優サイン入り「ミナルバ・オリジナルカード」をプレゼント! 詳しくは商品の中のはがきをご覧ください!



3/25金
発売



PCエンジン
スーパーCD-ROM²
専用
ロールプレイングゲーム

価格7,800円
(税別)

集英社スーパーファンタジー文庫
『プリンセス・ミナルバ』フェミナ炎上! 4月1日発売/
アスキーコミック好評連載中!

プリンセス
ミナルバ

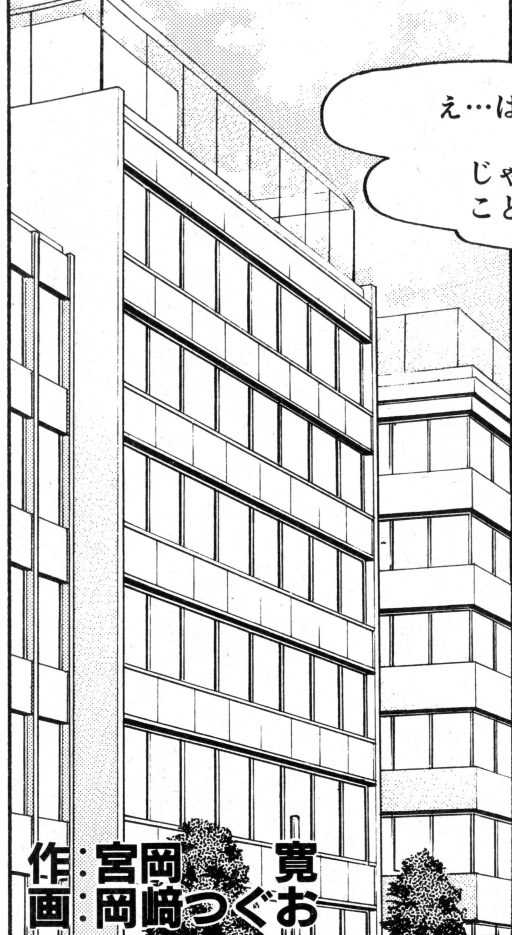
©1992, 1994 RED/リバーヒルソフト



株式会社 リバーヒルソフト
福岡市中央区大手門1-1-12大手門パインビル6F
〒810 TEL.092-771-3217

あひまの

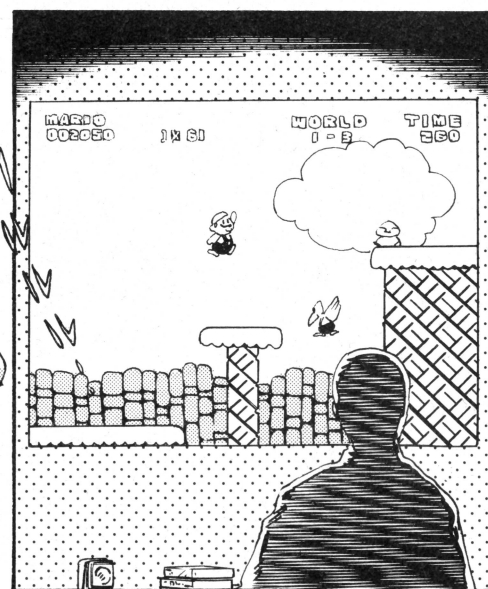
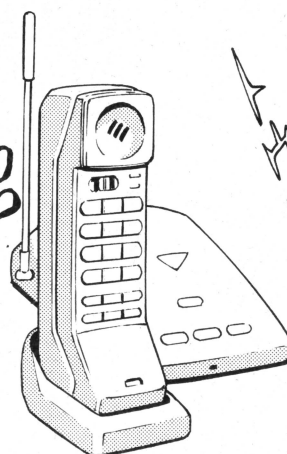
■部屋を借りることを即決だ。でも先立つお金は大丈夫!?

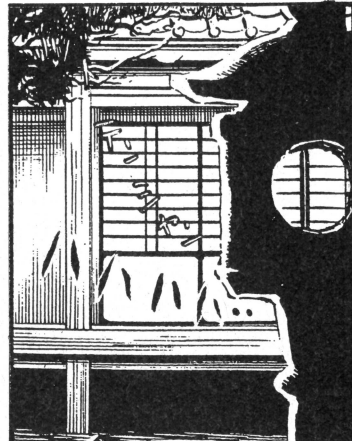
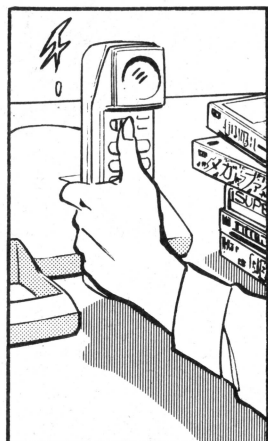


作: 宮岡 寛
画: 岡崎 つぐお

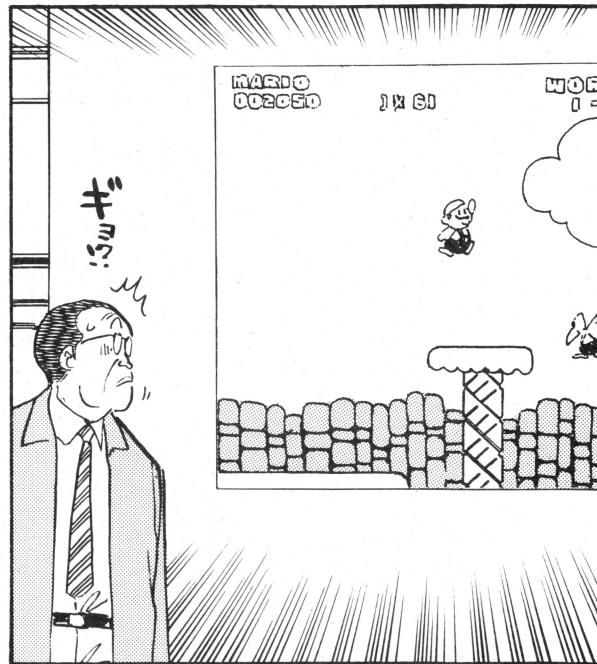


●前号まで「ドラゴン・ドライブ」と「トルクエスト」の2本を作ることにしたアマゾン・プロダクツは、スタッフも増え、ひとつのフロアでは手狭になってしまった。そんなとき、上のフロアが格安で借りられるというチャン스가!! あまりの条件の良さにビックリするやら、うれしいやら、大きく心が動いてしまった存美であった……。





●茶畑雄作●アマゾン・フロダクツのハリギリ社員。ゲ
ームづくりに賭ける情熱は人一倍ある若者だ!!





●大河内桃子●アマゾン・プロダクツの企画部部长。茶畑にほのかな想いを寄せているが、なかなか届かず……。



●水見龍一●画家の父親と科学者の母親を持つ、ゲーム業界の異端児。最近、桃子との間柄が急接近している!?



●白馬源●新宿のゲームセンターに出没する謎の人物。茶畑や水見、鮫島の良きアドバイザーになっている。

——つまり
鮫島と有藤のあいだに
コンタクトが
あったかという
ご質問かしら?

そういうことだ

ただそういう
重大事態が
発生していれば
当然連絡が入るはず
ですけど

いちおう
確認はしておいて
くれたまえ

.....

担当の者が
帰って来たら
確認しておき
ますわ

……そうか

では接触は
なかったと判断して
動く……

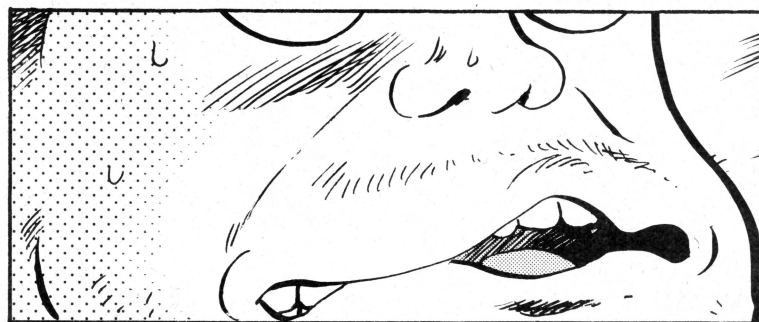
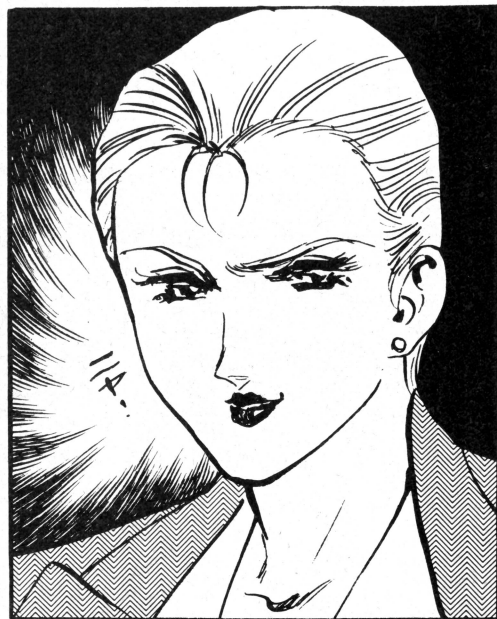
わかりましたわ
専務



●鮫島礼二●財満コンツェルン会長の機刀。会長の命令でゲームを作っているが、悪戦苦闘している。



●天野存美●アマゾン・プロダクツの社長。茶畑の憧れのマドンナだ。いろいろ悩めるお年ころい。



冗談はよしてくれよ笙子!

俺あちゃんと連絡したぞ



わかってるわよ
うるさいわね!



またギョーザを
か
買ってきたのね!



た
食べるのは
ベランダで

ほうこく
——報告すませてからに
してちょうだい!

う…ん…
わる
悪かったよ…



かいちょうは
会長派の有藤が
ZAIMAXブランドを
は
綿貫派の主動で
うご
動かすことに
どうい
同意したそうよ

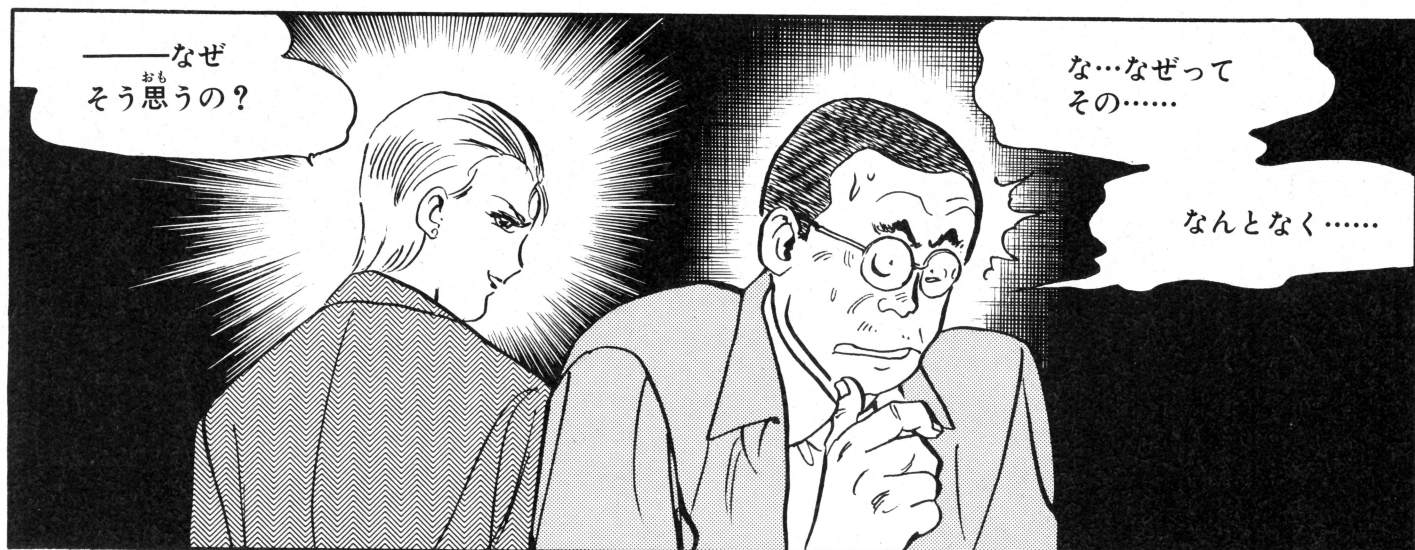
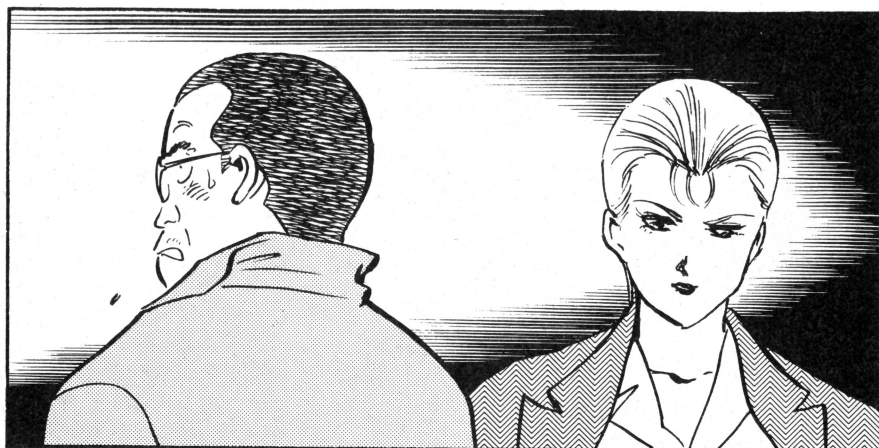


み
どう見ても
鮫島礼二の
めいれい
命令だわね…
フフフ……

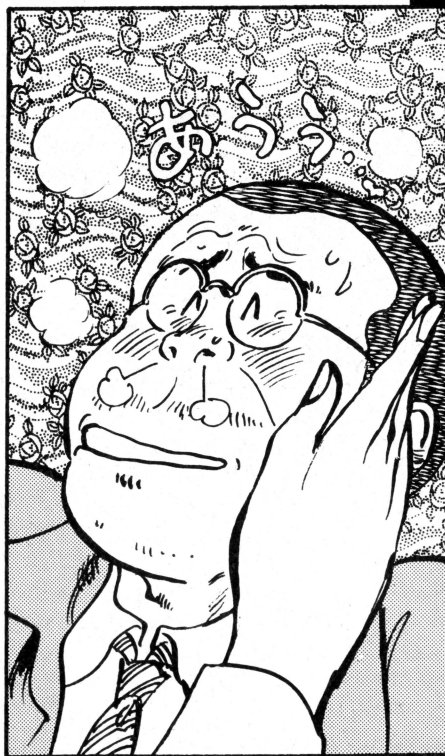
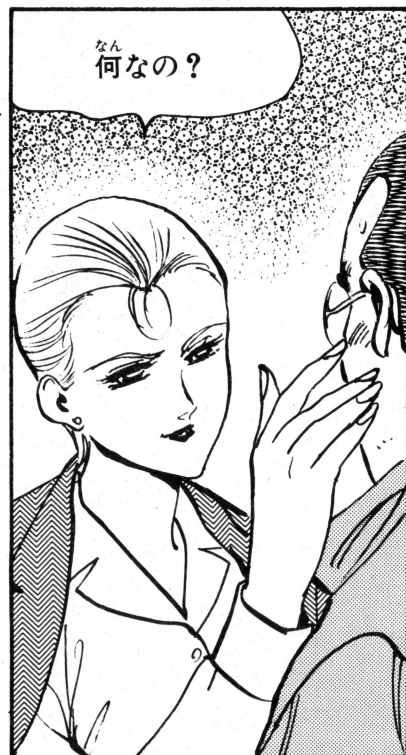
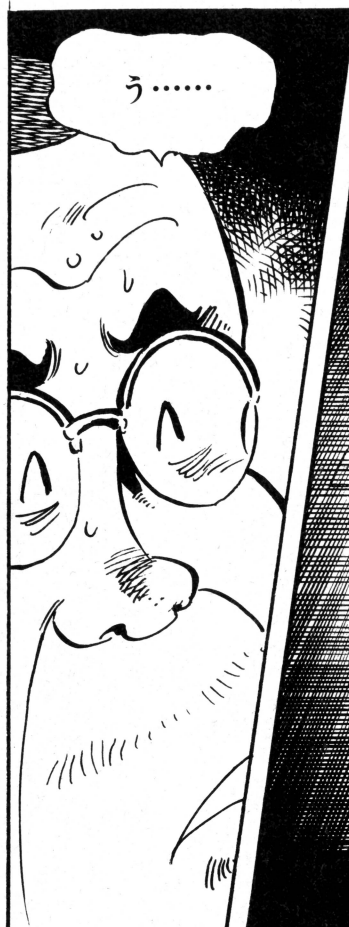


どういうことかしら?
礼二はいったい
なに
何を企んでるの?

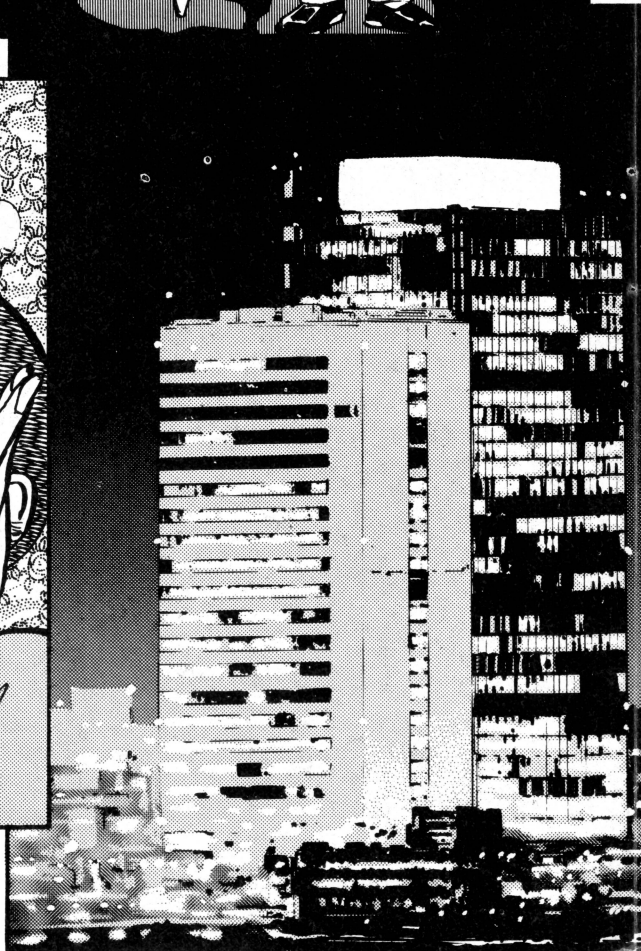
そんなこと
おれ
俺に訊かれ
たって……



■ 笙子よー!! これじゃ生殺しだよ……う!! (毒沼の謎のうめき声)



次号(3月25日発売)につづく



Simulation fiction Fiction

仮想科学小説

読切ショート・ショート『1999年のゲーム・キッズ』#49
by 渡辺浩武

HARD VOICE 喋る死体

立体音響★任意の空間に音の「幻影」を定位させる音響技術がある。これを使うとスピーカーの存在しない方向から音が聞こえてくることになる。カプコンやエス・エヌ・ケイはアーケードゲームで、すでにこのシステムを採用している。神経生理学者H.ズッカレリによるCD作品「ホロフォニクス・ライヴ」(八幡書店で)、「聞き手の髪を切るハサミの音」など、不思議な立体音響の世界を体験できる。

「こん畜生！ カギを壊して入りやがったんだな」

俺は悪態をつきながら店に入れた。小さく、明かりが点いていた。

「やあマスター、遅かったな」
真夜中の、誰もいないバー。隅

のテーブル席から声がした。

サングラスとマスクで顔を隠していたが、それが奴だということはずぐにわかった。脱走してきたに違いない。

「おまえ、ブタ箱に入ったんじゃないのか。警察に電話するぞ！」

「古い仲なのに、冷たいんだ。あれは誤解だ。私は無実なんだ」

「そんなことを言うために呼び出したのか。こんな夜中に勝手に俺の店に入り込んで！ あんなに派手なことをやらかして、何が無実だ。目撃者だけで10人以上いたんだぞ」

「だからそのぬれぎぬを晴らすために、こうやってこっそりやってきたんじゃないか。あんたの助けがなければ、私は妻殺しの凶悪犯にされてしまうんだ。マスター、

あんた、あのときのことをちゃんと覚えているかい？」

「ああ、忘れもしないね」

奴はどっしりと座ったままだ。

俺は諦めて、そのはず向かいの席に座った。

「あれは、ちょうど7時ごろ、店が込みあい始める時間だった。奥さんのほうが先に来ていたな」

「そうだ。私は別居中の女房に呼び出されて、この店に来た」

「おまえは少し遅れて入ってきて、奥さんの向かいに腰掛けるなり、大声で夫婦げんかをおっぱじめたんだ。別れ話がこじれたんだろ？そしてズドン！ 信じられんことに、こんなところで、ピストルをぶっぱなして、奥さんを殺しちゃいやがった。大勢の客と、俺のいる前で」

「そしてあんたは警察を呼んだ」
「店主として当然の行為だ。おまえは友人だが、あれだけ目撃者のいるところで、逃がしてやるわけにはいかんだろう」

奴はしばらく黙っていたが、や

がまた語りだした。

「あのときの私の体験をありのまま話そう。席についたとき、私は女房のようすが変だと気づいた。目をつむってじっとしていたんだ。居眠りをしているのかとも思ったが、そうではなかった。そのまま、目も口も閉じたままで、女房は大声で怒鳴り始めたんだ」

「何、馬鹿なことを言ってる」

「その声を聞いて、ほかの客は夫婦げんかが始まったと思っただろう。その直後、私の手元からものすごい銃声が鳴り響いた。そして大騒ぎになった。すぐにあんたがここに来て、彼女を調べて、胸に弾の跡を見つけた。即死だ、と、あんたは叫んだ。そして店の客たちといっしょに、私を取り押さえた。しかし、私にはハッキリわかってた。彼女は最初から死体だったのだ。死体が喋った。そして私の手元に存在しないはずのピストルから、銃声が鳴った」

「おまえ、気でも狂ったか。警察はすぐにやってきて、現場を調べ、死体を引き上げたんだ。テープレコーダーもスピーカーも隠されていなかったはずだよ」

「私はあの夜、妻がここであんたと私に何を話すつもりだったか、知っていた」

俺はぎくりとした。

「マスター、私が何にも知らないと思っているのか？ あんた困ってたんだろ。ちょっとした火遊びのつもりだったのに、女が本気になって、亭主と別れるとまで言い出して。下手すればあんたは私の古女房を引き受けるはめになるところだった」

「……」

「そしてマスター、あんたいつか言ってたな。昔は音響関係のエンジニアだったそうじゃないか」

「な、何のことだ！」

「一度、立体音響、という技術の話をしてくれたこともあった。特殊な音波を使うなら、ふたつのス

ピーカーを鳴らすだけで音を立体空間に定位させることができる。四方八方どの方向からでも音が聞こえるように錯覚を与えることができる、ってね。あんた、その技術を使って、この店にトリックを仕組んだんじゃないか？ この店には天井から、ステレオのスピーカーが2個下がっている。ここから特殊な波長の音を流して、何もないところから音が鳴っているように、客に錯覚させたんじゃないのか？ ……女房は最初から死んでいたんだ。店を開けるまえ、あんたはここで彼女といっしょにいた。私に電話したのを見届けるとすぐ、あんたは彼女を撃ち殺したんだ。その死体に上着をかぶせて、隅の薄暗い席に座らせた。そしていつものように店を開け、客を入れて私を待たせた。私が死体の前に座った瞬間、立体音響を使い、録音しておいた彼女の声と銃声を流した。私たちのところから聞こえるように。それは完璧なトリックだった。ただ一点を除いては」

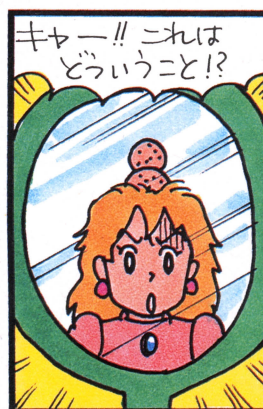
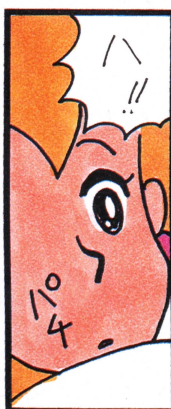
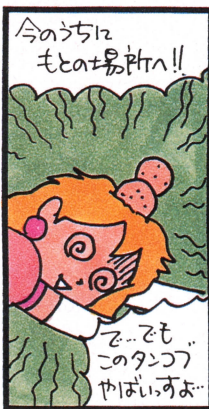
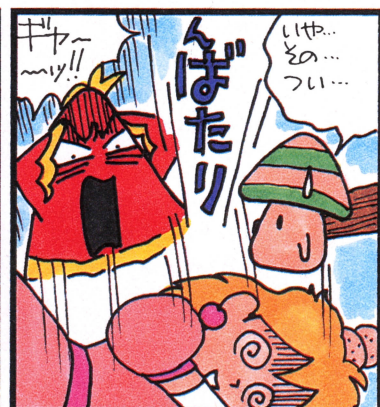
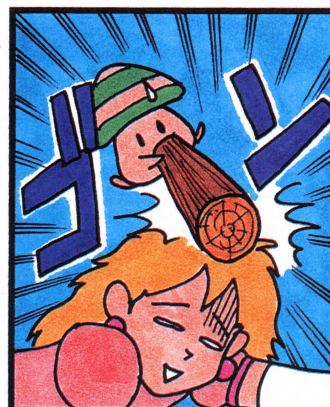
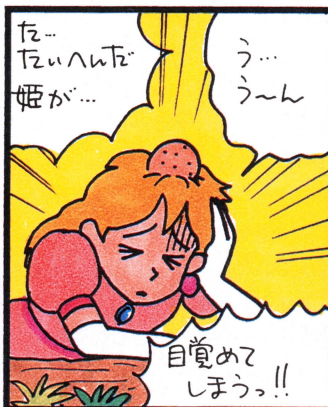
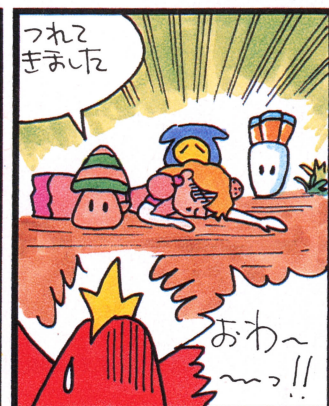
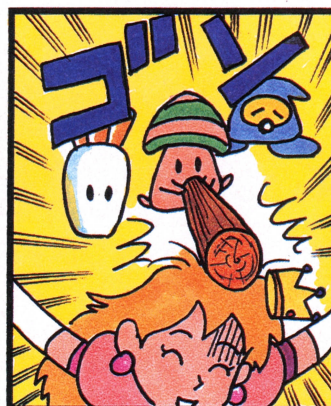
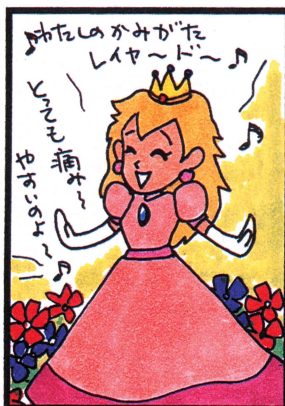
「どういうことだ！」
「凶器の銃がとうとう発見されなかったことだ。それを警察はずっと気にしていた……」

その言葉を聞きながら、俺は内ポケットからピストルを取り出した。そして言った。

「ここでその、行方不明のピストル登場、というわけだ。犯人は犯行現場に忍び込んで、女房を殺したのと同じピストルで自殺した、ということはどうだろう」

バン。
頭を狙って！ 発。やつたサングラスがはじけ飛んだ。即死だ。
「まったく、乱暴な人だなあ」
死体が喋った！

？ いや、これは奴じゃない。ただの人形だ！ 俺は背後に気配を感じて振り返った。奴は、マイクを手に持ってカウンターのなかにいた。手錠を持った刑事といっしょに。





ファミコン通信ブックス

318



本日噴射!!!

2冊同時噴射!!



ウッドボールでおなじみのファミコン通信が単行本の新シリーズをこしらえた。その名もファミコン通信ブックス! どう? アゴが外れるほどのボリュームと質でキミの脳髓に赤丸急上昇マジパーンチ! でございます。

1999年のゲーム・キッズ
著/渡辺浩式
定価1500円[税込]

ドラネコシアター
著/餅月あんこ
定価1350円[税込]

を買ってくれるっ?

はまり

ねえねえ



吉田
戦車



道

3月22日発売

定価880円

なんて歳の頃は15、6の色白短髪手足ほっそり唇ぶりぶりの美少女に腫うるうる状態で迫られなくとも、きっとあなたはこのマンガを読みたくなるはず。だって①吉田戦車はじめてのゲームマンガ集 ②エッセーだって入っている ③色がきれい、だもんね。吉田戦車の『はまり道』、4日後くらいに発売です。たぶん。

スーパーファミコン



この夏、^{なつ}隠忍^{おに}の新章^{しんしょう}が幕^{まく}を開^あける…。

源

氏

おに
き じん こう りん でん
鬼神降臨伝 ONI

こん かん はつばい よでい
今夏発売予定!!

スーパーファミコン®は任天堂の商標です。

- 表示価格はメーカー希望小売価格です。
- 表示価格は税別になっております。
- 写真・イラストと商品は多少異なることがあります。
- 全国の有名デパート、玩具店、スーパーでお求め下さい。

ONI IV

鬼神の血族

きーじん けつ ぞく

鬼神の血

少年の旅が
大地が震え、

ゲームボーイで人気のロ＝プレ“ONI”の
最新作《ONI IV 鬼神の血族》がここに登場！
今回はIIの続編で、I・IIの登場人物たちが
グレードアップした変身で君の力強い
味方になる！！
あら ぼうけん きみ ま
新たな冒険が君を待っているぞ！



村には隠されたヒントが
たくさんあるんだ。



妖怪たちが次々と
行く手を阻んでくる！！



手強い妖怪がぞろぞろと。
中には人間に化けるヤツも…

好評発売中 4,980円(税込)

ゲームボーイ 専用カートリッジ

- 表示価格はメーカー希望小売価格です。
- 写真・イラストと商品は多少異なることがあります。
- 全国の有名デパート、玩具店、スーパーでお求め下さい。

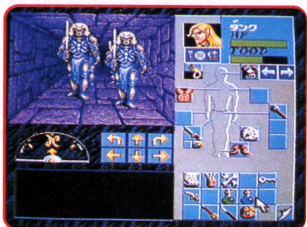
バンプレストのゲームのことならなんでも答えちゃうよ！
バンプレスト テレフォンサービス
03-3847-6320
受付：10:00～16:00 月～金（土・日・祝祭日を除く）

©バンドラボックス
©BANPRESTO 1994

株式会社 バンプレスト
東京都台東区雷門2-16-9 〒111

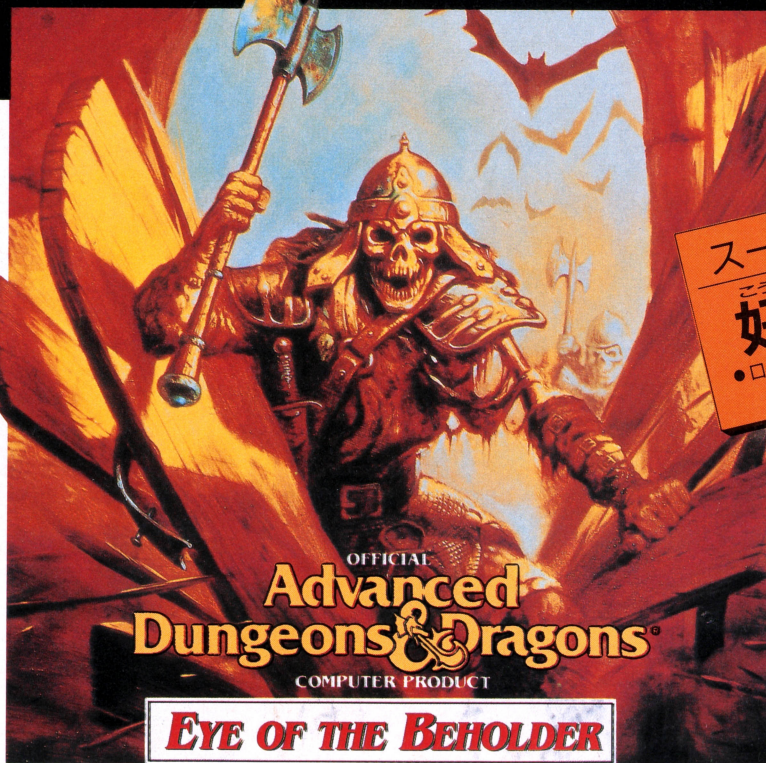
※バンプレストはバンダイグループの一社です。

ディープだ。



帝都「ウォーターディープ」は、
今、危機にさらされている。
帝都の地下で、
悪の陰謀をたくらむ
謎の名前「クサナートル」。
「ウォーターディープ」を守るため、
暗黒と邪悪の地、帝都の地下へ、
冒険者達が出発する。

あの全米ヒット AD & D シリーズが、スーパーファミコンに登場!!



スーパーファミコン版
好評発売中!!
●ロールプレイングゲーム・8M+256KB.B
●定価12,800円(税別)

SUPER FAMICOM 対応
スーパーファミコン用

- リアルタイム3D画面
- 高品質サウンド
- 緻密なゲームシナリオ



アイ・オブ・ザ・ビホルダー

株式会社 **カプコン** 国内営業本部 / 〒540 大阪市中央区釣鐘町2-2-8 東京支店 / 〒163-02 東京都新宿区西新宿2-6-1 新宿住友ビル43F
★カプコンソフト情報★ 大阪 (06) 946-6659 東京 (03) 3340-0718 札幌 (011) 281-8834 仙台 (022) 214-6040 名古屋 (052) 571-0493
広島 (082) 243-6264 松山 (0899) 34-8786 福岡 (092) 441-1991

電話番号は、よく確かめておかけ間違いのない様にしてください

スーパーファミコン は任天堂の商標です。



Mega Drive Cartridge メガドライブ専用

DRAGON BALL Z

ドラゴンボール

ぶ ゆう れつ でん 武勇烈伝

メガ かくとうがた
16M 格闘型アクションゲーム
¥8,800(予) [税別]

- 白熱の展開が楽しめる「ストーリーモード」と好きなキャラクターを選んで闘う「2P対戦モード」、念願の勝負をここに！
- おなじみの豪華声優陣、東映動画によるバトルキャラクター原画と、強力なサポートで、TVアニメの迫力を鮮やかに再現！

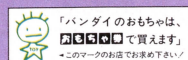


ファイティングパッド6B対応
従来の3ボタンパッドでも遊べます

この商品は、株式会社セガ・エンタープライゼスがMEGADRIVE専用のソフトウェアとして、自社の登録商標SEGAの使用を許諾したものです。

お問い合わせ **03-5828-3333** [受付時間 月～金曜日(除く祝日)10～16時]
電話番号はよく確かめて、おまちがえのないようにしてください。
●東京23区以外の方は、市外局番(03)をお忘れなく！ ●受付時間外の電話はおさぐください。

©バードスタジオ/集英社・フジテレビ・東映動画 ©BANDAI 1994



- 価格はメーカー希望小売価格です。
- 表示価格は税抜きになっております。
- 写真・イラストと商品は多少異なることがあります。
- 全国の有名デパート、玩具店、スーパーでお求めください。 東京都台東区駒形2-5-4 〒111-81

株式会社バンダイ
玩具第3事業部



真の最強を賭けて、戦いは新たなフィールドへ。

悟空や悟飯そしてビッコロ、ベジータフリーザセル...と壮絶な闘いを繰り広げたライバルたちがメガドライブに集結！より大胆に進化した超必殺技の数々が、デュアルスクリーンの果てしないフィールドに炸裂！限りなき闘志で、頂点をめざす！！

4月1日
発売予定

緊急広告1

うる星やつら

—ディアマイフレンズ—

発売まであともう少しとなった
このゲーム。ここにその全貌を
緊急公開しちゃうぞ!



4月15日(金)発売!!

あの『うる星やつら』が
メガCDで復活!

この『うる星やつら』は単にス
トーリーを見るだけのゲームじゃ
ないぞ。このゲームの世界は“お
楽しみのビックリ箱” / とにかく
いろいろなことができて、いろん
なことが起こっちゃうんだ。

例えば「この場所でこんなこと
をやってみたいな」って思ったら
ドンドンできちゃう。キミの期待
にバッチリと応えてくれるし、と
にかく自由でスムーズなストー
リー展開がこのゲームのウリだ。

ゲームの舞台はラムやあたるの



↑突然、友引町に光の柱が…。またもや
この町を舞台に大騒動が始まる予感が……。

住んでいる友引町。行ける場所は
いっぱいあるし、探さなければ行
けないところもある。それに何度
も行くといくつと意外な人と出会えること
もあるんだ。

この
2つの画面で
ゲームが進んで

アドベンチャー画面

この画面でもものを見たり、人
と話したりする。いわゆるコマ
ンド総当たり形式ではなく、行
うことはほとんどプレイヤーの
自由。コマンドを使って見たい
ものを見たりすればいい。「ある
ことをしてないから先へ進め
ない」なんてことはないんだ!



ゲームシステム

画面内のカーソルを自由に移動
させ、各コマンドを使ってゲー
ムを進めていく。カーソルが赤く
なると反応があるところ。も
ちろん隠れた反応もいっぱいある。

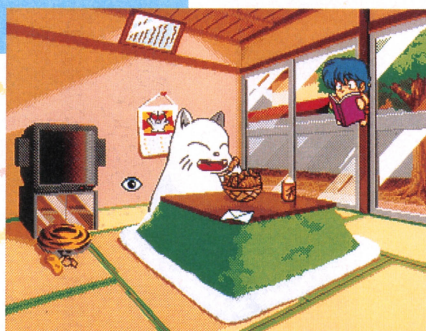
例えば
諸星家の
居間の
見る



物や場所を見ると
きに使うアイコン。
見れるところは本当
に多いのでいろいろ
と見てみよう。意外
な発見があるかも?



↑見た物はあたるが説明してくれる。



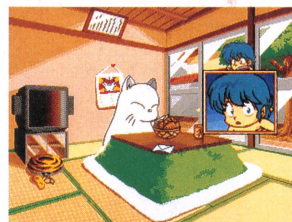
移動する場所があ
る場合に現れるアイ
コン。



相手に渡したいア
イテムを渡すときに
使うアイコン。



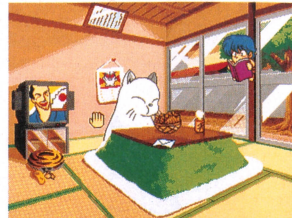
人と話すときに使
うアイコン。ちなみ
にこの場所ではテン
と話すことができる。
情報収集はしておい
て損はないぞ。



↑何度もセリフが変化するぞ!



物を動かしたり取
ったりするときに使
うアイコン。ちなみ
にこの場所ではテレ
ビのスイッチを入れ
ることができるぞ。

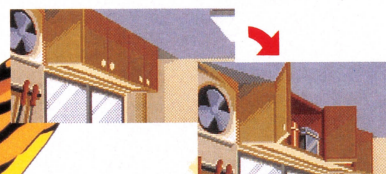


↑テレビをつけて見ることもできる。

いろいろ試せば楽しさ100倍!

リアクションは全部で500以上もある。アイテムの使った時期、場所によっても変化する。全部を見るのは至難の技?

**こんなことは
当たり前!**

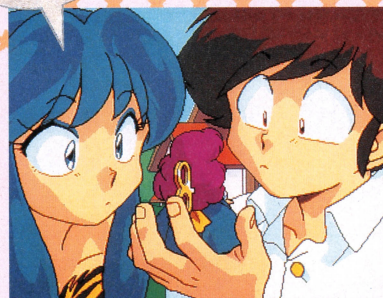


**たいやきに
手をつけると...**



いくつちゃよ!

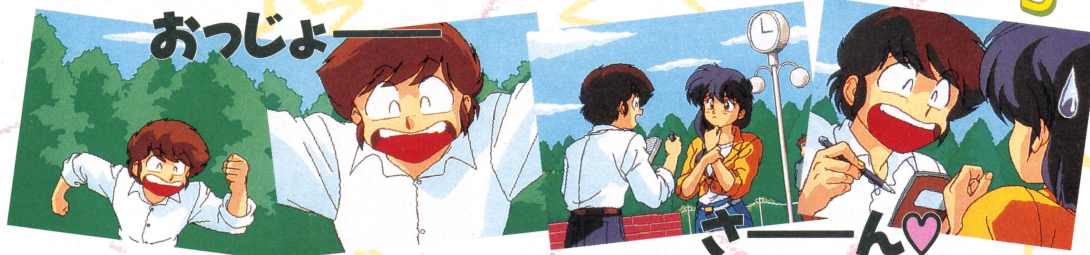
コタツネコがビシッ!



★アニメーション★

ゲーム画面に挿入されるアニメーションは、アドベンチャー画面から自然な形で切り替わるので展開もとってもスムーズ。
アドベンチャー画面がゲーム的な部分の役割で、このアニメーションが物語を盛り上げる役割を持っているんだ。

おっじょー



ダーリン!



何してるっちゃーっ!

噂のオリジナルキャラクター “サツちゃん”

笑って...



↑子供はこうでなくっちゃ。

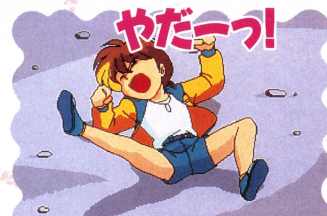


泣いて...

↑おいおい、ちよつと...

とある土曜日の午後、あたるとラムの前に現れる“サツちゃん”。わかっていることは見ての通りの子供ということだけ。正体はゲームで!

**遊んでくれなきゃ
やだーっ!**



↑こうなると手がつけられない。はあ……。

会話はアニメ感覚! 完全音声対応!

会話シーンは全て音声によって聞くことができる。しかも行く場所の順番や会った人の順番、そのほか色々な状況の違いによってセリフも変わるんだ。

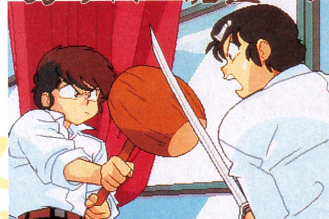
声優さんはアニメと同じキャスティング。このプレイ感覚はほとんどTVアニメのノリだ!



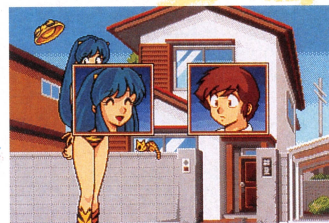
表情も

いろいろ

おのれ〜諸星〜!



↑相変わらずの面堂。2人の決着はいかに?



↑状況に応じて表情がころころ変わる。

ゲームアーツからの お知らせ!!



この『うる星やつら〜ディアマイフレンズ〜』をお店で予約して購入してくれたユーザーには、もちろん「うる星やつら 特製ポスター」をプレゼントいたします。さあ、ダッシュで予約だ!

株式会社 ゲームアーツ
GAME ARTS 〒171 東京都豊島区南池袋2-9-9
第一池袋ホワイトビル7F
TEL: 03-3984-1136

世紀末を予感させる マジリアルRPG!? ついに完成!!

真の理想郷は、愚かなる人類が減亡しない限り
実現されない“ノア計画”を発動したイデア。
地球上で様々な異変が起こり、人々はもがき苦しんだ。
このまま人類は滅亡してしまうのか？
そして、イデアとはいったい何者なのか？

超・超能力を持つ少年の宿命の旅が今始まる！



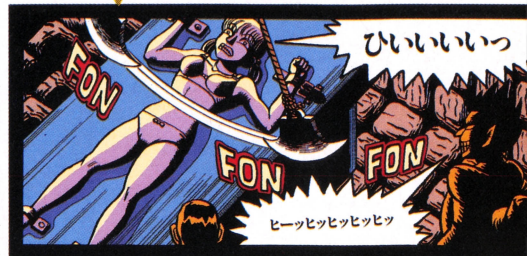
IDEAの世界

MAP OF THE IDEA WORLD

身長	71 断	69 断
年齢	73 歳	42 歳
職業	インディゴ	インディゴ
服装	白いシャツ	白いシャツ
髪色	白	白
髪型	ショート	ショート
手足	アーム	アーム
	白いスニーカー	白いスニーカー

立体的シナリオシステムで物語に深みが!

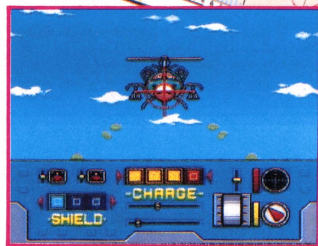
主人公を操作するだけではなく、同次元で別の仲間に事件が起きると、そこへ物語が移行する立体シナリオ。



超奇抜な敵が繰り出す奇妙な攻撃!

戦闘シーンでは相原コージ氏が作り出す独特の敵キャラが続々登場。常識はすれの攻撃を受けると味方の表情が様々なに変化します。ダメージによるコンディ

ヘリで移動中にシューティング!



ヘリコプターに乗っていると敵と戦闘になることも。すると画面はシューティングゲームに早変わり!

3・18(金)本日発売!!

希望小売価格9,700円(税別)

ロールプレイング パンツもはいているRPG

ギャグ漫画の奇才・相原コージ氏が自ら企画しシナリオ、ゲームデザイン、キャラクターデザインまでも手掛けた計り知れない超能力を秘める若者・カメキチを主人公に壮大なスケールで繰り広げられる現代RPG



買い物はデパートでまとめて!



イラスト 相原コージ



SUPER FAMICOM[®]

LICENSED BY NINTENDO



DAY OF THE IDEA

〒113 東京都文京区本郷3-42-5 ポア本郷10F TEL.03(5689)8444

スーパーファミコン[®]は任天堂の商標です。

©1994 ショウエイシステム ©1994 相原製作所

株式会社 ショウエイシステム

SHOUEI

こんどは麻雀でRPGだ!!



コミック&ゲームでおなじみの
「ぎゅわんぶらあ自己中心派」が
グレードアップ
して新登場!!

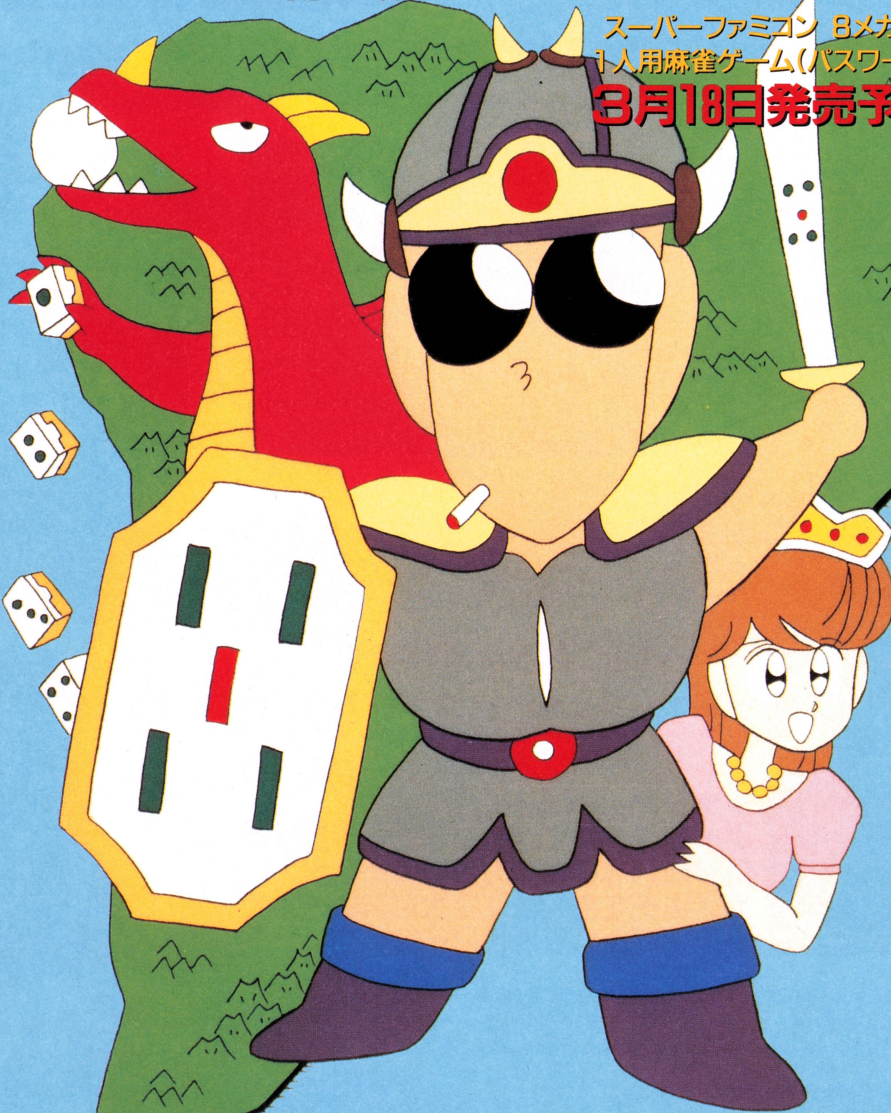
ぎゅわんぶらあ

自己中心派2

ドラポンクエスト

スーパーファミコン 8メガロムカートリッジ
1人用麻雀ゲーム(パスワードコンティニュー)

3月18日発売予定 8900円税別



思考ルーチンが
パワーアップ!!

「ぎゅわん自己」は、キャラの
1人ひとりが自分の手や
場の状況を判断して
考えながら打っているので、
ホンモノの麻雀ゲームが楽しめます。

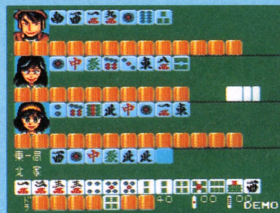
©片山まさゆき、講談社/ヤングマガジン
©1994 GAME ARTS/YELLOW HORN
©1994 PACK-IN-VIDEO



▲フリー対戦では総勢32人の超個性
派キャラクターがドカーンと登場!



▲こんどの「ぎゅわん自己」にはな
んとRPGモードが入っている!



▲相手のキャラはキミの打ち方やク
セを判断して戦法を変えてくるぞ!



▲好きなキャラを指導者を選ぶ「指
導者モード」も楽しめる!



株式会社 パック・イン・ビデオ

KO世紀 ビースト三騎士

SUPER
CD-ROM²
SYSTEM

オリジナル
ビデオ
アニメ

— ガイア復活 完結編 —

PCエンジン スーパーCD-ROM²
ゴアンド選択式RPG

6月10日発売予定 8800円

OVAの大人気作が、RPGとなつて
ついにPCエンジンに登場!!

■シナリオ監修
あかほりさとる

■オリジナル主題歌
かない みか

■超豪華声優陣

ワン・ダバダ	山口勝平
バド・ミント	子安武人
メイ・マー	かない みか
メッカ・マンネン	塩屋浩二
V・ヴァーデン	松本保典
V・ジョーン	水谷優子
アクマコ	松井菜桜子
ユニ・チャーム・バズワード	安戸留美
真ユニ	折笠愛
ライガ・レオン	緑川光
バルチャー伯爵	龍田直樹
ゾット・スール	天野由梨
ロボ卿	関俊彦
テンシコ	椎名へきる



▶OVA版で出番がなかった
テンシコも、PCエンジン版
ではちゃんとお登場するよ。



▶フィールドを移動している
ときも、こんな感じでイベ
ントが起きたりしちゃうのだ。



▶重要場面では、ビジュアル
シーンが満載。しかも、フル
画面で見られるからスゴイ!

©プロジェクトB4/ムービック、S.M.E./マトリクス

ジャケット・広告セル原画/斉藤卓也

問い合わせ先: 〒104 東京都中央区銀座6-13-16 銀座ウォールビル6F
株パック・イン・ビデオ PCソフト部 TEL03(5565)8732



スーパーファミコン® は任天堂の商標です。

スーパードッグファイト

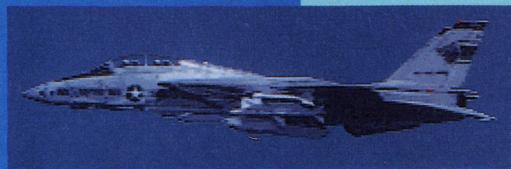
SUPER DOG FIGHT



F-14 TOMCAT AIR COMBAT GAME



Measurements: Long 19.10m
Wide max 19.45m High 4.88m
Weight: 18,191kg max 33,724kg
Engine: F-110-GE-400 (6350kg, A/B 10478kg) *2
Primary Weaponry: 20mm M61A1, AIM-54A, C, C
(+), AIM-120A, AIM-9L/M, AIM-7F/M
Max Speed: M=2.34
United States NAVY.



アフターバーナー全開!!
紺碧の空を貫け!

★超リアルグラフィック!

まさにハイパーリアリズム! 朝、昼、夜と変化する大空の中を、超リアルなグラフィックで大空中戦! 雲海を突き抜け、中東の空を駆け抜けるのだ!

★発艦、着艦もシミュレート!

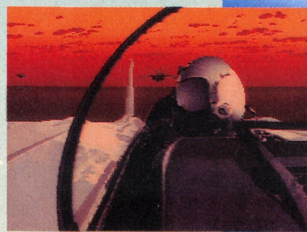
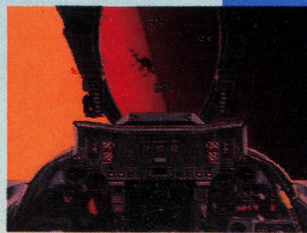
アフターバーナー全開で空母から発進! ミッションには敵の基地攻撃や、敵早期警戒機の迎撃も。ミッション終了時の空母着艦も、忠実に再現!

スーパーファミコンソフト

6月24日発売予定

(価格未定)

▼4種類のレーダーを駆使して、敵を発見。ミサイル、バルカン砲で迎撃せよ。



▲振り返れば、敵の姿。敵ミサイルのロックオン警報が鳴り響く!



株式会社 パック・イン・ビデオ

〒104 東京都中央区銀座6-13-16
銀座ウォールビル6F



お待たせしました！

いざ、マスターズに 挑戦のときがきた。

売り切れ店続出につき、ご迷惑をおかけしました。
いよいよ再出荷開始です。お早めにファミコンショップへ。

遙かなるオーガスタ 2
MASTERS

標準価格 (税別) **9,900円**
スーパーファミコンソフト 12M+バッテリーバックアップ



T&E SOFTがおくるゴルフゲームの
定番、3Dゴルフシリーズの他コース
も大好評につき、続々再出荷開始！
各9,800円(税別)

- 遙かなるオーガスタ
- ペブルビーチの波濤
- ワイアラエの奇蹟
- デビルズコース

ゴルフファン、ゲームファンに話題沸騰！
「マスターズ」のココがすごい。

- オーガスタ・ナショナルGCとの正式契約により、コースを忠実にシミュレート。
- ファン待望の4日間トーナメントを実現。
- 実際のゴルフ技術を応用可。
- 画面に大観衆が登場、臨場感も大幅アップ。



オーガスタ・ナショナルGCと

ゲームでは世界で唯一正式契約を締結。
提供された詳細設計図とトポグラフィ、現地取材を
基に、その素晴らしいコースを忠実に再現しました。



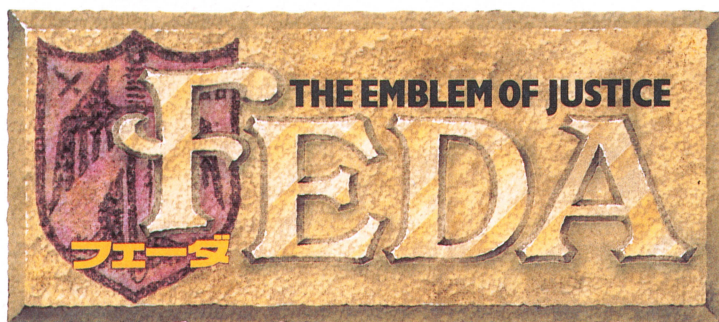
©1989, 1993 T&E SOFT

POLYSYS
Integrated 3D SP Ver.2.0a
このマークはT&E SOFTの商標です。

株式会社 ティーアンドイーソフト

新製品情報テレフォンサービス 052-776-8500
ユーザーサポート専用テレフォン 052-773-7757

HBBシステムがシミュレーションRPGを変えた!



アイン・マクドガル
ニュートラル

元帝国軍戦士。後にブライアンと共に解放軍に参加することになる。誇りに生きるニヒルなキャラクター。



ブライアン・ステルバート
ニュートラル

FEDAの主人公。帝国軍治安部隊の小隊長だったが独裁政治に反発、下野する。寡黙だがホットな性格。

かつての千年戦争は終結した。スクーデリア大陸の先住民たちは帝国の武力による弾圧に不満をつのらせ、アルカディア解放軍として帝国に牙を刺し始めた……。

HBBシステムによるリアルな戦闘進行

HBB
=ハイパー・バランス・バトル

1 各戦闘には指令(ミッション)があり、この指令にそって戦わなければならない。

2 脱出・敵全滅・要人救出・拠点奪取・破壊工作・暗殺・潜入など様々な指令が下る。



3 戦闘指令を達成することにより、プレイヤーの属性値が変化する。指令クリアの方法が問題となってくる。



4 属性値は戦闘終了後に精算され、これによりプレイヤーの総合属性が決まる。

5 カオス、ロウの各キャラクターはプレイヤーの属性値によって仲間になるかどうか決定される。



イラスト：着陸するカーゴドラゴンに向かうブライアンとアイン
カーゴドラゴン=兵員物資輸送機。死んだ飛竜(ワイバーン)の骸骨に特別な装備を施し、アバラ骨の部分にカーゴルームにした輸送機。禁忌の邪法、死者復活呪法により実用化。

百戦練磨

—フェーダのリアルバトルが
キミを真の戦士へと導く—



クイズに答えて
フェーダクレーになる
抽選で合計4,650名に当たる
キャラクター
FEDAグッズ★
プレゼント!

マルチシナリオの採用によりキミの戦略性、戦闘内容が問われる。真の英雄
たる“至高の戦士”を目指すか、それとも血を好む殺戮マシンと化すか……。
迫真のリアルバトルを乗り越え、キミはどんなエンディングにたどり着くのか?

★★〇に当てはまる
アルファベットをご記入ください★★

〇〇〇システムが
シミュレーションRPGを変えた!

毎週、毎週抽選で…

キャラクターグッズ・プレゼント

- 1等: FEDA クルーウォッチ (合計 90名様)
- 2等: FEDA ジグソーパズル (合計 450名様)
- 3等: FEDA ステーションナリーキット (合計 900名様)
- 4等: FEDA オリジナルミサンガ (合計 3,060名様)



さらに全応募者の中から抽選で…

Wチャンスプレゼント

特賞: FEDA クルーパーカ

(合計150名様)

応募方法: 官製はがきにクイズの答え
と住所・氏名・年齢・性別・電話番号
を書いて応募ください。

宛 先: 〒107 東京都赤坂郵便局留 株やのまん『F E
D A』キャンペーン事務局 宛

期 間: 平成6年2月20日～平成6年4月23日/キャラ
クターグッズプレゼントは毎週土曜日締切(当日消印有効)
Wチャンスプレゼントは全応募締切り後(5月上旬)抽選。
発 表: 抽選の上、賞品の発送をもって発表とさせていただきます。

1994・SUMMER
ON SALE

キャラクターデザイン、総監督: 玉木美孝
監修: 内藤寛
制作: 株マックス・エンターテインメント

©1994 YANOMAN/MAX ENTERTAINMENT

YANOMAN (株) 株やのまん
〒130 東京都墨田区東駒形3-3-10

スーパーファミコン® は任天堂の商標です。



スーパーリアル麻雀 PIV

16M
3月25日発売
9,800円(税別)

No.1 麻雀ゲームが
SFCになった!
あの姉妹との夢の
対局が待っている。

●2つのモードに挑戦だ!



■デートモード

高得点をめざせ/合計点数が高いほどステキな3姉妹とのおでかけが待ってるよ。



■パズルモード

指定された役で上がってパネルをめくっていくと、隠されたグラフィックが見える。

テレホンカード・プレゼントのお知らせ

初回発売分のみの特典です。



「スーパーリアル麻雀PIV」をお買い上げになると、抽選で300名様にオリジナルテレカ(香織、悠、愛菜の3種類のうち、いずれか1枚)を差し上げます。もしも、ハズれても200名様にオリジナルグッズをプレゼント/くわしくは取扱説明書をごらんになって応募してください。締切があるので注意してね!



私たちが

しまあす!

お相手

KAORI

YOU

MANA



アルバイト急募!

デバッグ、簡単なグラフィックデータ入力のアルバイトを募集しています。学生、フリーター問いませんが、蒲田まで通える人に限ります。詳しくは(3733)0667へお問い合わせ下さい。

SETA®

株式会社 セタ

〒144 東京都大田区西蒲田 7-35-1

TEL.03-3733-0667(ユーザーサポート電話)

6月
発売予定!
予価¥9,800
(税抜)

発売記念!
パチスロクイーン大募集!

※詳細は弊社パチスロクイーン事務局まで

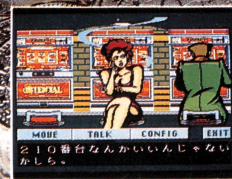
列島震撼、ユニバーサル解禁。



業界最大手のユニバーサル全面協力で実現!
全てのデータをリアルに再現した、
天下無敵のパチスロゲーム遂に解禁!

パチスロ物語

ユニバーサル・スペシャル



※この画面は開発中のものです。

「コンチネンタル」シリーズから、最新機種「ソレックス」「オリエンタルII」まで/ユニバーサル実在9機種がズラリ勢揃い。さらにKSSオリジナル台7台/の16機種をラインナップ。全てのデータをリアルに再現した、天下無敵のパチスロゲーム遂に解禁/お楽しみの実戦ストーリーモードもあるでよ。

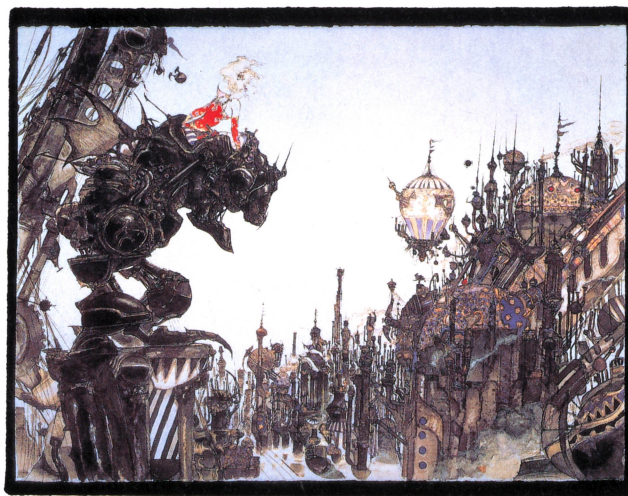
©1994 KSS/UNIVERSAL SALES CO.,Ltd.

時代を越えて

エンタツクス。



もうすぐ、発売。↓



ファイナルファンタジーVI
FINAL FANTASY VI
TM

まず、メロディ全曲先行。↓

FFワールドを、一足早くメロディで
イメージしておこう。



オリジナル・サウンド・ヴァージョン

ゲームミュージック全81曲を完全収録。
ファンには見逃せない特典一杯の3枚組アルバムだ。
PSCN-5001-3 価格:3,800円 作/編曲:植松伸夫



ライナーノーツには、坂口氏と植松氏のインタビューを掲載。
封入特典 FFI天野喜孝オリジナルピンナップ
●B2ポスタープレゼント※数に限りがありますので、お早めに。

3.25発売

Information Service

スクウェアソフトインフォメーションサービス 攻略本、CDの楽しい情報、最新ニュース満載の情報発信基地。内容は隔週月曜日に変わります。

TOKYO:03(3459)9999 OSAKA:06(371)9999

発売元:NTT出版 〒108 東京都港区芝5-3-2 芝第一ビルディング TEL.03-5484-4065 CD販売元:オリジナル・サウンド・ヴァージョン/ポリスター, STARS/アメリカナ・レコード イラストレーション/天野喜孝 定価、価格はすべ

それでも待てない人に、ファイナルファンタジーVIゲームグッズ。

冒険の戦略プランを、
一足早く立てちゃおう。



冒険ガイドブック

全ての冒険者達をもっと早くエンディングへと案内するためのガイドブック。
FFVIの広大な世界と全てのイベントを完全に網羅し、
初心者にもわかりやすく攻略の手順を解説。

予価:850円 A5判 160頁

4.8発売予定

キャラクターと、一足早く
仲間になろう。



キャラクターコレクションズ

FFVIの主要キャラクター総出演の豪華ブックだ。

- ①裏面に各キャラのデータを掲載したキャラクターカード24枚付。
- ②本体からカードを切り離すと迫力のゲーム画面があらわれる/
お楽しみいっぱいビジュアルブックだ。

定価:650円 B6判 28頁

好評発売中

キャラクターのメロディを、
一足早く覚えよう。



STARS

11人のキャラクターそれぞれのテーマ曲が、
2枚のシングルCDになって登場。

Vol.1 N09D-023 Vol.2 N09D-024 価格:各900円

CD2枚お買い上げの中から抽選で5,000名様に特製キーホルダーをプレゼント。

詳しくは、CDジャケット裏面をご覧ください。

好評発売中

歴史や世界観を、
一足早く頭に入れよう。



設定資料編

味方キャラの詳細な設定や新システム、
舞台となる国や町の歴史など、FFVIの世界観を紹介。
ゲームをより深く、楽しむために欠かせない一冊。

定価:570円 B6判 96頁

好評発売中

仲間と、一足先に
情報交換始めよう。



オリジナルテレカ

価格:各1,200円(非課税)

好評発売中

Good News

©1987, 1988, 1994スクウェア

©1994 スクウェア・NTT出版

ファイナルファンタジーI・II完全攻略編 発売決定

イベントもマップもこれ1冊でOKのスクウェアオフィシャル攻略本がついに登場。
ゲームをこれからプレイする君にも、コレクターズアイテムの充実をはかる君にも必携の書だ。
B6判 価格:未定 4月中旬発売予定

あの感動を再び。

もう一つのFFオリジナルストーリー。

オリジナルアニメビデオ「ファイナルファンタジー」

FFVの続編がアニメになった!超一流のスタッフが生み出す新しい感動と冒険。
もう一つのFFストーリーを堪能しよう。

Vol.1「風の章」 VHS、LD 3月21日同時発売 価格:5,400円 以下続刊!

美少女戦士 セーラームーンR

Nintendo
GAME BOY

4月下旬
発売予定
¥3,800
(税込)

アドベンチャー・アクション・ミニゲーム…!
前作をこえたマルチな楽しさ、セーラームーンRいよいよ登場!!

謎が謎をよぶブラックムーン。いつたいヤツらの狙いは何なの?
それに正体不明の、ちびうさまで家にすみついちゃうし。
もう、あたし、頭が混乱しそうだわっ…。
てなわけで、大好評のセーラームーンが、
超パワーアップしてGAME BOYにリターン。みんなで楽しく遊んでね!

♥迫力の5ステージ。戦士たちが大活躍。

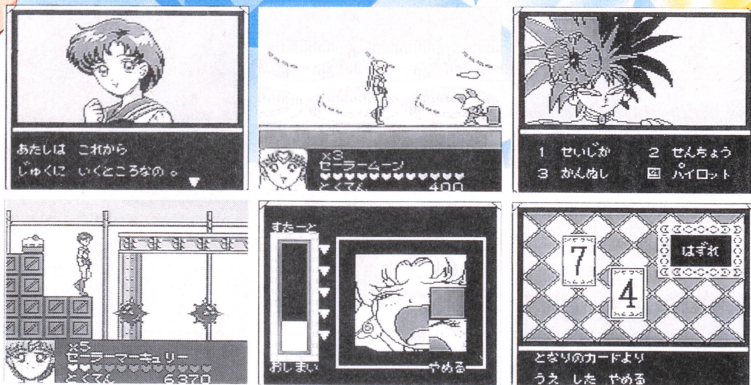
お話は5つのステージでできているワグワグドキ。謎を説いたら、それぞれのステージボスと対決。アクションゲームは好きなセーラー戦士で闘うことができるよ。

♥3つのゲームで、楽しさ3倍。

アドベンチャーゲームで謎を解き、アクションゲームで敵をやっつける。こんどはそれだけじゃない。シューティングやパズルなどのミニゲームが、お話の途中に。

♥魅力そくそく。こんな遊び方も。

メインゲームのなかのアクションパートと、ミニゲーム。じつは、これだけでも単独にプレイできちゃうのが、このゲームのもうひとつの魅力。何度でもレッツ・トライ!



ゲームボーイ は任天堂の商標です。

©武内直子・講談社・テレビ朝日・東映動画 ©ANGEL 1994

バンダイファミコンクラブ **03-5828-3333**

電話番号はよく確かめて、おまちがえないようにしてください。

●東京23区以外の方は、市外局番(03)をお忘れなく! ●受付時間外の電話はおさぐください。

●価格はメーカー希望小売価格です。●写真・イラストと製品は多少異なることがあります。

●表示価格は、税込になっております。●全国の有名デパート、玩具店、スーパーでお求めください。

「エンジェルのおもちゃは、
4000円で買えます」
*このマークのお店でお求め下さい!

株式会社エンジェル

静岡県焼津市越後島360-1 〒425

株式会社エンジェルはバンダイグループの一社です。



クリスタルが呼んでいる！



バツたち勇者の記憶が遠く伝説の彼方へ消えようとしていた時、
天地を司るクリスタルに再び魔の手が忍び寄る。
運命に導かれし者よ、立上がりて新しきクリスタル伝説の扉を開けよ！

FINAL FANTASY

ファイナルファンタジー

ゲームのオリジナルスタッフが完全監修！ アニメのスタッフも超一流！
製作：宇都宮健一郎／原作：スクウェア／監修：坂口博信、植松伸夫／シリーズ監督：りんたろう
製作／NTT出版

ファイナルファンタジー・シリーズ

FF初のアニメ化！！ アニメ史を変える超・ハイクオリティ作品！

カラー／30分／ネガテレシネ／D-2マスタリング

●VHS＝ステレオHiFi／セルオアレント：品番COVC-4346（販売：日本コロムビア）／販売専用：品番NPVC-9401（販売：NTT出版）

●LD＝CAV／デジタルステレオ／品番COLC-3101
●VHS発売：NTT出版／LD発売・販売：日本コロムビア

●シリーズ発売予定（VHS、LD同時発売）

Vol.2「炎の章」……………5月21日
Vol.3「竜の章」……………6月21日
Vol.4「星の章」……………7月21日

●サウンドトラックCD＝5月21日、7月21日発売予定
発売・販売：日本コロムビア

●ご購入の方に2大特典！！

初回購入特典＝特製オリジナルステッカーを封入！
全巻購入特典＝応募者全員に特製キーホルダーをプレゼント！

©1994 スクウェア・NTT出版

オリジナルアニメビデオ
「ファイナルファンタジー」
Vol.1「風の章」
3月21日
VHS、LD同時発売
価格：5,400円（税込）

ドラクエ4コマシリーズ

オール新作& フレッシュ作家陣に よる第9弾!!

注目の新人が続々デビュー!
最強レギュラーといっしょに、
わらわせるぞーっ!!

ドラゴンクエスト

4コママンガ劇場

大好評発売中!
A5判 定価580円
①巻～⑧巻も
好評発売中!

9

ドラクエ

よむDQ!

ドラクエ4コマシリーズ

4コマクラブの 精鋭大集合!

プロデビュー続出の
ハイレベルなクラブ!
最新巻も爆笑保証つき!!

ドラゴンクエスト

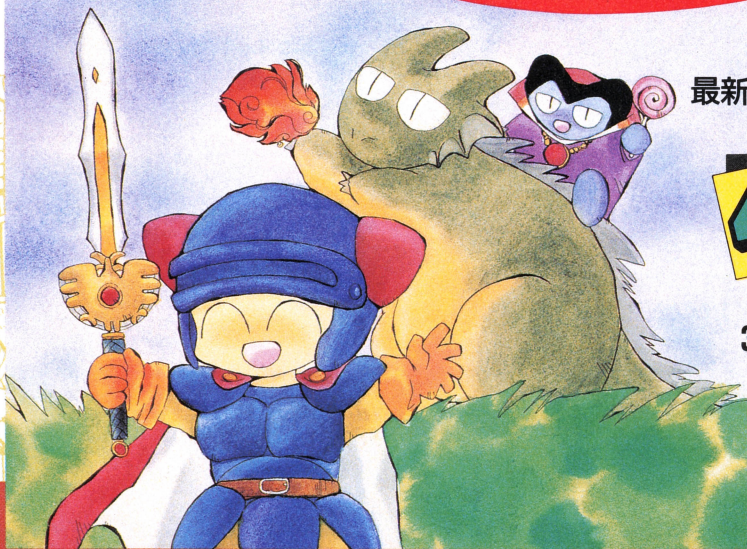
4コママンガ劇場

4コマクラブ傑作集

3月18日発売 A5判 定価500円

①巻～⑥巻も好評発売中!

番外編



ドラクエゲームブックシリーズ

不思議に挑戦!! 冒険する商人トルネコ参上!!

この1冊で、どこでもリアルにトルネコの大冒険が再体験できるぞ。

ゲーム
ブック

トルネコの大冒険

—不思議のダンジョン—

大好評発売中!
文庫判 定価580円

©1993 CHUN SOFT/©ENIX



株式会社 エニックス 出版局

〒160 東京都新宿区西新宿7-5-25 西新宿木村屋ビル2・3F

●お求めは、お近くの木屋さんで ●定価はすべて税込です

■少年ガンガン編集部

03(3369)8978

■書籍編集部

03(3369)7200

■ガンガンファンタジー編集部 03(3369)1957

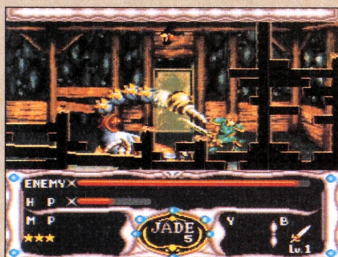
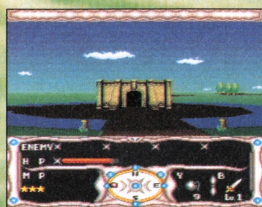
■4コマ編集部 03(3369)4741

'94年6月発売予定
3D+アクションRPG

スーパーファミコンは任天堂の商標です。



伝説の神竜は、真の騎士へ扉をひらく。



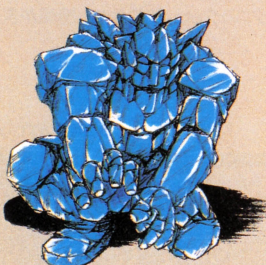
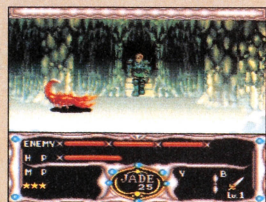
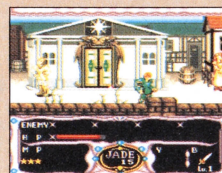
Super Drakken

スーパードラッケン



驚異の3Dワールドに、本格派アクションを合体。
RPGの感動はさらに、ドラマチックになった！

驚異の3Dワールドを実現した「ドラッケン」、
待望のシリーズ第2弾は、熱い興奮を約束する
3DアクションRPGになって新登場！
剣、魔法、必殺技など闘いのギミックを強化して、
高速ポリゴン3Dと緻密なグラフィックの世界へ、
きみの新しい冒険がはじまるのだ。



- 高速ポリゴン処理、階層表現によって3Dワールドは、さらにドラマチック＆立体的に進化した。
- 本格派アクションの迫力、数々の闘いのギミック／
- 前後左右にアクション可能、臨場感あふれる戦闘／

3D+アクションRPG
バッテリーバックアップ機能付き
¥9,800 (予定価格/税別)
'94年6月発売予定

※画面は開発中のものです。

©1994 KEMCO

スーパーファミコンに期待の新作、そくそく登場！

- '94年3月25日発売／アクションパズル スーパートロールアイランド
- '94年4月発売／バトルアクション G2. ジェノサイド
- '94年6月発売予定／アクションRPG スーパードラッケン
- '94年6月発売予定／アクション クレージーチェイス

ケムコテレホンサービス

北海道011-221-2698
関東03-5269-9381／中部052-581-2340
近畿 06-885-5225／中国0823-24-9999
四国0899-45-0346／九州092-471-0700

お問い合わせは

☎(0823)21-3300コトフキシステム株式会社
〒737 広島県呉市中通2丁目1番26号

KEMCO

シミュレーションRPGを聴く

～スーパーファミコン最新ゲームミュージック～

ファイアーエムブレム — 紋章の謎 —
サウンドメモリアム



サウンドメモリアム

任天堂

PCCG-00250

CD ¥2,500(税込)

「オリジナル アレンジ バージョン」

1. Prologue

メインテーマが広大な大地にひっそりと鳴り響きます。壮大な物語のほんの始まりです。

2. Tapestry

タペストリー/ナーガの経典。これもエムブレムのスケールの大きさを予感させる曲です。エスニックなイントロから桑野ストリングスの緩やかなメロディが夢を語り始めます。

3. The theme of Fire Emblem

おなじみのテーマ曲が、ついにストロングスアレンジで演奏されます。力強く雄大なこのテーマはあらゆるストーリーにオーバーラップされます。

4. In action

プレイヤーの攻撃を四重奏アレンジしました。クロノスカルテットを意識して桑野ストリングスが果敢に挑みます。

5. 神の御子、白き賢者(ガトーのテーマ)

美しいメロディーのこの曲はエムブレムの透明感を支配しています。戦いの中に安らぎを感じて下さい。

6. The last stand

最終バトルを派手にストリングスアレンジしました。プレイヤーの苦戦が目に見えそうです。

7. Epilogue

メインテーマを今回のCD用にイメージ化しました。戦いの象徴であるこの曲が平和と安らぎの旋律に聞こえて来るはず。 (全7曲)

「SFCバージョン」

全37曲+S.E.

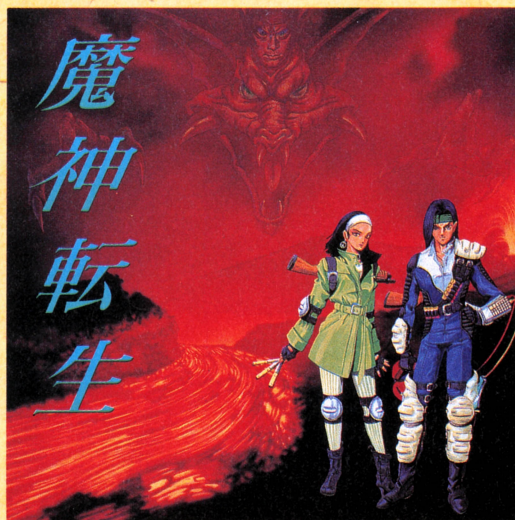
© Nintendo

スーパーファミコン[®]は任天堂の商標です。

©1994 ATLUS

EXCELLENCE SOUND COLLECTION

魔神転生



ATLUS

PCCG-00256

CD ¥2,500(税込)

写真と商品は、異なることがあります。

「オリジナル アレンジ バージョン」

1. THE WRATH OF GOD

魔神ワールドの象徴的な重低音とインダストリアル系のドラムループ、さらにアナログシンセのCUTOFFやRESONANCEのつまみを使ったパフォーマンスを随所で披露。ゲームの世界をよりリアルに再現しました。

2. ACTUAL FEELING...YOU

透明感を持ったヒロインのテーマ曲。アンビエントハウスにしないで映画音楽のような繊細な空間芸術にしました。ボーカルとヘッドアレンジはCMなどで活躍している伊藤真澄が担当して幻想的な感じに仕上がっています。魔神転生のダークサイドとは表裏一体の楽曲です。 (全2曲)

「SFCバージョン」

全16曲

CDでしか手に入らない情報が24ページのブックレットに満載!!

1. 開発者自身が語る制作苦労話、秘話。

2. 音楽の制作者によるそれぞれの楽曲への思い込み。

3. ゲーム攻略に欠かせない、とっておきのテクニックetc. その他にも情報がぎっしり入っています。

SCITRON CD 3.18 NEW RELEASE

FIGHTER'S HISTORY DYNAMITE

ファイターズヒストリーダイナマイト

FLYING POWER DISK

フライングパワーディスク



GAMADELIC

CD PCCB-00149 ¥1,500(税込)

雷電II

ライデンII

セイブ開発

CD PCCB-00150 ¥1,500(税込)

BATSUGUN

バグン

TOAPLAN Co.,Ltd.

CD PCCB-00151 ¥1,500(税込)

PONY CANYON INC.

▶お求めはお近くのレコード店で。

徹

底

攻

略

真・女神転生II

トウキョウ・ミレニアム異変

ダイジェスト&徹底攻略(オープニング〜ファクトリー)

特別企画・悪魔君倶楽部

登場悪魔完全リスト

武器・防具・アイテム完全リスト

完全魔法リスト

SF
スーパーファミコン

RPG

アトラス 発売中 9990円

バックアップ
カートリッジ

16メガ

ファクトリーまでを 徹底攻略するぞ

いよいよ『真・女神転生II』が発売となった！ ファミ通では熱心なメガテンファンのために、ヴァルハラエリアの攻略および、各種データを紹介する。とにかく読むべし。

20XX年の東京を進め!

今回の物語のスタート地点は、前回のエンディングの舞台となった、トウキョウ・ミレニウム(旧カテドラル)だ。現在この場所はメシア教勢力によって支配されていて、ガイア教はすっかり勢いをなくし

てしまっている。これが現在の世界(といってもここ以外の場所のことは不明)情勢だ。前作をカオスサイドでクリアした読者にとってはちょっと不愉快な世界かもしれないなあ。

序盤部分を ダイジェストで紹介

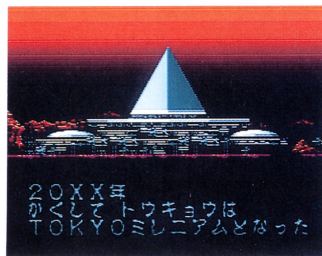
君の名はホーク。この世界では、岡本というサエない男の経営する貧乏ジムに所属するヴァーチャルバトラー。ヴァーチャルバトラーとはいわゆる仮想現実空間で悪魔と戦う戦士のことだ。コロシウムで行なわれるヴァーチャルバトルの決勝戦に優勝すれば、この街とは違うある場所で、素晴らしい生活を送れるらしい……。

ホークの最初の目的はこの大会で優勝すること。そのためには、街のなかにあるヴァーチャルマシンで十分にレベル上げをしておく

ことが必要になってくる。その過程で悪魔召喚プログラムも入手できるはずだ。

決勝戦の舞台コロシウムでは、超重要な人物のその後を知ることができる。前作をプレーした人なら感涙まちがいなし、とだけ言っておこう。コロシウムでライバルレッド・ベアを倒すとある人物からの要請でホークはこの地域を統べるマダムという女性と関わることになる。これがホークの自分探し、そして神と悪魔の世界への旅立ちとなるのだった……。

新たな秩序が……



■かつて神と悪魔、そして人間の死闘の地はミレニウムとして再建されたのだ。しかし本当に悪魔は消えたのだろうか？

オレは誰なんだ？



■主人公の名前はホーク。しかし本当にそうだろうか？ それにしても岡本ってなれなれしいよね。

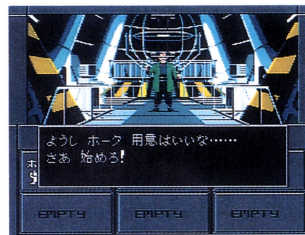
DIGEST

ヴァーチャルバトルだ!



■メガテンファンにはおなじみの3D戦闘シーンです。

こいつが岡本



■彼が岡本。とっても貧乏です。ちよつとアレに似てます。

コロシウムの死闘



■こいつが対戦相手だ。とっても強いので注意せよ。

あ、スティーヴン……



■この博士はまだ生きていたのか？ 彼の年齢は？

英雄たちが 功績を讃えられ 鎮座する



■コロシウム内に飾られる優勝者たち。彼らのなかにはあの……。

ついに勝った!



■ついにレッド・ベアを倒した。これで岡本ジムも再建できたし、ホークも……。



これはヴァルハラだ

ここで序盤の舞台となるヴァルハラエリアを紹介しよう。ゲームがスタートするのはマップの南西部にある街。中央部のコロシウムでのイベントを終えるまでは、ここの周辺で仲間の悪魔を集めるといいだろう。レベル上げはフィールド上よりも街のなかにあるヴァーチャルバトルで行なったほうが安全だぞ。ただしここでの戦闘ではマグネタイトを得ることはできない。だってここでの戦闘は現実じゃないからね。

コロシウムクリア後は謎の女性が仲間に加わり、マダムの館、スラム、と行動範囲が徐々に広がる。最初の仕事はある場所を爆破した謎の科学者、花田を探し出すことだ。マダムの貸してくれた魔獣ケルベロスの鼻を頼りに搜索を開始せよ!

彼女が最初の仲間。彼女とともに花田を探せ。

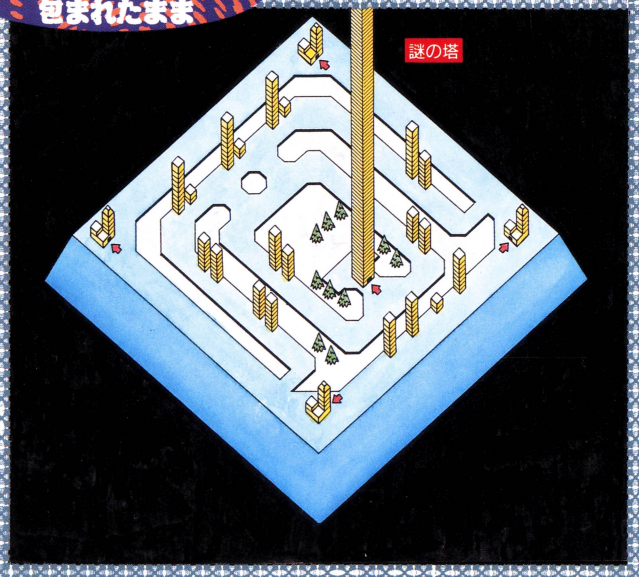


◆ヴァルハラを統括する謎の熟女マダム。彼女にはモニター上でしか面会できない。



◆このフィールドにもけっこう使える悪魔が登場する。おなじみの交渉で仲間を増やそう。

この塔は謎に包まれたまま



この先に待つものは?

3Dマップ記号の見かた

- 宝箱
- ★ イベント
- 邪教の館
- カジノ・コードプレーカー
- 武器屋
- 防具屋
- ジャンク屋
- ヴァーチャルバトル
- 教会(ガイア・メシア)
- 階段(UP)
- 階段(DOWN)
- E エレベーター
- 出入口

花田の目的は4体の人形を集めて魔界の入り口を開き悪魔たちをこの世に呼び戻すことだった。

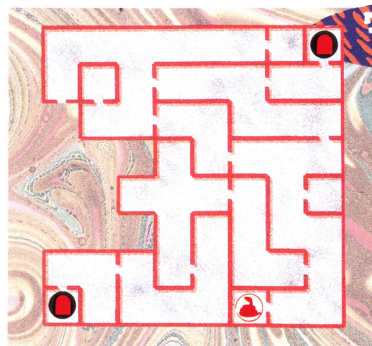
スラムで悪魔メルクリウスを倒したホークは自分の真の名前を知ることになる。そして、彼がつぎに向かう場所とは……。

花田はなにを企む?



◆こいつが花田。魔界への道を開ける科学者である。

ヴァルハラ脱出ルートマップ



謎の街を通過して、ホーリータウンへ

そして、ホーリータウンへ

センターからの通路を抜けて、たどりついた場所はホーリータウン。ここは、現在2匹の悪魔、バジリスクとキングフロストによって汚染されている。そのため、北にある街の扉は凍りついていて開

かない。氷を溶かすまでは、街の施設を使用することも、このエリアでセーブすることもできないぞ。

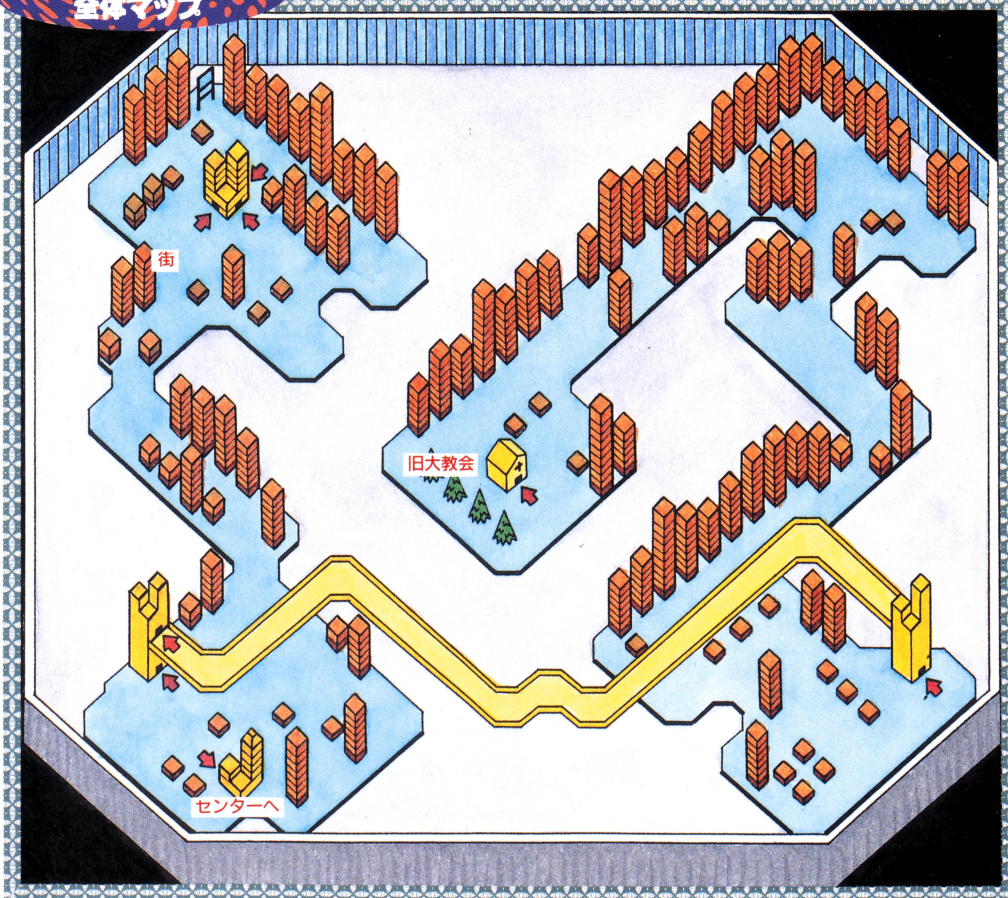
さらに、ホーリータウンのフィールドでは、バジリスクがランダムで襲ってくる。バジリスクのパターンは、遭遇したらすぐに逃げる、いきなり毒ガスを吐いて去る、戦闘の3種類。戦闘体制にならないと倒すことはできないので注意。ここでやっかいなのが毒ガスだ。ボズムディの魔法を使える仲間か、アイテムのディスポイズンを用意しておこう。仲間はスダマやノッカー、ディスポイズンはジャンク屋だ。どちらもヴァルハラエリアで手に入れることができるぞ。

バジリスク急襲!

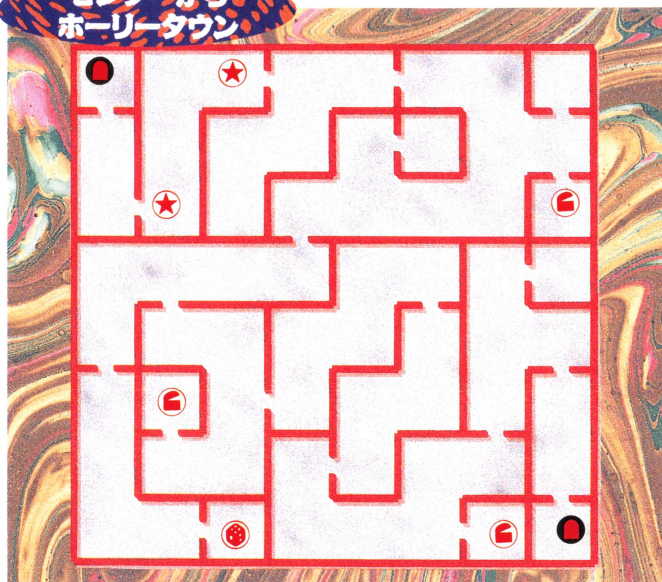


★バジリスクは、いきなり毒ガスを吐いて去っていくひどいヤツだ。毒の治療法を用意しておかないと泣きを見るぞ。

ホーリータウン 全体マップ

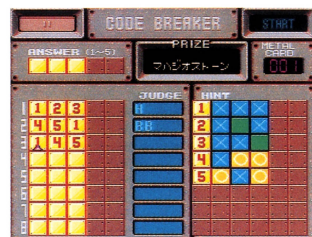


センターからホーリータウン



また、このエリアでは、ジャックフロストとフランキーの出現頻度が高い。遭遇した相手と同じ仲間がいれば、会話することで戦闘を避けることができる。さらには

マッカやマグネタイト、ときにはアイテムをくれることもある。この2匹を仲間にしておくと、進行がスムーズになってとっても便利。うまく交渉して、仲間にしよう。



★センターからホーリータウンへの通路には、コードブレイカーがある。メタルカードと引き替えにプレーできるぞ。



★このエリアをうろついている人間はストーリーカーのみ。テレビは映らないし、街のドアは凍りついていて開かないのだ。



★同じ仲間がいれば、会話するとアイテムをもらえることがある。ラッキー。

旧大教会の1階にこそむものは……

街には入れないので、橋を渡りぐるっと回りこんでいくと、旧大教会にたどり着く。さすがに大教会と言うだけあって、ヴァルハラの教会とは規模が違う。内部は、



旧大教会の中には、治療施設があるけど値段は高い。なんと2000マッカ。おいおい足元みやがって、そんなにボるなよ。

吹雪が吹き荒れていて視界が悪い。しかし、1階にはヒットポイントやステータスを回復してくれる治療所がある。治療費はかなり高いけれど、まだバジリスクから受けた毒を治していないのなら、ここで治療しておこう。

中央の部屋には、いたよましたキングフロスト。ジャックフロストの集合体ともいうべき巨体。こいつがこのエリアを凍らせた元凶に違いない。キングフロストを倒すと氷が溶けて吹雪がやみ、2階へのドアも開くようになるぞ。

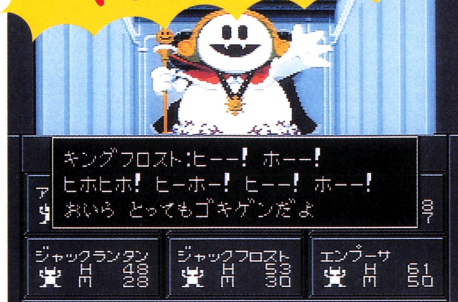
2階、3階には、もうすでにストーカーたちが入り込んでいる。どうやら宝を捜しているらしいのだが、3階の奥の部屋へは入らせてはくれないのだ。まるで、火事場泥棒のようなストーカーたちだ。

■下半身を構成しているジャックフロストがカワイイ。

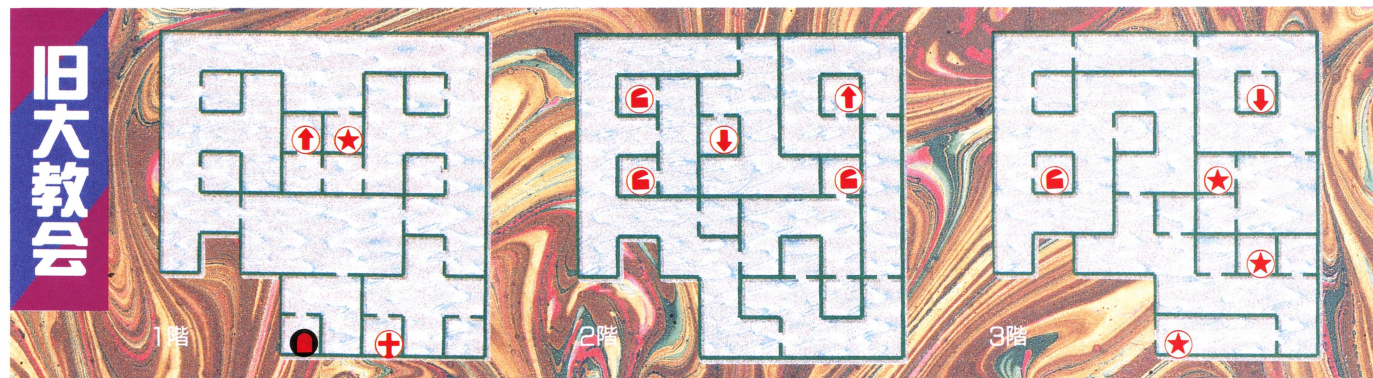


3階には、花田の作ったものと同じ、魔界への入り口を開ける祭壇もある。さあ、どうする？

キングフロスト



■そんなこと言うなよ。だれのおか。で、氷が溶けたら思っているんだ。



氷が溶けていく！

旧大教会でキングフロストを倒すと、ホーリータウンの街に入れるようになる。ところがどっこい、氷が溶けたばかりでは、さすがに街として機能していない。ココには、いろんな店や施設があるんだけど、店員は誰もいないのだ。ただ、なぜか邪教の館だけは使用できる。うーん、不思議だね。

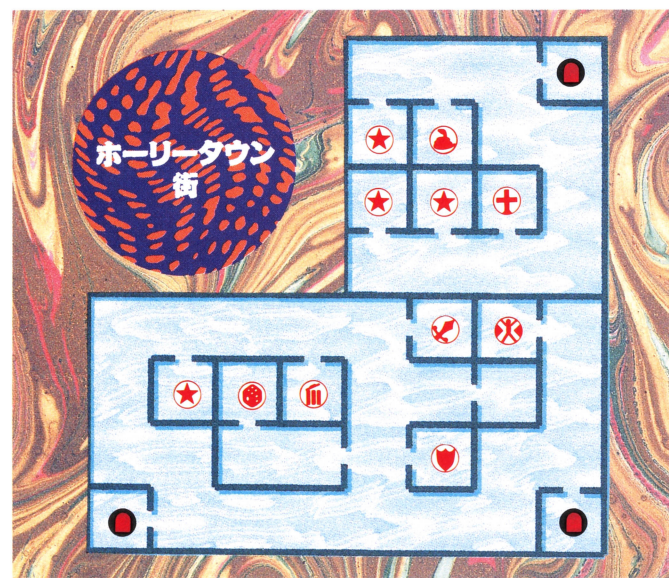
しばらくほかのエリアへ行って再び訪れると、こんどはちゃんと人が集まっているぞ。さっきの閑散とした雰囲気とはうって変わって、賑やかで活気があふれている。

ここで、装備を強化したり情報を集めたりしておこう。また、ターミナルも使用可能になっているので、セーブや転送もできるぞ。

街には入れるけど……



■武器屋には、いろんな種類の銃と弾が揃っている。なかでもゴズピストルは、攻撃回数が多いのでお買い得だぞ。

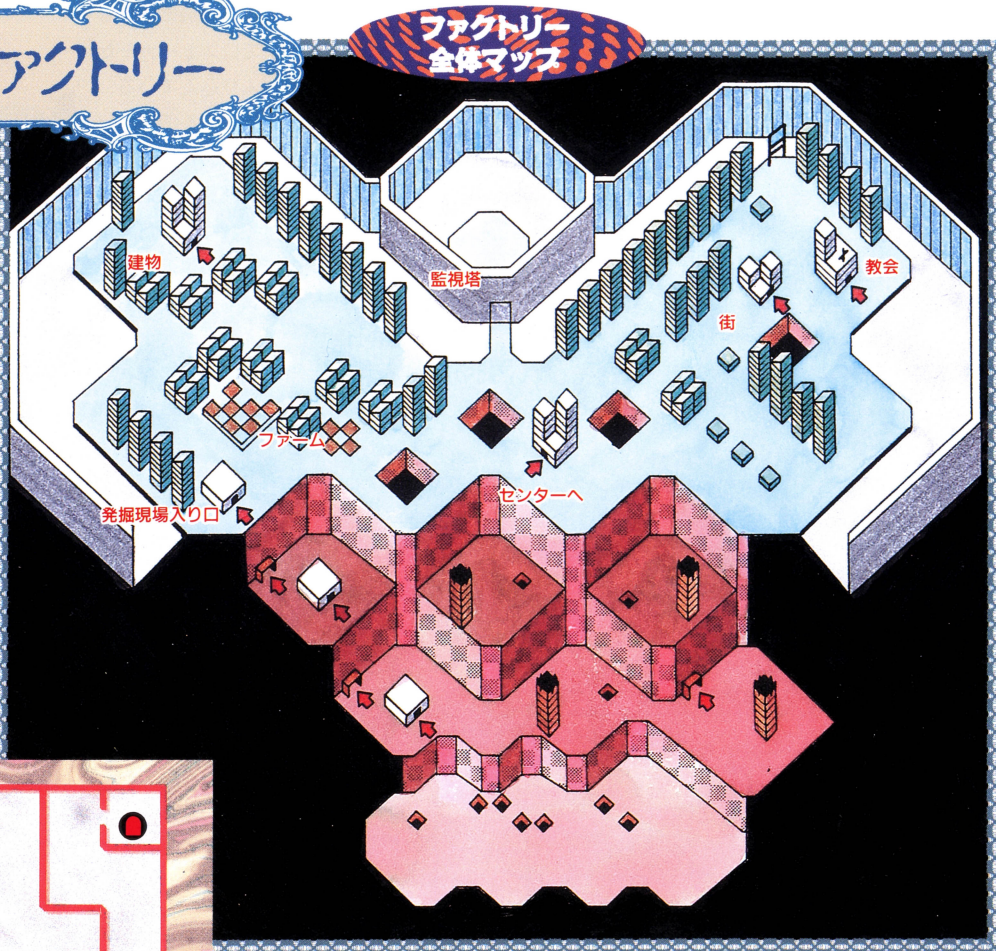


目指すはファクトリー

人々が働くファクトリー

ファクトリーは、ミレニアムで必要なものを生産しているエリアだ。フィールドの北半分が住民たちの生活する場所で、南半分は段差のある構造になっている採掘場。北中央にそびえ立つ監視塔は気になるが、門が閉ざされていて中に入ることはできない。まずは教会と街のある北東へ向かう。ここがファクトリーの拠点となるぞ。

また、フィールドを移動していると、ファクトリーの住人と遭遇することがある。地面にある小さな四角いシンボルに接触すると、住人との会話になるのだ。



フィールドを移動していると、デミナディと遭遇する。デミナディは食用としてファームで飼

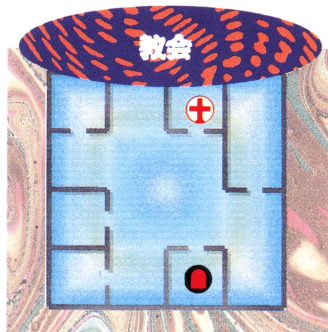


■ときおり移動中に地震が発生することがある。現時点で特別な変化は見られないが、なにかの前触れなのだろうか？

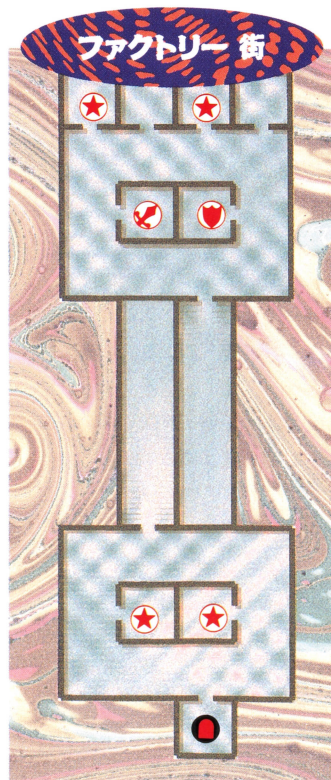
われていたが、ファクトリー中に逃げ出し暴れまわっているという。

また、スレイブやブッチャーと言った人型の敵ともよく遭遇する。ブッチャーはその名のとおり、地獄突きで攻撃してくる。笑えるぞ。

北西にある建物のなかには、コードブレイカーがある。プレーに必要なメタルカードは、カジノのコイン10枚と交換できるので、マッカに余裕のあるプレーヤーは、挑戦してみるのもいいかも。



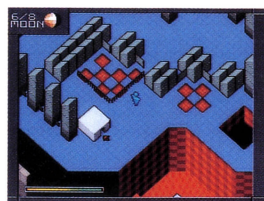
■情報を仕入れたいのなら、ひとびとの集まるバーがいちばん。立ち寄ろう。



ファクトリーの街には、武器、防具屋、バーなどのほかに鑑定所もある。敵を倒して手に入れた、使用方法がわからないアイテムは、ココで鑑定してもらおうといいぞ。

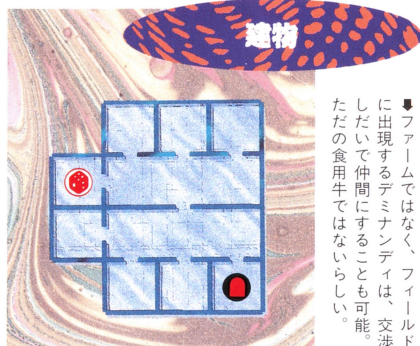
暴れまわるデミナンディ

西には、デミナンディが逃げ出したというファームがある。小さな柵で囲まれた場所だ。ここで起るイベントをクリアすると、デミナンディがおとなしくなるぞ。



ここが噂の食用デミナンディのファームだ。さあ柵のなかに入ろう。

柵のなかでひとりの女性と遭遇する。この女性と会話をしていると、ここにも暴れ出したデミナンディが。



ファームではなく、フィールドに出現するデミナンディは、交差したてで仲間にすることも可能。ただの食用牛ではないらしい。



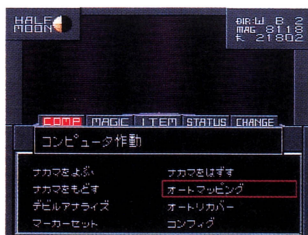
発掘現場を下へ下へと降りて行く……

ファームのすぐ近くにある白い正方形の建物が、地下へと続くファクトリー採掘現場の入り口だ。

最下層には堕天使ペテルギウスがいて、部屋に入るといきなり現われる。地下3階ではいつ遭遇しても大丈夫なように、強い仲間を呼び出しておくといいぞ。ペテルギウスの容姿は、もと天使とはとても思えないほど醜く、マハジオやジオンガといった魔法を使ってくる。ジオ系の魔法は、くらうと感電してしまうので注意しよう。



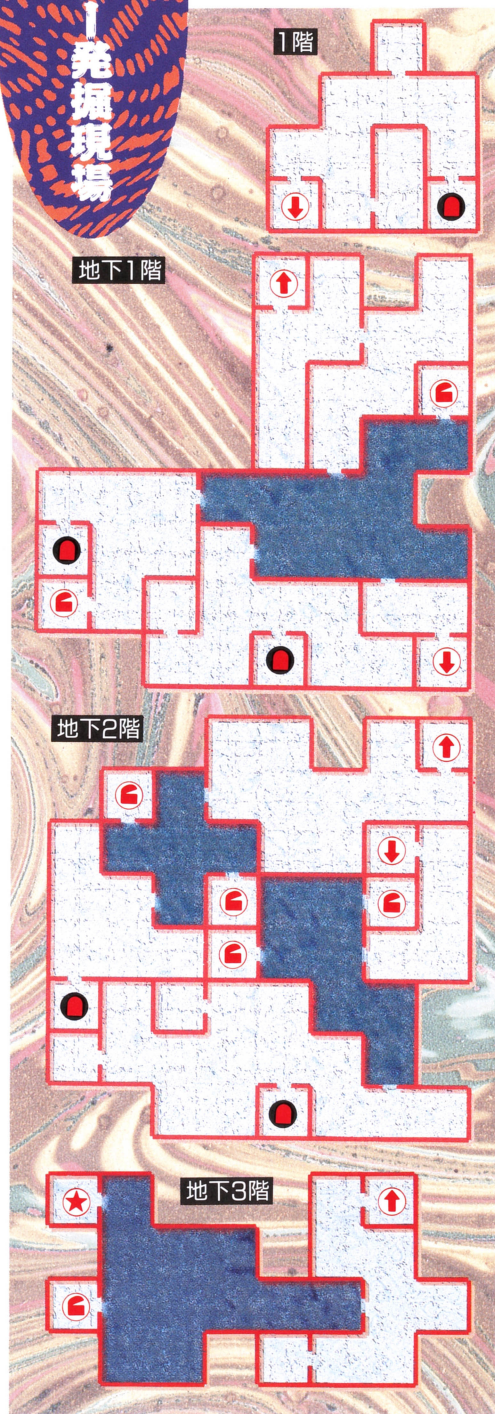
ダークゾーンで迷ったら、オートマッピングで位置確認。採掘現場では、メリクリウスやオーガ、ワームなど、ヒットポイントの高い敵が登場。



宝箱のなかには、開けると爆発するトラップもある。戦闘で傷ついてヒットポイントが少ないときは、気をつけるべし。

ファクトリー発掘現場

この発掘場でダークゾーンが初登場する。また、一度外に出たら違う入り口に入らなければ先へ進めなかったりもするぞ。ダークゾーンには、宝箱のある小部屋があるので、オートマッピングで自分の位置を確認しながら、少しずつ進んで行こう。



悪魔君 倶楽部

悪魔ファンのページを作ろう

やはり悪魔だろう。そんなふう
に感じているあなたのために、こ
のページはあるのだ。ヒャホホ。
『真・女神転生』をきっかけに、悪
魔好きになってしまった人のため
の、非常にわかりやすい悪魔ペー
ジというわけだ。まあ、悪魔町内
会ってカンジかなあ。とにかく下

記のネタをはがきか封書でファミ
通悪魔ラウ係まで送ろう。悪魔ネ
タが集まったら、悪魔特集をかな
らず組むぞ。

今回は第1回ということで、業
界悪魔アンケートとアトラス相原
さんに突撃取材を敢行した。ちょ
っと唐突だけど読んでね。

告知！ 悪魔にまつわるもの大募集！

●悪魔チックな地名	500 ガバ
●悪魔チックなお店	1000 ガバ
●悪魔チックな風景写真	2000 ガバ
●悪魔チックな女性	2000 ガバ
●悪魔チックなイラスト	1000 ガバ
●悪魔という名前の人	1 ガバ

ウッ、やっぱり悪魔が いいんだよなあ、ウッ

メーカー緊急アンケート

私の考える悪魔

「ふう、やっぱり腕の悪いプログラマーですかねえ」(NECアベニュー開発 多部田)

「森のなかで、あ、熊だとか……。メガドラ版の『真・女神転生』もヨロシク」(シムス広報 八木)

「NHKの受信料のオッサンですかね。ヤツらはどこまで逃げて、追ってきやがるんですよ。引越してもダメでした。なんとかしてもらえませんかねえ」(NECアベニュー広報 本名)

私の考える神

「便所の神と貧乏神が大切。あと飼っているカマキリのタマゴにも生命の神々しさを感じちゃいます。ところで便所といえは、ガンバリ入道って妖怪がいて、彼に見つめられると一生便秘になるんです。それを防ぐには、がんばり入道ホトトギスという呪文を唱えるそうです。そうすれば一生快便に……」(ポニーキャニオン広報 古藤) ※事情によりコメントを一部割愛させていただきました。

陰 謀 取 材

すべて悪魔たちのせいかな？

本当に彼らが悪いのか？

悪魔といえばメガテンのアトラス。というわけで、アトラスの広報相原氏に悪魔の呪いについてコメントをいただきました。

「いやあ、うちもあいうゲームを製作するまえには御払いをキッチンとしてますよ。やっぱり呪いは恐いですからね」(アトラス 相原)
ぐ、具体的にどんな呪いが？
「それはヤバくて言えません」(同)

あの一、ヒントだけでも教えていただけませんかねえ？

「うーん、やっぱり予測もつかないことが起きますよ。たとえばファミ通の野田副編集長さん、ヒロポンさんの3人でウサギだらけの店に迷い込んだりとか……。いやー、あの店の女の子たちは本当に●●で××でしたねえ。エヘヘ〜」(同)



悪魔をもっと知りたい! そんな人はまずこれを

悪魔のことをもっとよく知りたい。そんなあなたはまずこのページの基本グッズをチェックせよ。マニアックでディープな方向に走らずに、ポピュラーな悪魔グッズを各方面から集めてみたぞ。また、みんなが見つけた悪魔関係のグッズも教えてくれるとうれしいなあ。でも、本物はダメだよ。

BOOKS まずは名と由来を知れ



●悪魔術のアメリカ(徳間書店)
アーサー・ライナス著 2千200円 [込]
悪魔信仰集団による犯罪や、悪魔に影響を受けた殺人犯など、我々の日常に密かに浸透している悪魔的な事例を広く紹介している。



●悪魔の系譜(青土社)
J・B・ラッセル著 2千100円 [込]
悪魔とはなんなのか? その答えを探るには最適な本。巻頭に掲載されている多数のイラストはなかなか観れるものじゃないぞ。絶対買い!



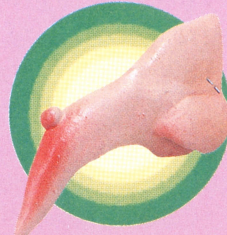
●悪魔の辞典(角川文庫)
A・ピアス著 680円 [込]
悪魔本というよりは悪魔的な視点で日常のさまざまな事を解説したジョーク本。悪魔特有のシニカルな視点を学ぶには最適な本です。性格が変わるかも。

WEAR



●司祭の服(マスカレードインターナショナル) 5800円
司祭というと悪魔に反する存在というイメージがあるが、十字架を用意しなければ、悪の司祭としてコスプレ可能だ。大型玩具店で探せ!

まずは外見を真似しろ!



●変装用鼻
パニーイヤー 480円
絵画などで描かれる悪魔はなぜか鼻の高いヤツが多い。魔術を自在に使う魔女も同様だ。悪魔側の者にとって高く立派な鼻は必須アイテム。

MOVIE



●エクソシスト3
20世紀フォックスビデオ 3800円
人間にとりつく悪魔を扱ったシリーズ第3弾。この作品では人間にとりついた悪魔が単体ではなく軍団である、ということが言明される。

悪魔の諸行を観よ!



●パラダイス
東和ビデオ 3800円
教会を舞台にコンピュータの力を借りて、サタンが現代に蘇る……。まさにメガテンそのままのホラー映画がコレ。ただし、こっちのほうが古い。

GAME



●真・女神転生(アトラス)
スーパーファミコン 9800円
説明不用の名作ソフト。主人公が悪魔側の立場に立ってゲームを終わらせることができる、という点が斬新だった。メガドライブ、PCエンジン版もあり。

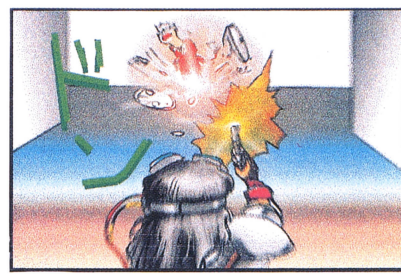
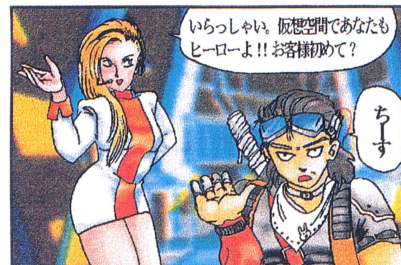
悪魔と遊べ! ああ、やっとゲーム雑誌っぽい



●女神転生(アトラス)
スーパーファミコン 9800円
『真・女神転生』シリーズの世界観を取り入れた異色のシミュレーションゲーム。おなじみの悪魔たちがユニットとして多数登場するのがうれしい。

そして世界は滅亡する

作・ルシファー伊藤



つぎのページから
はグッとしぶく行く! 安心してくれ!

ファクトリーまでに 登場する悪魔のリストだ!!

ではここから、データという側面から見た、『真・女神転生Ⅱ』の攻略を行なうことにしよう。

この『真・女神転生Ⅱ』には、様々な種類の武器や防具、アイテム、それに悪魔などが登場する。それらはすべて、強さや効能といった様々なデータを個々に持っている。

そのデータを把握しておくということ。それはとりもなおさず、『真・女神転生Ⅱ』を攻略するうえで欠かすことができないことのひとつであると言えるだろう。きっと。

そんなわけで、ここではファクトリーまでに登場する悪魔のデータを一挙にまとめてみたぞ!

幽鬼 1 キ			
HP	3	MP	4
CP	6	知恵	7
力	6	魔力	8
体力	9	速さ	10
運	3	運	4

HP、MPともに6しかない。さっさと倒しちゃいましょう。 登場時レベル3

悪魔のリストの読みかたを説明する。①は、その悪魔の名前。②は、その悪魔の属性。③は、HPの最大値。④は、MPの最大値。⑤は、召喚するときに必要な費用(マッカ)。⑥は、力の強さ。⑦は、頭の良さ。⑧は、魔力の強さ。⑨は、体力の多さ。⑩は、攻撃時の速さ。⑪は、運の良さをそれぞれ表わしている。

幽鬼ガキ				HP	MP	CP	幽鬼グール				HP	MP	CP	幽鬼グーラー				HP	MP	CP	幽鬼マンイーター				HP	MP	CP
				6	6	1					53	21	24					66	25	30					150	43	55
カ				力	知恵	魔力	カ				力	知恵	魔力	カ				力	知恵	魔力	カ				力	知恵	魔力
オ				2	3	4	オ				6	4	6	オ				7	5	6	オ				10	8	6
ス				体力	速さ	運	ス				体力	速さ	運	ス				体力	速さ	運	ス				体力	速さ	運
				3	4	2					4	6	3					4	7	2					6	6	5
HP、MPともに6しかない。さっさと倒しちゃいましょう。登場時レベル3							回復魔法のディアラマを使うことができる悪魔だ。登場時レベル14							速さの数値が高い。ディアラマも使ってくるので要注意。登場時レベル16							低いレベルで遭遇すると、かなりやっかいな悪魔だ。登場時レベル25						

屍鬼 ボディコニアン				屍鬼 ゾンビ				屍鬼 ゾンビドック				悪霊 ボルターガイスト			
HP	MP	CP		HP	MP	CP		HP	MP	CP		HP	MP	CP	
	71	15	10		17	9	4		6	6	1		6	6	3
	力	知恵	魔力		力	知恵	魔力		力	知恵	魔力	カ	力	知恵	魔力
	5	5	6		2	5	4		3	2	2	オ	1	3	4
	体力	速さ	運		体力	速さ	運		体力	速さ	運	ス	体力	速さ	運
	4	3	4		3	2	2		2	3	2		1	4	3
残念ながら、仲間にはならない。合体でなら別だけどね。 登場時レベル12				特殊攻撃の“やすむ”を使っているうちにヤツつけてしまう。 登場時レベル5				HP、MPともに、たったの6しかない情けないヤツだ。 登場時レベル1				初期の初期に登場する悪魔。かわいけど仲間にならない。 登場時レベル2			

悪霊ハングドマン	HP	MP	CP	悪霊ドロウゴースト	HP	MP	CP	ここまでが邪霊族。 ここからは 鬼人族だ。	妖怪ハンニャ	HP	MP	CP
	38	12	20							135	30	30
カ オ ス	力	知恵	魔力	カ オ ス	力	知恵	魔力		カ オ ス	力	知恵	魔力
	6	5	3							12	5	4
	体力	速さ	運		体力	速さ	運			体力	速さ	運
	2	9	3							6	8	3
逆さに吊り下がっている変な悪魔。体力が極端に少ない。 登場時レベル13				ヴァルハラエリア内のヴァーチャルファイトで登場する。 登場時レベル15				HP、力ともに高い数値を持つ悪魔。かなり手ごわいヤツだ。 登場時レベル19				

妖怪アズミ	HP	MP	CP	妖怪イヒカ	HP	MP	CP	邪鬼グレムリン	HP	MP	CP	邪鬼ウェンディゴ	HP	MP	CP
	69	25	21		33	13	11		10	7	5		40	16	14
力	知恵	魔力	力	知恵	魔力	力	知恵	魔力	力	知恵	魔力	力	知恵	魔力	
8	5	5	8	3	4	2	3	4	5	6	7				
体力	速さ	運	体力	速さ	運	体力	速さ	運	体力	速さ	運	体力	速さ	運	
5	4	5	4	4	3	2	6	5	4	3	2				
メディアの魔法をかけて、体力を回復してくる。 登場時レベル13				特殊攻撃の“なきはらい”に注意。HPはわりと低めだ。 登場時レベル7				力や魔力、体力などが少ないのに、速さだけはあつた。 登場時レベル6				氷結系の魔法マハーブフを使って攻撃してくる悪魔だ。 登場時レベル11			

鬼女ラミア	HP	MP	CP	鬼女ハッグ	HP	MP	CP	地霊ノッカー	HP	MP	CP	地霊スダマ	HP	MP	CP
	163	58	41		67	49	24		29	9	6		65	17	17
カ オ ス	力 11 体力 6	知恵 6 速さ 8	魔力 8 運 4	カ オ ス	力 8 体力 4	知恵 5 速さ 5	魔力 8 運 3	カ オ ス	力 4 体力 3	知恵 3 速さ 3	魔力 4 運 6	カ オ ス	力 5 体力 8	知恵 3 速さ 5	魔力 6 運 3
ジョンガの魔法を使用してくる。*みわくかみつき*にも注意。登場時レベル24				力と魔力の数値が高い。ブーラの魔法は手ごわいぞ。登場時レベル14				ゲーム序盤に登場。比較的に仲間になりやすい悪魔だ。登場時レベル3				魔法による攻撃が主の悪魔。体力の数値も高めだ。登場時レベル8			

デモノイドスパルタン	HP	MP	CP	デモノイドオラクルス	HP	MP	CP	デモノイドヘラクレス	HP	MP	CP	デモノイドフランキー	HP	MP	CP
	10	—	2		8	7	3		20	9	8		88	17	18
ニ ュ ー ト ラ ル	力 3 体力 3	知恵 2 速さ 2	魔力 6 運 2	ニ ュ ー ト ラ ル	力 1 体力 2	知恵 4 速さ 2	魔力 4 運 5	ニ ュ ー ト ラ ル	力 5 体力 2	知恵 4 速さ 4	魔力 4 運 5	ニ ュ ー ト ラ ル	力 10 体力 6	知恵 5 速さ 3	魔力 5 運 6
コイツには、これといって脅威にカンジ てトコロがないぞ。登場時レベル2				MPの数値が少ないうに、魔法で攻撃し てくる変なヤツだ。登場時レベル3				ナリは大きい、HPの数値はたいした ことなかったりする。登場時レベル7				とにかく力の数値が高い。しかも体力も あるのでやっかいかも。登場時レベル16			

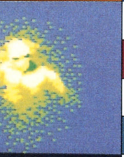
ガイアースアシュラ	HP	MP	CP	ガイアースオンミョウジ	HP	MP	CP	ガイアースジライヤ	HP	MP	CP	ガイアースクグツシ	HP	MP	CP
	22	9	0		111	57	0		78	26	0		209	77	0
カ オ ス	力 2 体力 4	知恵 6 速さ 4	魔力 6 運 4	カ オ ス	力 7 体力 6	知恵 8 速さ 5	魔力 9 運 5	カ オ ス	力 7 体力 6	知恵 6 速さ 8	魔力 4 運 3	カ オ ス	力 12 体力 7	知恵 8 速さ 8	魔力 8 運 6
ナ、ナンと、6種類もの特殊攻撃を持っ ている悪魔だ。登場時レベル8				コイツの使用してくる特殊攻撃のマハ マは強烈だ！登場時レベル22				コイツが使える特殊攻撃はすべてHPを 使用するタイプのものだ。登場時レベル15				HPが異様に高いのがまず目を引く。力 の数値まで12と高い。登場時レベル30			

ここからは、
獣族、鳥族だ。

妖獣ヌエ	HP	MP	CP	妖獣ガルム	HP	MP	CP	妖獣バイコン	HP	MP	CP
 ニ ュ ー ト ラ ル	141	18	30	 ニ ュ ー ト ラ ル	34	11	10	 ニ ュ ー ト ラ ル	67	18	20
	力	知恵	魔力		力	知恵	魔力		力	知恵	魔力
	11	4	5		5	4	5		5	5	7
	体力	速さ	運		体力	速さ	運		体力	速さ	運
	6	7	3		3	5	3		5	6	2
特殊攻撃の“まひかみつき”は使える。仲魔にするといいかも。登場時レベル20				レベル10の悪魔のわりには、HPの数値は少なめだ。登場時レベル10				平均した能力はかなり高いものがある。運の数値が低いのが難。登場時レベル15			

凶鳥チョンチョン	HP	MP	CP	凶鳥フリアイ	HP	MP	CP	魔獣ケルベロス	HP	MP	CP	魔獣ケットシー	HP	MP	CP
	3	8	3		60	44	27		477	90	65		47	26	18
ニ ュ ー ト ラ ル	力 1 体力 1	知恵 4 速さ 5	魔力 5 運 3	ニ ュ ー ト ラ ル	力 5 体力 4	知恵 5 速さ 7	魔力 8 運 4	ニ ュ ー ト ラ ル	力 18 体力 9	知恵 8 速さ 11	魔力 7 運 9	ニ ュ ー ト ラ ル	力 5 体力 4	知恵 5 速さ 6	魔力 7 運 3
HP、MPともすごく少ない。すぐにや っつけちゃいましょう。登場時レベル4				*はばたき*や*ひっかき*などの物理的攻 撃がやっかいかも。登場時レベル17				マダムの館で、一時的に仲間になる。た よりになるヤツだ。登場時レベル43				数値的には、そう目を引くものはない。 が、魔法攻撃には注意。登場時レベル12			

聖獣ユニコーン	HP	MP	CP	妖鳥ベンヌ	HP	MP	CP	妖鳥ケライノー	HP	MP	CP	妖鳥オキュペター	HP	MP	CP
	125	39	44		31	27	13		86	78	29		62	39	22
ニ ュ ー ト ラ ル	力 7 体力 5	知恵 6 速さ 5	魔力 7 運 8	ニ ュ ー ト ラ ル	力 3 体力 2	知恵 3 速さ 9	魔力 6 運 4	ニ ュ ー ト ラ ル	力 4 体力 5	知恵 7 速さ 10	魔力 11 運 4	ニ ュ ー ト ラ ル	力 4 体力 4	知恵 4 速さ 12	魔力 6 運 5
*たいあたり*や*けり*といった特殊攻撃 を使用する悪魔。登場時レベル16				体力の数値が低い。仲間にしてもいいこ とないかも。登場時レベル9				HP、MP、特殊攻撃ともに充実している。 能力的な見劣りもない。登場時レベル21				速さの数値がとび抜けて高い。特殊攻撃 も種類が豊富だ。登場時レベル16			

妖精ジャックランタン  ニュートラル HP 48 MP 28 CP 15 力 知恵 魔力 4 6 5 体力 速さ 運 4 7 5 タルカジャで攻撃力を上げてから、火炎系魔法アギで攻撃する。登場時レベル13	妖精ジャックフロスト  ニュートラル HP 53 MP 30 CP 14 力 知恵 魔力 5 4 6 体力 速さ 運 4 5 5 その雪ダルマのような容姿のとおり、氷結系の魔法を多用する。登場時レベル12	妖精ハイピクシー  ニュートラル HP 61 MP 63 CP 20 力 知恵 魔力 3 7 10 体力 速さ 運 4 6 4 回復魔法ディアを持つ。序盤に仲間にしておきたい悪魔だ。登場時レベル7	妖精ダークエルフ  ニュートラル HP 81 MP 57 CP 24 力 知恵 魔力 8 8 8 体力 速さ 運 4 6 4 力、知恵、魔力ともに高い数値を持っている悪魔だ。登場時レベル18
夜魔アルプ  ニュートラル HP 38 MP 28 CP 10 力 知恵 魔力 2 6 7 体力 速さ 運 4 5 4 ヴァルハラエリア内のヴァーチャルバトルに登場する。登場時レベル6	夜魔エンブーサ  ニュートラル HP 61 MP 50 CP 16 力 知恵 魔力 4 6 9 体力 速さ 運 5 5 2 ジオを使って攻撃してくる。MPの量も豊富で、あなどれないぞ。登場時レベル12	夜魔ナイトメア  ニュートラル HP 61 MP 63 CP 20 力 知恵 魔力 3 7 10 体力 速さ 運 4 6 4 相手をSLEEPの状態にする魔法ドルミナーを使用する悪魔だ。登場時レベル15	ここからはマシンス飛天、精霊、外道族だ。
ウイルスメビウス  ロウ HP 11 MP 5 CP 0 力 知恵 魔力 2 2 1 体力 速さ 運 3 3 1 ヴァルハラエリア内のヴァーチャルファイトに登場する。登場時レベル3	ウイルススパイダー  ロウ HP 30 MP 8 CP 0 力 知恵 魔力 2 4 1 体力 速さ 運 6 8 2 この悪魔で唯一使えそうなのが、特殊攻撃の“まひばり”くらい。登場時レベル8	ウイルスアンドロメダ  ロウ HP 120 MP 27 CP 0 力 知恵 魔力 9 9 3 体力 速さ 運 7 6 2 力と知恵、体力の数値が高い。敵にしておくのがもったいない。登場時レベル20	マシンクレイジーダミー  ロウ HP 13 MP 5 CP 11 力 知恵 魔力 2 2 7 体力 速さ 運 4 1 2 マネキンに襲われているような気になる悪魔。超弱いデース。登場時レベル5
マシンアイアンメイト  ロウ HP 36 MP 7 CP 15 力 知恵 魔力 5 1 7 体力 速さ 運 6 2 2 知恵の数値が異様に少ない。アタマ悪いのかなあ？登場時レベル8	ワクチンジョーズ  ロウ HP 44 MP 7 CP 0 力 知恵 魔力 7 2 2 体力 速さ 運 5 5 4 特殊攻撃の“バインドボイス”や“まひかみつぎ”には注意せよ。登場時レベル10	ワクチンボリス  ロウ HP 68 MP 12 CP 0 力 知恵 魔力 9 6 2 体力 速さ 運 4 5 4 強力な攻撃魔法マハンマを持っている。が、MPは少なめ。登場時レベル18	邪龍ワーム  カオス HP 102 MP 18 CP 26 力 知恵 魔力 8 4 4 体力 速さ 運 8 3 4 魔法も使用してくるが、MPの絶対量は少ない。安心安心。登場時レベル16
情天使ウコバク  カオス HP 30 MP 22 CP 15 力 知恵 魔力 4 5 7 体力 速さ 運 3 4 6 MP使用の特殊攻撃を多用して、攻撃を仕掛けてくる。登場時レベル10	情天使ガギソン  カオス HP 62 MP 35 CP 23 力 知恵 魔力 5 6 8 体力 速さ 運 5 5 4 高い魔力を持ち、ジオの魔法を使用して攻撃してくる。登場時レベル15	天使エンジェル  ロウ HP 109 MP 43 CP 34 力 知恵 魔力 9 6 6 体力 速さ 運 5 6 8 回復魔法メディアを持つ悪魔。ぜひ仲間にしておきたい。登場時レベル21	天使パワー  ロウ HP 356 MP 120 CP 58 力 知恵 魔力 13 8 12 体力 速さ 運 12 5 7 “はばたき”や“てんばつ”といった、超強力な特殊攻撃を持つ。登場時レベル36
精霊フレイミーズ  ニュートラル HP 74 MP 24 CP 29 力 知恵 魔力 7 6 8 体力 速さ 運 6 7 6 攻撃、防御、特殊攻撃ともに高い能力を持っている。登場時レベル12	精霊アクアンズ  ニュートラル HP 59 MP 26 CP 28 力 知恵 魔力 5 6 10 体力 速さ 運 5 6 5 スバぬけて高い魔力を持っている悪魔。魔法も充実しているぞ。登場時レベル11	精霊エアロス  ニュートラル HP 44 MP 20 CP 27 力 知恵 魔力 4 8 7 体力 速さ 運 3 8 4 ザン系の魔法中で最強のマハザンを持っている悪魔だ。登場時レベル10	精霊アーシーズ  ニュートラル HP 71 MP 18 CP 26 力 知恵 魔力 8 4 4 体力 速さ 運 8 3 4 回復系や攻撃補助の魔法を数多く持っている悪魔だ。登場時レベル9

妖樹 オードリー	HP	MP	CP	外道スライム	HP	MP	CP	外道ジャック・リバー	HP	MP	CP	外道クリス・ザ・カー	HP	MP	CP
	29	12	3		30	11	4		34	7	16		186	14	48
力 知恵 魔力	カ	カ	カ	力 知恵 魔力	カ	カ	カ	力 知恵 魔力	カ	カ	カ	力 知恵 魔力	カ	カ	カ
2 4 4	オ	オ	オ	3 4 6	オ	オ	オ	6 3 2	オ	オ	オ	11 3 4	オ	オ	オ
体力 速さ 運	ス	ス	ス	体力 速さ 運	ス	ス	ス	体力 速さ 運	ス	ス	ス	体力 速さ 運	ス	ス	ス
3 3 6				3 2 2				3 8 2				8 4 2			
特殊攻撃の種類は豊富だが、能力の数値おしなべて低めだ。 登場時レベル7				特殊攻撃の「やすむ」を使っているあいだにサクッと倒そう。 登場時レベル6				攻撃を補助する魔法を多用してヤツだ。速さの数値が高いぞ。 登場時レベル9				ぶっこわれているクルマなのに、コイツはけっこう強いぞ。 登場時レベル17			

悪魔 特殊攻撃 一覧表

『真・女神転生II』に登場してくる悪魔は、武器や魔法を使用する通常の攻撃方法のほかにも、HPやMPを消耗する特殊な攻撃を行なうことができるのだ。

そこでここでは、ヴァルハラエリアからファクトリーまでに登場してくる悪魔が持っている、特殊

攻撃をまとめて載せた。特殊攻撃では、同一のモノを複数の悪魔が持っている、さらにそれぞれ消費するHP(MP)の量が違うということがある。その場合は、消費MP(HP)の欄に、その数値の最小値から最大値までの数値を表記しておいたぞ。

攻撃名	消費HP(MP)	攻撃名	消費HP(MP)	攻撃名	消費HP(MP)	攻撃名	消費HP(MP)
けり	1~5HP	やすむ	0・1HP	らいいていげり	15~27HP	デスタッチ	4MP
悪魔が敵に蹴りかかる物理的攻撃。与えるダメージは比較的低い。		ただ休んでいるだけ。何の攻撃もしてこない。なんだか情けない。		強烈な蹴りをくり出す。敵に与えるダメージもやっぱり大きい。		敵にふれることで、その敵を死に至らしめる恐ろしい攻撃だ。	
まひばり	2HP	おしつぶし	22~59HP	だるまがえし	15HP	とおぼえ	2MP
敵をBINDの状態にさせてダメージを与える攻撃。		巨体を利用して、敵を押しつぶしてダメージを与える攻撃。		敵をひっくり返してダメージを与える。消費HPのわりに、与えるダメージは小。		吠えることで敵をビックリさせ、攻撃を中断させる。ダメージは与えられない。	
つくもばり	12HP	ひっかき	0~7HP	なぎはらい	4HP	フォッグブレス	8MP
針を敵に投げつけてダメージを与える攻撃。針のようなカチの悪魔が使用。		ツメで引っかくことで、敵にダメージを与える攻撃。		敵パーティー全員に対してダメージを与えることができる攻撃。		パーティーのまわりに霧を発生させ、敵の攻撃命中率を下げるができる。	
たいあたり	5~22HP	まひひっかき	3HP	しんくうなげ	13HP	みずのかべ	4MP
体当たりによって、敵にダメージを与える物理的攻撃。ドカンとぶつかってくる。		敵を引っかけてPALYZEの状態にさせダメージを与える攻撃。		敵を投げ飛ばしてダメージを与える攻撃。当たる確率はわりと低めだ。		水のかべを作り出すことによって、炎系の攻撃に対する防御力を上げる。	
すいつき	1HP	どくひっかき	0~7HP	ヘルファング	35HP	ほのおのかべ	4MP
敵にくっついて、HPを吸い取っちゃうという攻撃。吸い取られたらたまらないよ。		敵を引っかけてPOISONの状態にさせダメージを与える攻撃。		敵に対して、キバを使用してダメージを与える攻撃。切り裂かれるぞ。		炎のかべを作り出すことによって、氷結系の攻撃に対する防御力を上げる。	
とびげり	9~16HP	かみつき	0~14HP	でんげき	6MP	てんばつ	80MP
とびげりにより敵にダメージを与える物理的攻撃。		敵にかみついてダメージを与える物理的攻撃。14もHPを使用するのはツライ。		敵全体に対して、電撃による攻撃を仕掛けることができる。		敵に天罰を加えることで、かなりのダメージを与える攻撃。	
なぐる	0~14HP	まひかみつき	1~7HP	どくガスブレス	22MP	おかわり	19HP
敵に殴りかかってダメージを与える物理的攻撃だ。なんか単純だなあ。		敵にかみついてBINDの状態にさせダメージを与える攻撃。		毒ガスの息を吐くことによって、敵に対してPOISONのダメージを与える。		敵の攻撃から仲間をかばってくれる。しかし、うまくいく確率は低い。	
あばれまくり	13~74HP	どくかみつき	0~1HP	ファイアブレス	8MP		
あばれまわることで、敵にダメージを与える攻撃。乱暴なヤツだ。		敵にかみついてPOISONの状態にさせダメージを与える攻撃。		吐き出した炎を敵に浴びせかけて、ダメージを与える攻撃。			

つぎはアイテムだ!!

ファクトリーまでの アイテムリストだ！

ここではヴァルハラエリアからファクトリーまでのお店などで購入することができる、武器や防具、アイテムなどを紹介するぞ。

では、表の見かたを説明しよう。種類のというのは、そのアイテムの形状のこと。性別とは、その武器が男(♂)女(♀)のどちらの専用か、ということ。両方とも書かれている場合は、性別を問わないぞ。属性というのは、その武器は使用者がどんな状態(Lはロウ、Nはニュートラル、Cはカオス)のときに扱

えるか？ 価格はそのアイテムを購入するときの値段で、値はマッカだ。カジノで手には入るモノの値はメダルの枚数で表示してあるぞ。攻撃力と防御力は割愛させてもらって、武器の欄の命中とは、その武器を装備したときに加算される命中力。防具の欄の回避とは、その防具を装備したときに加算される回避値。攻撃回数とは、1ターン内で敵に攻撃できる回数をそれぞれ表わしている。それでは、アイテムリスト行ってみよう！

武器篇

剣・ムチ・ハンマー

名前	種類	性別	属性	価格	攻撃力	命中
アタックナイフ	剣	♂	LNC	250	9	4
主人公が初期に装備するであろう武器。ナイフなので、攻撃力はそれほど高くない。比較的手に入れやすい武器だ。						
スパイクロッド	棒	♂	LNC	300	11	6
アタックナイフよりは強力な棒状の武器。木の棒に細工をしてあるだけなので、敵に与えるダメージはそこそこ。						
クインビュート	ムチ	♀	LNC	350	12	8
女性キャラクターにしか装備させることができないムチ。一度に1回から3回まで攻撃することが可能だ。						
バトルハンマー	ハンマー	♂	LNC	400	13	8
ハンマー状の武器。重い(?)せいか、男性キャラクターしか扱うことができないのが難点といえよう。						
バキュームアックス	斧	♂	LNC	500(枚)	41	13
カジノにおいて、メダルを500枚と交換することができる斧。装備すると、装備者の体力値が1ポイント増加する。						
ロケットハンマー	ハンマー	♂	LNC	1000(枚)	60	11
コチラは、メダル1000枚と交換することができるハンマー。装備すると、装備者の速さが1ポイント増加する。						
九尾のムチ	ムチ	♀	LNC	5000(枚)	85	50
メダル5000枚と交換することができるムチ。コイツで攻撃すると、PALYZEの効果を敵に与える。女性キャラクター専用。						
バルハンソード	剣	♂	LNC	10000(枚)	100	26
同様に、メダル10000枚と交換することができる剣。装備すると、装備者の力と知恵、魔力がそれぞれ1ポイントずつ増加する。						

銃・ライフル

名前	種類	性別	属性	価格	攻撃力	命中	攻撃回数
ベレッタ92F	銃	♂♀	LNC	600	22	15	1
命中率のよい拳銃。やはり拳銃だけあって、同レベルの剣などより攻撃力は高い。ちなみに、銃を使うには弾丸が必要だ。							
デザートイーグル	銃	♂♀	LNC	1200	35	10	1
命中率は多少下がるが、ベレッタ92Fより強力な大型の拳銃。が、1ターンに一回しか攻撃できないのはやはりツライかも。							
ミラクルグロック	銃	♂♀	LNC	2000(枚)	41	22	1
カジノにおいて、メダル2000枚と交換することができる拳銃。攻撃力、命中率ともに高い数値を持っている。							
コンズピストル	銃	♂♀	LNC	4800	57	21	2~4
拳銃ながら、1ターンに2回から4回攻撃することができる。攻撃力が57という、かなり高い数値を持っている。							
ドミニケーター	銃	♂	LNC	6000	65	18	1
攻撃力が70とかなり高い反面、命中率が18といった低い数値なのが残念。男性キャラクター専用の武器だ。							
ジャイロジェット	銃	♂♀	LNC	9800	75	20	1
この銃は、ジェット噴射式の弾丸を撃つために作られた銃だ。しかし、ゲーム中にはそんな弾丸は登場しない。ちょっと残念……。							
M16ライフル	銃	♂♀	LNC	12000	46	29	2~4
攻撃力は低いが、その分2回から4回も一度に攻撃を仕掛けることができるライフル。値段が高いのもなずける。							
スミールスナイパー	銃	♂♀	LNC	3000(枚)	38	26	5~7
何と、1ターンに5回から7回も攻撃をすることができるライフル。攻撃力が低いのが難点だけだね……。							

弾丸

名前	種類	性別	属性	価格	攻撃力	命中	攻撃回数
通常弾	弾	♂♀	LNC	50	2	0	1
初期に手に入れられる弾丸。読んだ通りのタダの弾丸だが、弾丸がなければ拳銃は使えない。装備するときは両方いっしょにね。							
毒針弾	弾	♂♀	LNC	500	5	0	1
敵に撃ち込むと、ダメージのほかにPOISONの効果も追加して与える弾丸。名前のまんまだよな。							
ショットシェル	弾	♂♀	LNC	1000	8	0	1
発射された瞬間に、小さな散弾を撒き散らしてダメージを与える。通常弾よりも、敵に与えるダメージは大きい。							
ランデヴィンショット	弾	♂♀	LNC	1500	10	0	1
敵に打ち込むと、ダメージのほかにCHARMの効果も追加して与える弾丸。攻撃力も+10と高めだ。							
神経弾	弾	♂♀	LNC	1800	14	0	1
敵に打ち込むと、ダメージのほかにSLEEP効果も追加して与える弾丸。敵を眠らせているあいだにやつつけてしまおう。							
呪いの弾丸	弾	♂♀	LNC	2400	15	0	1
敵に打ち込むと、ダメージのほかに呪いもかけるという弾丸。攻撃力も+15とかなり強力な弾丸だぞ。							

防具篇

ヘルム

名前	種類	性別	属性	価格	防御力	回避
フリッツヘルム	頭	♂♀	LNC	280	6	0
初期に登場する、頭部を保護する防具。これを装備しているだけで、防御力が+6もアップする。必ず装備しよう。						
ナツブガード	頭	♂♀	LNC	320	8	1
防御力が+8アップするのと同時に、回避値も+1アップする。男女ともに装備することができる頭部タイプの防具だ。						
メタルターバン	頭	♂	LNC	600	5	5
装備するだけで、回避値が+5もアップする防具だ。男性キャラクター専用なのが残念。						
アイアンバニー	頭	♀	LNC	1000	10	2
防御力が+10と飛躍的にアップするし、しかも氷結系の攻撃に強い。女性キャラクターには絶対に装備させよう。						
ブロックヘルム	頭	♂	LNC	1400	11	3
防御力が+10アップする、男性キャラクター専用の防具。電撃系の攻撃に対して強いという特性を持っている。						

アーマー

名前	種類	性別	属性	価格	防御力	回避
ハイレザーアーマー	体	♀	LNC	800	15	5
装備するだけで、回避値が+5もアップする。アイアンバニーとともに、女性キャラクターには絶対に装備させたい一品だ。						
カイザーアーマー	体	♂♀	LNC	1200	6	3
+17という、高い防御力を持つ鎧。とくに敵から受ける衝撃系の攻撃に対する防御力が高い。男女ともに装備できるのがうれしい。						
日輪の鎧	体	♂♀	LNC	2700	21	6
防御力がとても高い。しかも、聖なる力によって装備している者を敵の攻撃から守るという特性もあわせ持っている。						
唐獅子のはつぴ	体	♂♀	LNC	3300	26	5
敵からの火炎系や氷結系の攻撃に対して、とくに強いという特性を持っているのはつ。男女ともに装備することが可能だ。						

アーム

名前	種類	性別	属性	価格	防御力	回避
リベットナックル	手	♂♀	LNC	500	5	1
ゲーム序盤のヴァルハラエリアで手に入れることができる、手を保護する防具。比較的安価なので、なるべく装備しよう。						
ジャミングアーム	手	♂	LNC	1200	6	3
敵からの精神系の攻撃に対して、防御力が特に高いという特性を持っている防具だ。男性キャラクター専用。						
アームフリッジ	手	♀	LNC	1800	5	5
防御力の数値的には、ジャミングアームのほうがはつきりいって高い。しかし、回避値が+5アップするのはうれしい。						

レッグ

名前	種類	性別	属性	価格	防御力	回避
レッガース	足	♂♀	LNC	500	5	2
初期に登場する、脚部を保護するための防具。値段も手ごろなので、なるべく装備するようにしよう。						

チタニウムブーツ	足	♂♀	LNC	1200	10	0
+10という高い防御力を持っている脚部を保護する防具。さすがチタンでできているだけのことはあるのか？						
ダンシングヒール	足	♀	LNC	2500	1	10
防御力が+1しか上がらないのに対し、回避値は一挙に+10もアップする脚部用の防具。もちろん女性キャラクター専用。						
エレクトロネット	足	♂	LNC	3300	8	4
防御力、回避値ともにアップする防具だ。男性キャラクター専用である。はたして3300マッカというのは高いか？ 安い？						
ジバンニムレット	足	♂♀	LNC	5000(枚)	16	16
カジノにおいて、メダル5000枚と交換することができる防具。敵からの電撃系の攻撃に特に強いという特性を持っている。						

アイテム篇

名前	価格	効果
せがきまい	360	アンデッド系の悪魔を一撃で倒すことができる。攻撃用アイテムだ。
はんごんこう	9000	DEAD、DYINGを直してくれ、かつHPも最大値まで回復させる。
エンゼルヘアー	1200	その時点の状態がロウなら、HPバッドステータスを回復させることができる。
ロザリオ	1500	エナジードレインを1回だけ防ぐことができる。使用者の身代りになってくれる。
こどくざら	160	攻撃相手の敵2体を呪い殺してしまう。ボスとの戦闘時には効果なし。
あしゆらのて	1200	その時点での属性がCHAOSのものに対して、HPの回復やステータスの治療をする。
ようまのたま	2800	4分の1の確率で敵をスライムに変えてしまうことができる。
アミュレット	500	装備している者がいる階のダメージゾーンにおいて、ダメージを受けない。
ひこうばり	130	コイツを使うと、敵悪魔のうち数対を呪い殺すことができる。
はまや	300	攻撃するすべての敵に対してダメージを与えることができるアイテム。
あみだじゆず	540	経験値を吸いとられるエナジードレインを1回だけ防ぐ。(LOWのときのみ)
によらいぞう	1200	HPがゼロになってしまったとき、身代りになってくれる。(LOWでは使用できない)
リアクトシート	200	COMP使用者死亡時、ほかのプレイヤーが悪魔を1体召喚できる。
メタルカード	10	コードブレイカーで一回避ぶことができる銀色のカード。

おつぎは魔法のリストを一挙に大公開だっ！

魔法効果 早わかり表

銃で撃って、剣で殴るだけの戦
闘じゃ、おもしろみにかけるよね。
『真・女神転生II』にも、ほかのRPG
と同じく数多くの魔法が登場する。
やはり、魔法を使いこなしてこそ、

真の救世主と呼べるのだ。戦闘を、
すべてオートですましてしまう魔
法音痴くんも、この魔法効果早わ
かり表があれば大丈夫。これで、
今日からキミも魔法マスターさ。

攻撃系	名前	使用MP	効果
	メギド	15	相性に関係なくダメージを与える。
	メギドラオン	30	メギドの強力版。
	ムド	3	敵2体を呪い殺す。
	ムドオン	9	ムドの強力版。敵数体を呪い殺す。
	ハンマ	5	アンデット系2体を破壊する。
	マハンマ	10	ハンマの強力版。敵数体を破壊する。
	ザン	2	衝撃波で敵1体にダメージ。
	ザンマ	5	ザンの強化版。
	マハザン	4	衝撃波で敵数体にダメージ。
	マハザンマ	7	マハザンの強化版。
	アギ	3	火炎で敵1体にダメージ。
	アギラオ	7	アギの強力版。
	マハラギ	5	火炎で敵数体にダメージ。
	マハラギオン	9	マハラギの強力版。
	ブフ	3	敵を1体を“FREEZE”にする。
	ブフーラ	8	ブフの強力版。
	マハーブフ	6	敵数体を“FREEZE”にする。
	マハブフーラ	11	マハーブフの強力版。
	ジオ	4	敵1体を“SHOCK”にする。
	ジオンガ	9	ジオの強化版。
	マハジオ	7	敵数体を“SHOCK”にする。
	マハジオンガ	12	マハジオの強化版。
攻撃補助魔法	名前	使用MP	効果
	ドルミナー	3	敵数体を“SLEEP”にする。
	ジバブー	3	敵数体を“BIND”にする。
	プリンパ	2	敵数体を“PANIC”にする。
	ハピルマ	2	敵数体を“HAPPY”にする。
	マリンカリン	6	敵数体を“CHARM”にする。
	マカジャマ	4	敵数体を“CLOSE”にする。
	エルトラ	6	敵を戦闘から退却させる。
	テトラ	8	敵魔法・特殊攻撃を1ターン無効化。
	テンタラフー	14	敵数体を“PANIC”にする。
	タルンダ	4	敵の攻撃力を低下させる。
	ラクンダ	4	敵の防御力を低下させる。
	スクンダ	2	敵の命中率を低下させる。

補助魔法	名前	使用MP	効果
	デカジャ	10	すべてのカジャ系の効果をなくす。
	リカジャ	5	攻撃力、防御力、命中率を元に戻す。
	タルカジャ	4	味方全員の攻撃力を上昇させる。
	ラクカジャ	4	味方全員の防御力を上昇させる。
	スクカジャ	2	味方全員の命中率を上昇させる。
	マカカジャ	4	味方全員の魔法の威力を上昇させる。
	テトラジャ	5	味方をエナジードレインから防ぐ。
	ディア	2	味方ひとりのHPを回復する。
	ディアラマ	4	ディアの強力版。
	ディアラハン	8	味方ひとりのHPを全回復する。
	メディア	6	味方全員のHPを回復する。
	メディアマ	10	メディアの強力版。
	メディアラハン	14	味方全員のHPを全回復する。
	バトラ	2	味方の死、瀕死、マヒ、石化以外を回復。
	ペンバトラ	4	味方全員にバトラの効果。
	ボズムディ	4	味方ひとりの“POISON”を治療。
	バララディ	4	味方ひとりの“PALYZE”を治療。
	ペトラディ	6	味方ひとりの“STONE”を治療。
	リカーム	12	味方の死亡、瀕死を1/32の確率で回復。
	サマリカーム	24	味方の死亡、瀕死を回復する。
	リカームドラ	8	死と引き替えに味方のHPを全回復。
	マカラカーン	6	1ターン敵の攻撃魔法をはね返す。
	テトラカーン	6	1ターン敵の直接攻撃をはね返す。
特殊魔法	名前	使用MP	効果
	マッパー	2	マップを表示。新月だと効果なし。
	トラエスト	6	ダンジョンからフィールドへ脱出。
	トラポート	6	最後にセーブした地点へワープする。
	トラフーリ	2	対ボス戦以外の戦闘から脱離する。
	エストマ	6	低レベルの悪魔を出現させなくする。
	サバトマ	8	マッカの消費なしで悪魔を召喚する。
	ネクロマ	20	“DEAD”のキャラを戦闘に加える。

『真・女神転生II』に登場する魔法は、全部で64種類。メガテンの世界に初めて足を踏み入れた人が、いきなり64種類の魔法を覚えるのはたいへんなものだよ。しかし、いっけん複雑そうな魔法でも、ちょっとよく見りゃ、一定の法則性があるのに気付くハズ。

とくに攻撃魔法は、わかりやすい。まず、アギは火炎系、ブフは氷結系といった基本系がある。その基本系の語尾を変形させたものが、より威力のある強化版だ。そして、頭に“マハ”がつくと、複数の敵に効果を及ぼすわけ。また、ディは回復・治療の意味を持ちし、“カジャ”がつくのは防御系の魔法だということがわかってくる。

魔法を
制する者は
メガテンを
制する!?

ね、こうしてみると意外とカンタンでしょう。こういった一定の法則性がわかれば覚えやすいよね。基本パターンがわかれば、あとは特殊系魔法くらい。まあ、特殊系というだけあって、あまり頻繁には使用しないから、必要なときだけこの表を見てもいいしね。

SUPER FAMICOM

スーパーファミコンマウス 対応

スーパーファミコン[®]は
任天堂の商標です。



鬼才・永井豪が率いる
ダイナミック企画が
ゲーム界に参入!!
新感覚アクションゲーム登場!!

立ちまはだかる奴は
総て倒すのみ!!

問答無用!!

新感覚
アクション
システム登場!

目の前の敵はクナイで
切り裂け...!



遠方の敵は、照準で狙
いを定めて撃ち倒せ!



敵の攻撃全部、クナイ
で防御、受け止める!



スーパーファミコン用ソフト

'94年4月8日(金)
発売!!

価格9,600円(税別)
©DYNAMIC/ALMANIC1994

DYNAMIC

ダイナミック企画株式会社

〒169 東京都新宿区西早稲田2-14-3

SHIEN THE BLADE CHASER

アクショントレースS.T.T.G 16M

疾風



たにへんもこ
激安セール

春のスタートを
安さで応援

安さフルスロットル
飛び出すサドル
事断下算と中一知
痛研中

ウレシイ 3 大特長

- 1 超激安セール
全国チェーンのフルートならではの特典付き
スプリングフェスタ。いつもまして超激安/
- 2 品揃えが豊富
専門店だからタイトルボリュームはピカイチ。
新品・中古ともに他を圧倒する品揃え/
- 3 高く買い取り
君のソフトを高く買っちゃうぞ。いらないファミコン
をうまく活用して新作ソフトを手に入れよう/

日本列島を結ぶ358店舗網 (平成6年2月末日現在)

◆北海道地区 札幌営業所TEL(011)815-2363 [札幌市] 西岡店・北16条店・藤野店・美園店・ひばりヶ丘店・新琴似店 [帯広市] 西20条店・西3条店 [北海道紋別郡] 遠軽店・紋別店 [北海道釧路市] 岩内店 [釧路市] 桜ヶ岡店・芦野店 [深川市] 深川店 [稚内市] 稚内店 [富良野市] 富良野店 [根室市] 根室店 ◆東北地区 仙台営業所TEL(022)252-7702 [仙台市] 市名坂店・南光台店・鶴ヶ森店 ◆関東地区 東京本部TEL(03)3825-0825 [板橋区] 高島平店 [北区] 田端店 [豊島区] 要町店・東長崎店 [足立区] 関原店 [葛飾区] 堀切店 [練馬区] 中村橋店 [文京区] 砂町店 [江戸川区] 葛西店・船場店 ◆関東地区 東京本部TEL(03)3825-0825 [横浜市] 能見台店・六浦店・日野店・二俣川店・戸塚店・花田店・東行店 [横浜市] 住吉店 [茅ヶ崎市] 中間坂店 [鎌倉市] 大船店 [座間市] 座間入谷店 [茅野市] 沢沢店 [平塚市] 見附店・中里店・田村店 [厚木市] 妻田店 [小田原市] 城山店・国府津店 [川崎市] 下平間店 [神奈川県中部] 二宮店 [浦安市] 浦安堀江店 [市川市] 行徳店 [船橋市] 中山店・船橋湊町店 [習志野市] 東習志野店・津田津店 [松戸市] 根本店・八柱店 [千葉市] 東千葉店・松木店・横見川店・鎌取店 [佐倉市] 臼井店 [鎌ヶ谷市] 鎌ヶ谷店 [市原市] 五井店 [流山市] 南流山店 [成田市] 成田ニュータウン店 [土浦市] 真鍋店 [水戸市] 見川店・笠原店・茨大前店 [つくば市] 花室店・つくば東店 [茨城県鹿嶋郡] 神栖店 [取手市] 取手青柳店 [茨城県那珂郡] 那珂町店 [竜ヶ崎市] 竜ヶ崎中央店 [宇都宮市] みどり野店・材木町店・石井店・元今泉店 [小山市] 小山店 [柏市] 柏市店 [いぬき市] 高坂店 [松久市] 岩村田店 ◆東海・北陸地区 名古屋営業所TEL(052)991-7083 [名古屋市] 黒川店・原店・あひだ店・御影店・高畑店・八幡店・茶屋ヶ丘店・みどりほら良店・あいとう富士ヶ丘店・中島新町店 [尾張旭市] 三郷店 [沼津市] 沼津原店 [富士市] 岳南デンパ店・昭和通り店 [桑名市] 末広店 [鈴鹿市] 白子店 [可児市] 可児店 [羽島市] 羽島店 [静岡市] 川合店・静岡南口店 [島田市] 初倉店 [榛原郡] 相良店 [三重県一志郡] 一志店 ◆関西地区 大阪営業所TEL(06)945-4028 [大阪市] 千船店・毛馬店・豊里店・小路店・万代店・粉浜店・塚本店・千林店・平野上町店・西中島店・巽店・放出東店 [和泉市] 北信大駅前店 [吹田市] 吹田店・五月ヶ丘店・関大前店 [豊中市] 服部店・泉池店 [池田市] 五月山店 [箕面市] 牧落店 [茨木市] 穂積店 [高槻市] 高槻栄町店・春日店 [門真市] 門真日出町店 [大東市] 平野屋店 [東大阪市] 市島店・鶴屋山店 [枚方市] 枚方中宮店・柳葉店 [岸和田市] 春木店・岸和田店 [高石市] 浜寺店 [堺市] 堺東店 [京都市] 伏見竹田店・醍醐店・北大路店・九条新千本店・堀川五条店 [京都府] 宇治伊勢田店 [神戸市] 六甲店・新開店・新神戸店・春日野店・長田店・伊川谷店 [宝塚市] 小林店 [尼崎市] 出屋敷店・西大島店・尼崎大物店 [西宮市] 甲子園口店・鳴尾店 [伊丹市] 新伊丹店・塚原店・

ブルートグループ

本日より開催
3/18~

待ちましたの春が来た。
ブルートの激安桜はもう満開だあーッ!!



おすすめ
Jリーグ
スーパーカップ
サッカー
のハンド
スーパーファミコン

おすすめ
新
女神転生2
「アドラス」
スーパーファミコン

おすすめ
バーチャ
レーシング
「セガ」
メガドライブ

春の陽気にさそわれて、
一番の日本全国ビックリ
超安値出陣!!



子供から大人まで
夢と遊びを提供する
ブルートグループ

ファミコン
ショップ **ブルート**

専門店だからできる——他を圧倒するタイトルボリューム!

中野北店【姫路市】花影店【姫路店】加古川市【東加古川店・西加古川店】明石市【西明石店・魚住店】奈良市【大宮店・京終店】津山市【津山店・津山駅前店】倉敷市【西条町店・東屋川市】香里店【守山市】守山駅前店【八尾市】近鉄八尾店 ◆四国・中国地区 四国営業所TEL(0896)24-7933/広島営業所TEL(082)222-5022【広島市】庚午店・五日市店・千田町店・海田店・己斐店・駅前店【徳島市】平島店・宇品店・戸坂店・安古市店・舟入店・八幡店・土橋店・高橋店・荒神店【呉市】呉店・広本町店【廿日市】宮内店【大竹市】大竹店【東広島市】西条店・東広島店【福山市】東王店【広島県双三郡】三原店【広島県安芸郡】府中店【広島県佐伯郡】安芸佐伯店【岩国市】南船場店【徳山市】大内店・徳石店【下松市】下松店【光市】光店【新南陽市】政府店【吉敷市】山口小郡店【防府市】防府西店【山口市】上山口店【柳井市】柳井南店【小野田市】小野田中央店【三原市】皆実店【高松市】木太店・栗林店【丸亀市】丸亀店【観音寺市】観音寺店【松山市】朝生田店・余戸店・平和通店・松山駅前店・古川店【西条市】愛媛西条店【伊予三島市】伊予三島店【川之江市】川之江店【今治市】今治南店・今治常盤店【新居浜市】新居浜店【愛媛県宇摩郡】土居店【愛媛県伊予郡】砥部店・松前店【阿南市】阿南ウィル2店【徳島県名西郡】徳島石井店【小松島市】小松島中田店【香川県木田郡】牟礼店【安芸市】土佐安芸店 ◆九州地区 福岡営業所TEL(092)482-3601【下関市】唐戸店・彦島店【福岡市】飯倉店・七隈店・高砂店・舞松原店・新宮店・県庁前店・荒戸店・九座大前店・麦野店・西新店・松原店【井原市】荒尾店【前原市】前原店【伊万里市】伊万里駅前店【佐伯市】佐伯駅前店【田川市】田川伊田駅前店【宮崎市】大塚店 ◆南九州地区 南九州営業所TEL(096)63-3473【水俣市】水俣店【宮崎市】浮城店【鹿児島市】五江店・柳町店・鳴地店・台山店・都通町店【鹿屋市】鹿屋店【出水市】出水店【川内市】上川内店・向田店【串木野市】串木野店【加世田市】加世田店【枕崎店】枕崎店【国分市】国分店【鹿児島県指宿郡】指宿店【鹿児島県日置郡】伊集院店【鹿児島県姶良郡】華人店【長崎市】新大工店・岩屋橋店・中央橋店・東山店 ◆沖縄地区 沖縄営業所TEL(0988)87-5308【那覇市】小禄店・大道店・備保店【浦添市】城間店【沖縄市】知花店【宜野湾市】我如古店

■色は、カプコン及びネオジオ販売協力店 ■色は、ドラクエックス販売協力店 ■色は、カプコン、ネオジオおよび、ドラクエックス販売協力店、と色分けがしてあります。

本社/広島市中区鞆町13-4 広島マツダビル9F ☎(082)222-5022

スーパーファミコン® は任天堂の商標です



SUPER FAMICOM
スーパーファミコンマウス 対応



©K.ANTLERS
鹿島アントラーズ
協力・公認

世界的サッカープレイヤー、ジーコ。
そのサッカーを知りつくしたジーコが監修した
超本格派サッカーゲームが、いまここに誕生。

キックオフ、

好評発売中!!

(予定) 9,800円(税別)

ジーコのサッカー思想を
高い次元で再現する
ハイパフォーマンスゲーム。



『世界のジーコ』がゲームに参加
ジーコのサッカー理念に基づき、チームプレイ、
フォーメーションプレイを重視したシステム。各
国チームの全データは、ジーコのアドバイスに
よって創られています。

Zico SOCCER

スーパーファミコン用ソフト

ジーコ サッカー



戦略性を重視した新操作システム
カーソルによる新操作システムを採用。場所や選手を
指定してパスを出したり、複数の選手を動かしたり、自分
がチームの指令塔となって戦略を組み立てていきます。



世界を舞台に頂点をめざす
世界24ヵ国と戦う「E.A.カップ」、鹿島アントラーズを加
え、全25チームで総当たり戦を行う「ジーコカップ」2種
類のモードにより、世界戦の醍醐味が味わえます。

買ったなら

ダブルプレゼント その1

ジーコ サッカー キックオフ記念キャンペーン

「ジーコ サッカー」をお買い上げの方の
中から抽選でジーコグッズをプレゼント。

プレゼント

- | | | |
|-----|--------------------------|-------|
| A 賞 | EAトレーナー(ジーコ直筆サイン入り)..... | 25名様 |
| B 賞 | サッカーボール(ジーコ直筆サイン入り)..... | 25名様 |
| C 賞 | ジーコオリジナル・テレホンカード | 100名様 |

優勝したら

ダブルプレゼント その2

ゲーム内のモード「ジーコカップ」に
優勝すると、抽選ですてきなプレゼント。

プレゼント

- | | | |
|-----|-------------------------------------|--------|
| A 賞 | リーグ・チャンピオンシップシリーズ・オリジナルテレホンカード..... | 100名様 |
| B 賞 | ジーコオリジナル・ステッカー..... | 1000名様 |

※詳しくはパッケージの中の応募ハガキをご覧ください

ELECTRONIC ARTS

エレクトロニック・アーツ・ビクター株式会社

東京都渋谷区神宮前2-4-12

EA
SPORTS
ELECTRONIC ARTS

EA SPORTSは、本物志向のスポーツゲームを追及する世界のブランドです。

KOEI



今度の冒険は、ただごとじゃない。

パソコン版で大ヒットした日本ファルコムの名作が、KOEIからスーパーファミコン版で登場!!

賞金稼ぎにして賞金首の、放浪の剣士アレス。
そしてアレスをつけ狙う謎の美女、ドーラ・ドロン……
地下迷宮に迷い込んだ彼らの前にはさまざまなトラップが、
数々のモンスターが、そして秘密の宝が
おもしろさ抜群、新感覚リアルタイムアクションRPGが
ついにスーパーファミコンでプレイできる!
もう、ありきたりの冒険は今日で終わりで。



Brandish

ブランドイッシュ

6月
発売予定
10,800円

※画面写真は開発中のものです。



©1994 KOEI CO., LTD.
©1994 NIHON FALCOM INC.

■デレホンサービス: KOEIの最新情報をお知らせしています。☎045-561-1100(パソコン専用)・☎045-561-8000(テレビゲーム専用)
■当社は、当社が著作権を有する本ソフトウェアの複製行為、及び賃貸(レンタル)についてこれを一切許可していません。
■スーパーファミコン®は任天堂の商標です。
■ゲームソフトの価格には消費税は含まれておりません。

株式会社 光栄

〒223 横浜市港北区箕輪町1-23-3 Tel.045-561-6861代

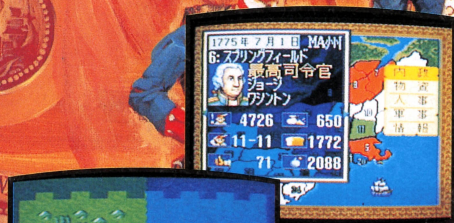
KOEI



18世紀末——それは自由と平等が生まれた時代。
新天地アメリカ大陸にたどり着いた市民達は、植民地の民たることを拒み、
とうとう本国イギリスに対し、武力をもって立ち上がった——
現在のアメリカの礎を築いた「アメリカ独立戦争」をKOEIがゲーム化／
初心者から上級者まで楽しめる「MADE IN U.S.A.」歴史シミュレーションゲーム。

アメリカが生んだ本格派歴史シミュレーションゲームついに日本に上陸!!

本当のアメリカは、
ここから誕生する。



歴史シミュレーションゲーム

独立戦争

Liberty or Death

スーパーファミコン版: 11,800円

本日
発売



通信販売 お近くに取扱店がない場合は、通信販売をご利用ください。全商品のお取扱いをいたします。
お問合せはユーザーサポート係(TEL.045-561-6861)まで。

KOEI



SUPER FAMICOM
スーパーファミコンマウス 対応

シミュレーションゲームファン熱望の新作！
紀元前。中国大陸、震撼す。

三國志の時代より前にも、激しい歴史のドラマはあった。
時は秦王朝末期、互いを宿敵と定めた男達がいる。
その名は項羽と劉邦—— 広大な大陸をひたすら駆け、戦う。
項羽が覇王の座につくか、劉邦が漢を建てるのか……？
ファンの熱い想いに応え、名高い「漢楚の戦い」をゲームで再現。
歴史を愛する者たちに捧げる希世の本格派SLG。

4・6
発売予定



歴史シミュレーションゲーム

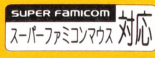
項劉記

スーパーファミコン版:12,800円 ●CD:KECH-1040:2,900円(税込)

■テレホンサービス:KOEIの最新情報をお知らせしています。☎045-561-8000 (テレビゲーム専用)・☎045-561-1100 (パソコン専用)
■当社は当社が著作権を有するソフトウェアの複製行為、及び貸貸(レンタル)についてこれを一切許可していません。
■スーパーファミコン®は任天堂の商標です。
■CDの販売はポリグラム株式会社です。
■価格には消費税は含まれておりません。

株式会社 **光栄**

〒223 横浜市港北区箕輪町1-23-3 Tel.045-561-6861代



セガマウス対応 バックアップ対応



きみが育てたこの馬が、世界の頂点に立つ！

好評
発売中

ウイニングポスト **Winning Post** 競馬シミュレーションゲーム



ブリーダー体験からレースの駆け引きまで、
競馬世界とその魅力を余す所なくシミュレート。
操作は簡単、感動は本物、だから初心者から競馬通まで大満足。
そのクオリティの高さはまさに競馬ゲームの最高峰！
大容量16メガが活きる本格派競馬SLG。

ゲーム
の
特色

- 自分で競争馬をつくり、血統を残す「ブラッドスポーツ」としての競馬をリアルに再現。
このソフトならではの「競り」も、強い馬を手に入れる重要なポイントだ。
- レースは最大12頭立ての手に汗握るアニメーション。もちろん馬券の購入もできる。
- 調教師、厩務員、騎手……さまざまな人々との交流が熱いドラマを展開。
- 用語がわからない人のためには「競馬用語事典」。特に重要な200語を解説、初心者も安心。

セガ特別価格
スーパーファミコン版:12,800円/メガCD版:9,800円

●スーパーガイドブック:1,200円(税込) ●ハンドブック:2,000円(税込)

通信販売 お近くに取扱店がない場合は、通信販売をご利用ください。全商品のお取扱いをいたします。
お問合せはユーザーサポート係(TEL.045-561-6861)まで。

光栄の人気ソフトラインナップ

これぞ、戦国の極み。

ついに新章に突入したシリーズ第5弾。
九百名もの武将が、百十を数える城がきみを待つ。
リアルかつドラマティックな展開が真の戦国を語る、
すでに歴史シミュレーションゲームの新定番ソフト。

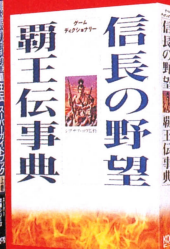


スーパーファミコン版
メガドライブ版
好評発売中

メガCD版
3・25 発売
予定

歴史シミュレーションゲーム

信長の野望 霸王伝



スーパーファミコン版/メガドライブ版/
メガCD版:12,800円

- スーパーガイドブック(上・下):各1,200円(税込)
- 信長の野望・霸王伝事典:2,600円(税込)
- CD:KECH-1033:2,900円(税込)

オリジナルBGM集Vol.10

信長の野望・霸王伝/大航海時代II

CD:KECH-1053:2,500円(税込)

オリジナル楽譜集付



■テレホンサービスKOEIの最新情報をお知らせしています。☎045-561-1100(パソコン専用)・☎045-561-8000(テレビゲーム専用)

■当社は当社が著作権を有するソフトウェアの複製行為、及び賃貸(レンタル)についてこれを一切許可していません。

■「メガドライブ・メガCD版」の商品は、株式会社・エンタープライゼスがSEGA MEGA DRIVE・MEGA CD用のソフトウェアとして、自社の登録商標SEGAの使用を許諾したものです。

■「スーパーファミコン」は任天堂の商標です。

■CDの販売はポリグラム株式会社です。

■ゲームソフトの価格には消費税は含まれておりません。

株式会社 光栄

〒223 横浜市中区北箕輪町1-23-3 Tel.045-561-6861(代)

KOEI

イラストレーション:橋本正枝

冒険も謎も運命も、 七つの海が知っている。

胸躍る海洋ロマンふたたび!

時は中世、海に命を賭ける6人の奴らがいる。
仇討ちを誓う女海賊、エルドラドを追う冒険家……
絡み合う彼らの運命、その果てには何が待つのか?
発売中のパソコン版でも大ヒットを飛ばしたビッグソフト。

**好評
発売中**

リコエーションゲーム

大航海時代II

スーパーファミコン版:11,800円

- スーパーガイドブック:1,200円(税込)
- CD:KECH-1036:2,900円(税込)

スーパーファミコン版ソフト発売記念!!

光栄サウンドウェアシリーズ

大航海時代IIスペシャルエディション

BGMを豪華アレンジ/「大航海時代II」全曲に
「大航海時代」5曲をプラス、お得なスペシャル盤!!

作曲:菅野よう子

CD:KECH-1061:2,600円(税込)

3/25発売予定



**SUPER
MARIO
CLUB**

イチ押しソフト

通信販売 お近くに取扱店がない場合は、通信販売をご利用ください。全商品のお取扱いをいたします。
お問合せはユーザーサポート係(TEL.045-561-6861)まで。

信長の野望

全・国・版

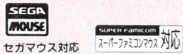
不朽の名作、国盗りゲームの決定版。



『信長の野望』のエッセンスがここに凝縮。
シンプルで奥の深いシステムに加えて、
追加シナリオ、グラフィック、操作性とも
パワーアップした歴史SLG定番中の定番。



- スーパーファミコン版/メガドライブ版:8,800円
- PCエンジンスーパーCD-ROM²版:8,800円/
withセーブくん:12,800円
- スーパーガイドブック:1,200円(税込)



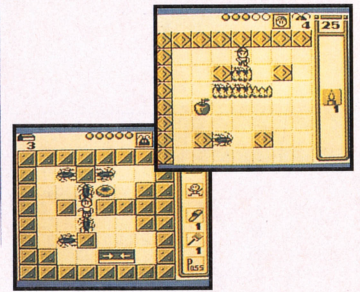
ホイホイ

ゲームボーイ版

ポップで楽しい、ひと味違うパズルゲーム。



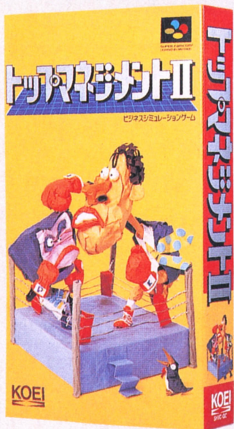
ケンとリリーが頭を使ってゴキブリ退治!
相手の行動を読むことが最大の鍵だ。
往年のNo.1ソフトがイメージ新、
手軽に遊べるニュータイプパズル。



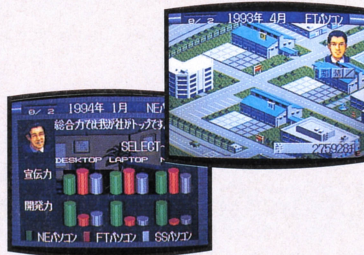
- ゲームボーイ版:4,800円(税込)

トップスネジカントII

リアルさが魅力のビジネスSLGソフト。



揺れ動くパソコン業界で覇者をめざす、
あなたの経営術とは……?
実際の景気変動を取り入れた設定等、
リアルだからこそ楽しめるビジネスゲーム。



- スーパーファミコン版:14,800円

エア・マネジメントII

航空王をめざせ

夢とロマンにあふれたビジネスゲーム。



舞台は、華麗かつ激動の航空業界。
世界57ヵ国、89都市という広大なエリアを
空のネットワークでひとつに結ぼう。
ビジネスの枠を超えた、親しみやすいソフト。



- スーパーファミコン版/メガドライブ版:12,800円
- スーパーガイドブック:1,200円(税込)

光栄ゲームパラダイス外伝 英雄集結

これぞまさしくゲームファン、歴史ファンの魂だ！
お馴染みの「光栄ゲームパラダイス」に寄せられた未掲載分
投稿の中からキラリと光る傑作だけを集めた豪華本。
爆笑コミックなど、息を呑む秀作・迷作がズラリ勢ぞろい。
ありきたりの歴史解説に飽きた君に贈る強烈パンチ。

光栄出版部・編 B6判 定価1,000円

光栄ゲームパラダイス Vol. 6.0

ゲームと歴史の新しい楽しみ方がここにある！
歴史とゲームを面白く、大真面目に
追及する投稿本も、はや第六弾！
今回は、「愛と夢」をテーマに
どんなドラマが展開するのか？
プロも顔負けのイラストから、
読者参加型誌上ゲーム、超難解な
歴史クイズまで、ボリューム満点。
新コーナーも続々誕生！

光栄出版部・編
A8判 定価880円

涙と笑いの競馬バラエティー

夢はターフを駆けめぐるII

これでキミも超一流の「競馬通」になれる!?

大好評の競馬バラエティー本、

『夢はターフを駆けめぐる』に

ファン待望の続編がついに登場。

競馬場での楽しみ方、ツいてる話や

ツいてない話など、笑いながら

「通」になれるおいしい話が満載。

これさえ読めば、初心者の方、

明日から一流の勝負師だ。



提督の決断戦略ブック

真珠湾作戦

激戦の裏に隠された謎に迫る！
なぜ米国との開戦を決めたのか？
日本軍はなぜ真珠湾を選んだのか？
「真珠湾開戦」に隠された「なぜ」を
戦略・戦術面から徹底検証。
開戦から「真珠湾攻撃」までをリアルに
シミュレートする戦記評論の決定版。
橋本純 菊地秀一 高貫布士 国城さとし



信長の野望 名城攻防戦

戦国武将の活躍の場、城郭に激闘の歴史を探る。
戦国を華麗に彩る名城には、戦いに生きた武将たちの
さまざまな歴史がいたるところに刻まれている。
乱世を割拠する群雄の拠点となり、激戦の舞台と
なった城郭をテーマに戦国武将
の侵攻・防衛それぞれの戦略や
戦術を大胆に分析する。
シブサワ・コウ編
A5判 定価1,800円



競馬SLG種牡馬名鑑

人気競馬ゲームの準主役・種牡馬を
紹介した読める馬のデータ集。
有名人が語るエピソードも満載。
冒険企画局・編 A5判 定価1,500円



ごくらくゲーム業界

メーカーだけが業界じゃない！
ゲーム業界の有名人が、業界入りの
きっかけから、将来の野望までを
熱く語るファン必見のインタビュー集。
山猫有限会社・編 A5判 定価1,500円



CDドラマコレクションズ

三國志

激動のクライマックス。
壮大なる歴史ロマン、
ついに第1部完結。

七巻 呂布奉先之巻

～狼将、暁に彷徨う～
KECH-1058 価格3,300円

八巻 劉備玄德之巻

～帝星、天漢に煌く～
KECH-1059 価格3,300円

3月25日二巻同時発売予定

封入特典：シングルCD「三國志満漢全席」

裏切りの将・呂布と美女貂蟬の
間にあったのは愛か、それとも……。

キャスト／呂布……橋本晃一
貂蟬……川村万梨阿 他

諸葛亮の天下三分の計なるか！
劉備軍の蜀侵攻が開始される。

キャスト／劉備……古谷 徹
諸葛亮……塩沢 兼人 他



登場、KOEIの書籍・CD。

人気シリーズに、魅力の新刊がまたまた登場！

爆笑日本神話

日本のいたるところに神様がいます！！

ギリシアの神様に負けちゃいけない、日本の神様も大暴れ。
アマテラス、スサノヲ、オホクニヌシなどお馴染みの神様たちが大活躍！
天地創造から古代王朝の興隆まで、得意のユーモアで紹介。
神様もきつと大満足の「歴史人物笑史」第19弾、ここに登場。

シブサワ・コウ編 B6判 定価一、〇〇〇円

シリーズ既刊、好評発売中！ シブサワ・コウ編 定価各一、〇〇〇円



爆笑アーサー王

爆笑西遊記

爆笑水滸伝 1/2

爆笑ギリシア神話 1/2



ロボットヒーロー 鋼鉄列伝

アニメや特撮の不滅のテーマ「ロボット」、その独特の世界観を追う。

変形・合体する巨大ロボットや雄々しい戦闘兵器ロボット、

そして悩める人造人間など、誰もが憧れたロボットたちの真実とは？

ロボット玩具完全リストもあわせて掲載した、ファン必携のロボット研究書。



安積邦・編

四六判 定価一、二〇〇円

水滸伝の謎

早稲田大学 岡崎由美・監修
助教授

四六判 定価一、二〇〇円

悪が横行する世に立ち上がったアウトロー集団・梁山泊の魅力に大接近
盗賊、無頼漢から猛将、軍師、魔法使いまで、あらゆる中国的な
英雄豪傑を勢ぞろいさせた奇書「水滸伝」の隠された真実を探る。
「水滸伝」が描かれた当時の社会についても詳しく紹介。



ビートルズの謎

光栄カルト倶楽部・編
四六判 定価一、一〇〇円

都市に 奇妙な噂

桐生静十光栄カルト倶楽部・編
四六判 定価一、一〇〇円



イラスト/塩山紀生

CD+ノベル 夢幻の肖像シリーズ1

義経～桜花の残影～

美しき伝説が、時のベールを脱ぐ。



CDキャスト/
緑川 光・曾我部和恭・小杉十郎太 他
小説執筆陣/
伊吹 巡・図子 慧・富樫 ゆい か
KECH-1054 価格3,800円

好評
発売中

■お求めは全国の書店・レコード店にて。
■CD販売：ポリグラム株式会社
■価格は全て税込みです。

株式会社 光栄

〒223 横浜市港北区箕輪町1-23-3 Tel.045-561-6861(代)

SUPER FAMICOM

スーパーファミコン 486互換機の専用ソフト



最強の敵
ハーブ初登場!!

完全ブッチギリ! 20メガの迫力!!
かつてない熱いバトルを体感!!

イケイケGO! GO!
今条マリ子の
ユニーク奥義が目玉!!

格闘
バトル

2P対戦もお楽しみ!
タッグマッチ・モード搭載!!

これは、リアルな格闘キャラが居る
アニメ版の真実のリング!!

シリーズ最高傑作!
格闘らんま第3弾ついに登場!!

人気のあかねとシャムプーはもちろん、
手ごわい美人キャラが超カゲキに登場!
超セクシー・バトルが炸裂する!!

ふたりで奥義を競え!
対戦バトル也大興奮だ!!

バトルアクション史上
最強・最笑・容赦なし!

格闘!
第3弾

らんま 1/2 超技乱舞篇

対戦型格闘アクションゲーム / 20メガ
予価 ¥9,980円(税別) 4月発売予定

©高橋留美子/小学館・キティ・フジテレビ ©1994小学館プロダクション/東宝

“宝らんまの山”3,000名様プレゼント!!

『らんまグッズコレクション』が『オリジナルテレカ』が抽選で当たるアンケートハガキ付き / 買った人だけのお楽しみだ、発売日を待て!! お問い合わせ ☎ 開発室03-3222-9106 / 営業室03-3222-9853

発売元: 小学館プロダクション
企画制作: 小学館プロダクション / 東宝





君のハートを熱くする夢之助プロジェクト



今度のウルバー2は、
全てのゲームファンが大満足。

その1 アクション派のアナタには?

ウルバー2は、球場サイズが2種類。好みの球場で遊べるぞ! グレートサイズの球場で豪快かつスピーディーな野球を体験しよう!

その2 本格派のアナタには?

エディット機能もさらに、きめ細かくより充実に! よりリアルになった投球シーンで、投手と打者のかけ引きを楽しもう!

その3 シミュレーション派のアナタには?

なんと調子のバイオリズムの導入で、さらにリアルさを増したペナントシミュレーターや、選手だけでなく監督までつくれてしまう最強エディターをプレゼント!



最強の呼び声の高かったウルバー! それを越えるのはウルバー2しかない!!

6月上旬
発売予定

価格未定



プロが教えるプロを目指す人のための
ゲームスクール
誕生。



主宰 阿部手親屋 夢之助

ゲームクリエイター。「飛龍の拳」「スーパーチャイニーズ」等、シリーズ実売200万本の大ヒット作をはじめ、海外で絶賛された「ウルトラベースボール」「シェラザード」等の生みの親。現在「夢之助プロジェクト」という名のもとで人気ゲームを次々制作中。



国際的に評価を受けた高い技術力

15年培ってきたノウハウ、技術力を誇るカルチャーブレイン主宰のゲームスクール

カリキュラム一覧

1年次 Basic Curriculum

ゲームプログラミング/コンピュータ英語/ゲームグラフィックス/ゲーム企画/コンピュータ音楽/映像制作入門/ソフトウェア概論/OS/電子応用数学/ハードウェア概論

2年次 Advanced Curriculum

各種コース(デザイン・ゲーム企画・サウンド・プログラム)を選択。プロレベルのノウハウを学習。選択科目として、アクション/RPG/シューティング/シミュレーション/スポーツ/その他、各専科より選択

研究課程設置

平成6年4月開校

- 募集定員/各学部50名
- 資格/年齢18歳以上・学歴高卒以上
- 養成期間/2年・研究課程有(2年間の修学後1年間/2年間の研究課程若干名)
- 安価な授業料、魅力ある奨学金制度
- 夢之助氏をはじめとする経験豊かな講師陣



21世紀のマルチメディアの期待にこたえる

カルチャーブレイン総合研究所

デジタル・アート・ラボ

明日の文化を創造する。



君のハートを熱くする

完全受注販売

店頭予約
メ切日 **3月30日**
5月下旬発売16Mロム

究極の進化だ!! 新飛龍の拳

スペシャル デフォルト

SD

ひりゅう

けん

飛龍の拳



アースクウェイク
破壊神術

アルバート・ローズマン
サイキックボクシング

ハヤト
空手+骨法

イダルゴ・ウルカ
蛮人殺法

ランディ・パワーズ
プロレス

タディ&ジェニファー
爪牙獣技

草薙 鉄雄
鉄雄流喧嘩殺法

紅 夕華
柔術

SNB-RAIMA
サイボーグ忍法



華麗に、過激に! 15人の格闘家が君を待ちうける!!

あの「飛龍の拳」が、超新型格闘システムをひっさげて帰ってきた! 無敵の人気を誇る龍戦士達と、柔術達人の大和撫子、魔界の美女と野獣、嵐を呼ぶ硬派野郎などの10人の新キャラが、最強格闘王の座を賭けて超絶バトルを繰り広げる! シンプルな操作で、より熱く激しく、極めれば極めるほど奥深い闘いが楽しめるぞ!

スーパーファミコン®は任天堂の商標です。

夢之助プロジェクト



システム!!



龍飛
少林寺拳法

昇龍
ルチャリブレ

ワイラー
マーシャルアーツ

スザク
暗黒闘殺法

SD飛龍の拳
&
スーパーウルトラベースボール2

Wゲーム 大会

3月~5月 全国のおもちゃ屋さん店頭にて

開催!!

ミンミン
拳法(胡蝶拳)

舞の花 小太郎
相撲



ヤング
Yジャンプ好評連載中の「押忍!空手部」が
カルチャーブレーンより
ゲーム化決定!!

押忍!! 空手部

根性
本当の
つちゆーもん
を教えたたる



これが高木の根性必殺技!
『爆烈発勁』だ!!



リックに中井の必殺技
『エアースラッシュ』が襲う!

大阪魂三代目高木義志、 ゲーム界に殴り込みじゃーっ!!

押忍!! 聞いて驚くなや! あの「大阪魂編」が格闘
ゲームになって甦るんやで〜っ!! 末永、龍隆&虎
隆、忌羅、神雷さん他オールスター総出演で、原作
そのまんまの感動と興奮がゲームで体験できるんじ
ゃ! スーファミ版でも気合い入れていくでえ!!

超本格

対戦格闘アクションゲーム

6月下旬発売予定 16Mロム 価格未定

©1993 高橋幸二 ©カルチャーブレーン

株式会社 **カルチャーブレーン**

〒130 東京都墨田区太平2-5-7 おもしろ情報局03(3829)0870

ゲームの性質上、ウラ技に関するお問い合わせにはお答えできません。
画面写真、ロゴ、イラストは開発中のものです。

ASCII

ログアウト冒険文庫

3月の新刊

作：古川日出男

ウィザードリイ外伝Ⅱ 砂の王Ⅰ

●ペー松山：設定監修 ●イラスト：小島文美 ●定価600円
ゲームボーイ版として発売されたウィザードリイ外伝Ⅱ「古代皇帝の呪い」をベースに、ウィズの原点に立ち還えるかのような狂気と殺戮の物語がはじまる。

ISBN4-8336-161-2

作：羅門 祐人

覇王の拳 ガデュリン辺境編

●イラスト：米田仁士 ●定価670円
SFファンタジー大作ガデュリン・シリーズが羅門祐人の手によってふたたび登場。不世出にして至高の力をもち数百年の大魔導師オ・ホーの、若き18歳の日々が青春冒険物語としてここに描かれる。

ISBN4-8336-162-0



めるへんめーかー編

架空幻想都市 上

●イラスト：めるへんめーかー ●定価520円
めるへんめーかー企画編集によるアンソロジー。現実とオーバーラップする架空の街の物語を、斎藤肇、妹尾ゆふ子、岬兄悟、小野不由美、神代創、太田忠司、菅浩江、矢崎麗夜、久美沙織が描く。

ISBN4-8336-163-9

作：関根 博寿

真のてんき伝説

●イラスト：田中としひさ ●定価660円
アクションRPG「イース」のテーブルトーク版「イーステーブルトークRPG」をベースにした爆笑プレイがついに文庫化！ 星宮すみれによるワールドガイド小説「しのがねの涙」を収録。

ISBN4-8336-164-7



毎日15日は『ログアウト冒険文庫』の日!!

●好評既刊

ウィザードリイ異聞

リルガミン冒険奇譚

●作：竹内 誠 ●イラスト：結城信輝 ●定価550円
ISBN4-8336-153-1

ウィザードリイ外伝

女王アイラスの受難

●作：高井 信 ●イラスト：末弥 純 ●定価600円
ISBN4-8336-137-X

真ウィザードリイRPG ノベル

風雲のズダイツァ

① スターツァ奴隷行 定価500円 ISBN4-8336-148-5
② スターツァ逃避行 定価500円 ISBN4-8336-157-4

ゴーストハンターシリーズ

パラケルスの魔剣Ⅲ

●原案：安田 均 ●作：山本 弘 ●イラスト：弘司
定価500円 ISBN4-8336-156-6

小説 悪魔城のフキユラ

悪魔の血血の悪夢Ⅰ

●作：手塚 一郎 ●イラスト：高橋政輝 ●定価600円
ISBN4-8336-158-2

真・女神転生エル・セイラムⅠ

●作：西谷 忠 ●イラスト：相崎直美 ●定価680円
ISBN4-8336-154-X

アプロス天空の章 果と風の母

●作：人魚公司 ●イラスト：もりき 靖泰 ●定価600円
ISBN4-8336-155-8

イースⅠ 天界へそよぐ魔塔

●作：大場 惑 ●イラスト：池上明子 ●定価600円
ISBN4-8336-149-3

イースⅣ 序章 翼あるものの肖像

●作：大場 惑 ●イラスト：池上明子 ●定価600円
ISBN4-8336-138-8

白狼伝 赤い夕陽の快男児

●作：樋口明雄 ●イラスト：山田章博 ●定価580円
ISBN4-8336-150-7

シルヴァーサーガ 光と闇の伝説

●作：羅門 祐人 ●イラスト：夏元雅人 ●定価670円
ISBN4-8336-145-0

ブランドッシュアレス 呼び覚ます運命

●作：早川 正 (日本ファルコム) ●イラスト：末弥 純 & たく
定価500円 ISBN4-8336-146-9

暁のビザンティラ 上下

●作：菅 浩江 ●イラスト：斎藤友子
定価600円 ISBN4-8336-139-6

定価500円 ISBN4-8336-147-7

ウィークエンドヒーロー 放課後の英雄

●火浦 功 ●イラスト：山本貴嗣 ●定価630円
ISBN4-8336-136-1

真・女神転生RPG 世紀末サバイバルガイド

●作：健部伸明 (F.E.A.R.) ●イラスト：相崎直美 & うじ 他
定価500円 ISBN4-8336-159-0

放課後奇譚RPG

●作：小比類巻 大塔 ●イラスト：九月姫ほか ●定価540円
ISBN4-8336-152-3

本広告には、図書コードを付記しました。書店への注文にご利用ください。

編集制作：アスキー出版局 発行：株式会社アスペクト

〒151-24 東京都渋谷区代々木4-33-10 株式会社アスキー 出版営業部 電話 東京(03)5351-8194

※表示定価はすべて消費税込みです。

株式会社アスキー

ASCII

科学では解明できない『宇宙の法則』!

MURPHY'S LAW OF JAPAN

続・マーズィー の法則

現代
日本の
知性

日本マーズィー普及会編 定価1,200円

大人気発売中!



●「いいことを考えた」と言うときは、必ず悪いことを考えている。
●モノを貸すと返ってこないが、あげたモノはたまに返ってくる。
●あちこちで囁かれていれば、それは秘密である。



●ゲームの集中力は、定期試験前夜に最大となる。
●超人気ゲームほど、試験期間中に発売される。

「日本人はどこでも群れたがる」と憤慨するとき、あなたももちろん家族を連れて行楽地にいる。

110万部突破

真実・逆説・叡智……思わずうなずく1000句

マーズィーの法則



現代アメリカの知性

人生のあらゆるシーンで遭遇する、偶然とは思えない皮肉な現象を笑い飛ばす!

アーサー・ブロック著
倉骨 彰訳
定価1,600円

人間の考えた最高のスポーツもマーズィーは見逃しはしない

マーズィーの法則

〔ゴルフ篇〕

定価800円

エド・ウエスト著 日本マーズィー普及会監訳



嘉門達夫

マーズィーの法則

ビクターエンタテインメントよりCD発売中!
¥1,000(税込み) VIDL-10487
問い合わせ先(03) 3746-5734

「マーズィーの法則」 大募集!

あなたが発見した「マーズィーの法則」を、住所・氏名・年齢・職業・性別・御覧の雑誌名を明記のうえ、FAXか官製はがきでお寄せください。優秀な作品は、シリーズの単行本に掲載させていただきます。

〔はがき〕〒151-24 株式会社アスキー内
〔送付先〕日本マーズィー普及会

FAX: 03-5351-8119

※掲載作品の著作権は株式会社アスキーに帰属いたします。また、編集の都合上、作品の内容を一部変更する場合があることをあらかじめご了承ください。

〒151-24 東京都渋谷区代々木4-33-10 株式会社アスキー 出版営業部 電話 東京(03) 5351-8194

株式会社アスキー

※表示定価は消費税込みです。ブックカタログをご希望の際は、小社・出版営業部まで官製はがきにてお申し込みください。

ASCII

4月号

3月19日発売!

毎月19日発売

特別
定価 380円

月刊

アスキーコミック

巻頭カラー 一挙50ページ!! 大人気RPGコミック

真・女神転生II

御祇島千明

特別ゲスト読み切り32ページ

完全犯罪Missテリー
レディー

島本和彦

ブレイクエイジ
BREAK-AGE

馬頭ちーめい

遙かなる異郷
ガティアン

市川みなみ

がらくた屋まん太 能田達規
めんたるダイバー こやま基夫
ハイパーあんな 近藤るる
ダンジョン退屈男 渡辺電機株
グルマン・サガ 牧部かたる
プリンセス・ミネルバ 舞阪 洸 / 石田 走
モンスターメーカー・サガ 九月姫
しましま曜日 竹本 泉
ウィザードリィ外伝II 黄泉の覇王 ベニー松山 / 池上明子



ニューボンボン 吉田戦車
のんきな父さん 桜 玉吉
強者劇場 羽生生純
ロボ大名 夜野権太



いま救世主
再臨か!?

ASCII

ASCII COMIX

ぽかぽか気分で、 春らんまん!

3月22日発売!



プリンセス ミネルバ ②

舞阪 洸/石田 走 定価580円

わがままなミネルバ姫の親衛隊を結成するために、ウィスラー王国武術大会にとびきり腕の立つ美女たちが集まった。初版に限り、ミネルバのオリジナル・テレカプレゼント付き!!



異類合戦譚 凱羅 G A I R A

魔都 3 再会篇

板橋しゅうほう 定価980円
超話題作! ハイパーアクション巨編『凱羅』の新作がついに登場。凱羅能力により超人となった善鏡たちと新ヒロイン梨久、ピノキオ超人集団が、凱羅王に会うために異界の凱羅能力者と戦う。この宇宙を継ぐのは誰か?



DIFFERENT REALM 夢幻の探索

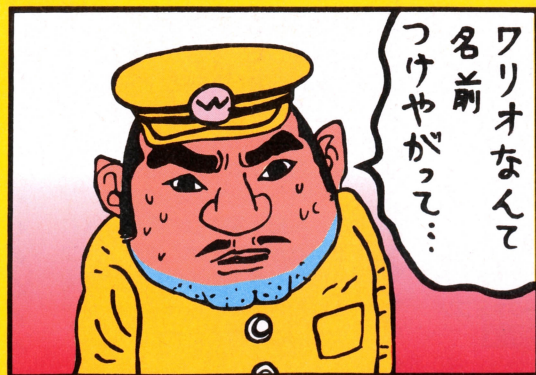
北川 直/藤村文彦 定価980円

先史文明の遺産である武器と新時代の超能力(サイオニクス)が交差する大地。広大なトゥルーレルム(真の世界)を舞台に秘光石の謎を追求めて、ガイたちの旅が続く……。

はぎい道

吉田戦車 定価880円

吉田戦車のゲームネタマンガを、ついについに単行本化! なんだけれども、でも月刊アスキーコミックで連載しているエッセーなんかも入っていて、ひと筋縄でいくわきゃない。



勇者くん

みんだ☆なお&こいでたく 定価780円

天井から勇者が落ちて、すべてが始まった!? 異世界からやってきた3人組と、フツの少年が繰り広げるコミカル・ファンタジー。



◎投稿でメタリックガバスをもらおう

NEW GAVAS

キミの投稿がファミ通に採用されると、編集部から送られるメタリックガバスチケット。このメタリックガバスを集めれば、豪華な賞品がもらえるのだ。

まずは、ファミ通の各コーナー(町内会やお習字、禁断の秘技など)にはがきを送ろう。みごとはがきが採用された諸君にはファミ通編集部から、燦然と輝くメタリックガバスが送られるぞ。そのメタリックガバスを規定の点数分集めて応募すれば、キミの欲しい賞品が手に入ってワケなのだ。また、

メタリックガバスにファミ通通信に毎月付属しているファミ通サービスチケット(有効期限内)を組み合わせて応募することもできるぞ。ただし、投稿が採用されるかどうかはすべてキミのセンスと才能と根性しだい。難しいかもしれないけど、あきらめずにドンドン投稿してちょうだい。ちょっと気になるあのソフト、以前から欲しかったあのゲームマシンなどを手に入れるチャンスだ。メタリックガバスはキミの夢を叶えてくれる魔法のチケットなのだ。

① ゲームボーイ、ゲームギア用カートリッジソフト 4000ガバス

② ゲームボーイ 9500ガバス

③ ファミコン、スーパーファミコン、PCエンジン、メガドライブ用ソフト(CD-ROMも含む) 9980ガバス

④ メガドライブ2 12500ガバス

⑤ ファミコン 7000ガバス

⑥ ゲームギア 19500ガバス

⑦ スーパーファミコン 25000ガバス

⑧ メガ-CD2 29800ガバス

ガバス獲得への道のり

1 まずは、自分ではタメだぞ。

2 自信のあるネタをファミ通編集部に送ってくれ。

3 みごとファミ通にキミのネタが掲載された!! あとはガバスを待つだけ。

4 光輝くメタリックガバス。たくさん集めて豪華な賞品をもらっちゃおう。

イラスト/岡崎つぐお

応募のきまり

応募する際は、キミの①住所、②氏名、③電話番号、④欲しい商品の番号と名前(ソフトの場合はメーカー名とソフト名も)、⑤同封したメタリックガバスの総額、を書いた紙と、メタリックガバスを同封し、かならず封書で応募してください。あて先は、週刊ファミ通通信編集部「メタリックガバス」係まで。なお、希望が集中して発送が遅れることがあります。また、ソフトは1991年1月1日以降に発売されたものに限らせていただきます。ご注意ください。

GAVAS SYSTEM

1994 ガバスシステム

週刊ファミコン通信に毎号ついているファミ通サービスチケット（通称ガバスチケット）。これを規定の点数分集めれば、日本中どこを捜しても売ってない週刊ファミ通特製オリジナルアイテムがキミのものになるのだ。ただし、注意点がふたつあるのによく読んでちょ。まず、毎号付属のガバスチケットには有効期限がある。でも、有効期限内なら、旧ガバスチケットも有効だ。ふたつめは、応募の際、ガバスチケットのほかに、郵送料を含む手数料として未使用の郵便切手が必要なのだ（為替や現金など

はダメ）。ひとつのアイテムにつき、1番から3番までのアイテムには150円分、4番と5番のアイテムには300円分、6番と7番のアイテムには500円分が必要になるぞ。つまり、シャープペン1本とテレホンカードがほしいときは、同封する切手の額は1300円分ってこと。切手を同封せずに応募した場合も、有効期限切れの場合と同様にアイテムは手に入らないぞ。応募が無効の際には、編集部には送られたガバスチケットなどは返却されないの、必ず必要額の郵便切手を同封してから応募してね。

1 ◆ ファミ通ステッカー 12ガバス

2 ◆ ファミ通ノート 25ガバス

3 ◆ ファミ通下敷き 30ガバス

4 ◆ ファミ通バッジ 40ガバス

5 ◆ ファミ通シャープペン 45ガバス

6 ◆ ファミ通カンペンケース 55ガバス

7 ◆ ファミ通テレホンカード 60ガバス



応募のきまり

応募の際は、キミの①住所、②氏名、③電話番号、④欲しいアイテムの番号とアイテム名、⑤同封したサービスチケットの総額と郵便切手の総額、を書いた紙と、サービスチケットおよび必要額の未使用郵便切手（郵送料を含む手数料）を同封のうで、かならず封書で応募してください。あて先は204ページ、「ガバスシステム」係まで。

※写真と実際のアイテムはデザインが多少異なる場合があります



©L&S, INC. SUSUMU MATSUSHITA



©L&S, INC. SUSUMU MATSUSHITA



©L&S, INC. SUSUMU MATSUSHITA



©L&S, INC. SUSUMU MATSUSHITA

※付属のファミ通サービスチケットをメタリックガバスに取りかえることはできません。

ネコ・ザ・ドルフィン(1)

毎度お馴染みの所長である。今週はサクサクと進むので覚悟であり、ココロの準備が出来ていない野郎は死である。さまを見よ。

「うす。私は覚悟しているのどとと行きましょう。で、どんなゲームなんでしょう？」

動物との愛がテーマであり、人間と動物はどこまで仲良くなれるかを問い、そして動物とともに人生を歩んでいく素晴らしさを伝える、愛と勇気と涙と鼻血と下血の一大ラバース伝説である。ちなみにタイトルは『ネコ・ザ・ドルフィン』。このゲームはいくつかの章に分かれており、それぞれゲームのスタイルがまったく違うという困り物、否、優れ物である。「今年は犬年だったのでネコとイルカですか」

ぬめぬハイブリッドたわけめ！我が帝国の干支は世間一般の干支とはひと味違うのだ!! すなわち、猫、蟻、鯖、豚、イルカ、狐、アリクイ、カンガルー、バンダ、猪、鹿、蝶が干支であり、ただいまは午前4時30分なので豚時狐分である。貴様それでも軍人か!!

「軍人じゃないですけどまあいいや。そういうわけで今回は動物ゲームですね」

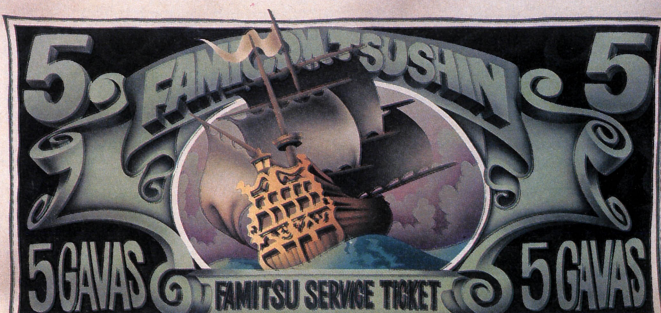
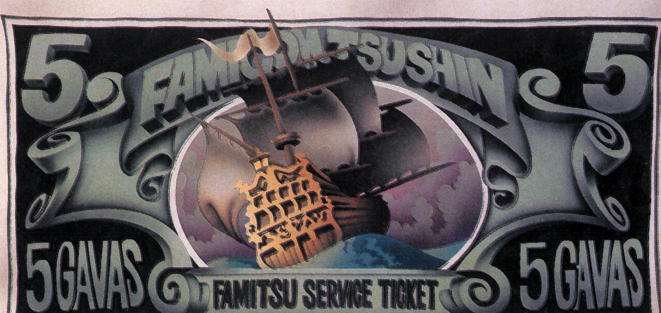
うむ。広告業界でも困ったときは動物頼みという。ネタがないときは動物に頼れ、ということじゃな。我がHE事業部は慢性困り状態なので動物ゲームに手を出すことにした。安易であるようだがその実なんも考えていないので行き当たりばったり。この寒空の下HE事業部の人間はみな行き倒れて食



■素晴らしい動物愛に満ちた名作『ネコ・ザ・ドルフィン』のタイトル画面である。このゲームの素晴らしさには王国のムツゴロウ氏も『生き物地球紀行』の柳生博とその小さな友だちもビックリ。近々映画化予定であり主人公はアダチ ウソ。

い倒れであり、貴様はそれでもナニワのアキンドなのか!? まあよい。さてゲーム内容であるが先にも申したようにこのゲームは章立てになっておる。まず第1部は猫が主人公である。「猫と言えば無気力、怠惰、お気楽、ネリ、メシの権化のような生き物ですがこいつをどうします」この第1章『ネコ・ラブ』の

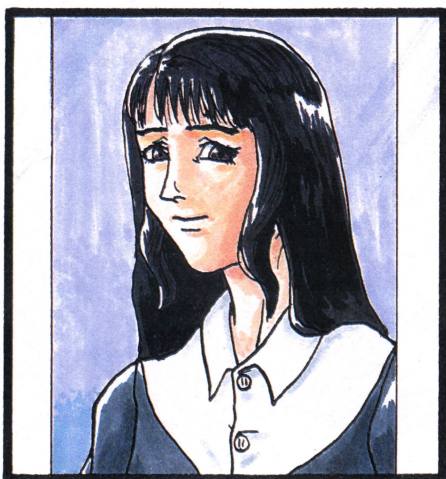
テーマは調教。「あたしの汚い靴をお舐め!」、「はは(平伏)」の調教ではないといっておろうがこのスケベたわけめ! ここで言う調教とは、やる気のない猫に芸を仕込むコトなり。その過程がゲーム化されておるといふ接配。「舐めるのはいいんですが、まあいいや。詳細は以下次号ですね」いつものようにそうである。



ファミ通のアレ(仮題)

第36話 私は貝になりたい(前編)

作：竹熊健太郎 画：羽生純^{はにゅうじゅん}





竹熊さん、こりや
み仏の慈悲ですぞ！
先方は我が壇家中でも
一番のお金持ち…

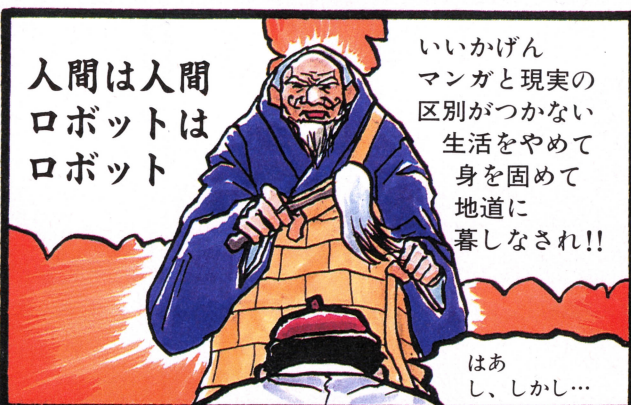
しかも結婚する
相手の家柄も
財産も問わないと
申しておるのじゃ!!



ハハ…でもその
吾輩にはいちおう
助手の純子が
いますし…



ロボットですが
マンガも描けるし
炊事・洗濯等も
こなしますので
ハイ!



人間は人間
ロボットは
ロボット

いいかげん
マンガと現実の
区別がつかない
生活をやめて
身を固めて
地道に
暮しなされ!!

はあ
し、しかし…



あ、あまりにも
出来すぎたお話なので
どーも信じられないと
ゆーか…その…



せっかくの好意を
無にするというのか?
ホ〜〜〜オ…



愚僧の慈悲でお貸ししとる
裏庭のアバラ家の賃料…
たしか1年ほど支払いが
とどこおっておるが…



ま、それは
いーんじゃが…
ところだな!!



聞くとところによると
あの娘さん、なかなか
アレが上手らしいゾ!

何が上手
なのですかッ!?



そして



栗原家

なかなかよさそうな
男性じゃないか

栗原是助
(56)

本当にお父様の
言う通りだワ

栗原コチ
(50)

栗原サユリ
(28)

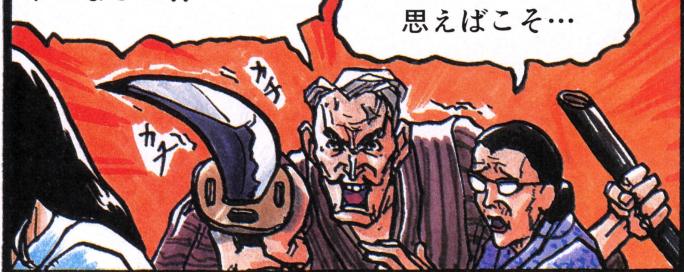
シクシクシク
シクシクシク...

サユリッ!!

あなた!!

いいかげん
私たちを困らせるのは
やめなさい!!

そーですよ
お父様も私も
お前の幸せを
思えばこそ...



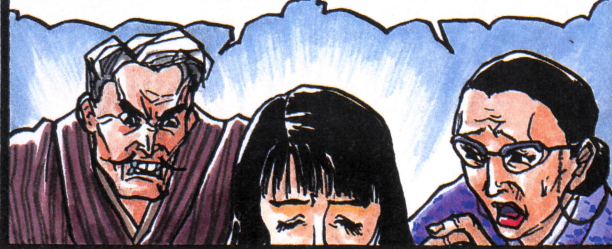
いーかサユリ!!
今度の見合いで
通算108回目だ!!

ワガママばかり言っとならば
一生結婚できんぞ!!

結婚は女の幸せだ!!
今までもいい縁談が
あんなにあったのに
全部断りおって!!

お父様の言う通りです!
お前のワガママのせいでもう
ロクな相手が残ってないのよ!!

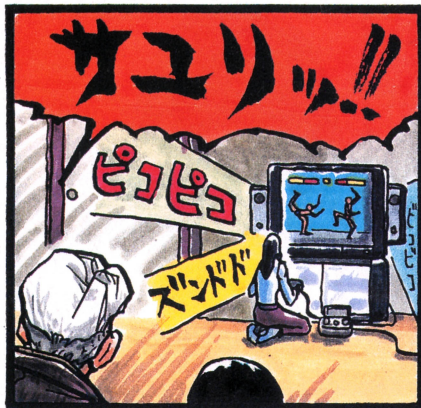
そうだ!!これを断ったら
あとはウシやウマしか
相手がおらんのだ!!
最後のチャンスなんだぞ!!



わかったな!!

彼女になにが起こったのか？ 次号を待て！

このマンガに対する率直な感想をファミ通のアレ係まで



スパイ



アジアだ 労働だ!



マルチメディア
アジア系スパイ

アジア系スパイのキャラクターグッズを作ってくれる会社大募集。鍋、
皿、割箸、なんでもオーケー。秘密基地まで伝書鳩で即応募してね。

ファミ通 かわら版 1994年4月1日号 金曜日

今週のスクープ

アマゾン奥地で 巨大恐竜を発見



愛知県

にんげんがたのいきもの

1000
ガバス
GAVAS

東京都北区アマゾンで巨大恐竜を
発見。遠くからの撮影したので恐
竜は小さく写っている。計算で割
り出すと全長300メートルと推定。

1000
ガバス
GAVAS

テレビファミ通

- 7:00 族の早朝集会
▽レディース必見!! 眉毛のキ
レイな剃りかた▽シンナー味見
- 8:00 おはようこっくりさん!
▽正しいこっくりさんの帰しか
た▽こっくりさんと会社で上手
につき合う方法伝授!
- 10:00 北酒場戦隊イッバイイケー
「吉祥寺のブルセラショップで
流す涙とバウムクーヘン」
- 12:00 昼の奥様サスペンス劇場
「北陸ブルートレイン士鳩号殺
人事件 運転手のサルのジロウ
君と家政婦はお祭り騒ぎ」
- 15:00 スウパア競姿
▽巣鴨とげぬき地蔵杯争奪3000
メートル傷害レースの優勝姿は
ミホノオバンでキマリ!
- 19:00 ぶらり全国有名火葬場巡り
▽焼き加減自由自在、あなたは
ミディアム派? レア派?
- 23:00 映「ジャンキーチェンの肉人拳」
ジャンキーチェン メイケルホ
イ 週富徳 (昼の12:00終了)

東京都

殺すぞマン

ファミ通 かわら版

たぶん発行所
ウルクアイから南に2歩
そこでコマンド入力
上上下下左右左右BA
ファミ通かわら版本部
©1994 ASIA SPY

800
ガバス
GAVAS

文通
希望

2 四歩が好き
な人、私に返事
ください。

京都府 毛先がQ太郎

占いと舛添要一
に興味のあるか
た文通してくだ
さい。

神奈川県 本郷ノトニオ猪木

800
ガバス
GAVAS

買い
ます

片岡鶴太郎が安岡力也に無
理矢理熱いおでんを口に突
つ込まれて、「あふいつ、あ
ふいつ」と唇をとんがらせ
ている顔が印刷されている
テレカを集めています。金
に糸目はつけません。売っ
てくれるかた、Wハガキで
至急連絡ください。

北海道 ぶつつんファイブ

業務連絡

ハカボンのババさん
庭のお手入れ頼むよ。

大阪府
イクときヤイク

めんどくさいけど、
とりあえずお約束つ
てことで……オレは
三角だ、オレは四角
だ。踏んじやうよ、
ヤヤヤヤ。はいはい
い。あーかったりい
じゃ本題いきますよ。
テレビファミ通は、
14文字×24行にピッ
タシ文字が入るよう
に書いて送ってちょ
うだいね。あと今週
のスパンは、キミ
の持っている自慢の
スパンをつかちよ
よく写真に撮り、伝
書鳩で送ってくれ
くれ(残響鳩含む)。

今週は
ガンジス文明を探れ号の巻
沙悟浄と猪八戒と腹話術人形のトンちゃんを引き
つれガンジス文明の謎を解明する旅に出発ゾナー。

God Hand おはんだ! お習字 Oh Shuji



滋賀県

ヤコウ



銀のカンダダ賞

by ヒガシ

オーサムポッサム
(父さん母さん) 腹ペコ
先生も学校で
腹ペコ

リンゴとハチミツとろーりトロール。うわトロールだ。
ぬれーぬれーぬれーお祭りだあ。ヒガシもそのまんま。

福岡県

丸出だめ夫

すぐに、アルシンドに
SNACHERンよ!
by 夜達なら、
あたりまえ

オーレーオーレーオーレーウィアーザワルド、ウィアーザチルドレン。マイケルもベレ。



金のガンジス系賞

ガンダーラ、モンキーマ
ジック、ガンジス文明。
世界の3大文明なのだ!!

各1000ガバス



カンサス賞

おジャガージャガジャガーおジャガー
マンガー。芋堀東大生の巻でジャガ。

by おじやまんが山田君

おジャガーしますます
おジャガーしますます
やーまだ 山田君

福岡県

ノリスケ大統領

by ヒガシ

おジャガーな
くわえた
DUOラ猫
おおかけってー
by サザエさん

♪はだして駆けてく愉快な3D0。みんながプロジェクトリアリティー……。

ミリオンスロット!! 横取り40万。
関取40円。さあ、みんなで考えよう。

by 水と風のかけ合わせ

クイズ世界は
召雷召雷
(ジョーバイショーバイ)
by 水と風のかけ合わせ

長崎県

ビッグ

福岡県

エジプト

by 18未満はイカン!

ガイ害害ガイ害害
有害通販18禁は
(怪物君の歌)

♪害物ランドのプリンスだい。河合俊一には弱いけど悪魔命名なんでもこい。

各500ガバス



ガンダム賞

カゼだカゼだカゼだ早め早め早め。カゼには
カイエン。カイエンといえば海援隊。いばほ
くばおぼていばす。金八先生こと、山口君
と竹田てつや。てつやといえば、筑紫てつや。

by 生葉配合

カゼには、
カイエン。
by 生葉配合

東京都

浅田貴弘

ニュースCOM。それは山田太郎。ドッカーン、
ベンなカンジ。カキーンアリーナーカモーン。
達夫。オイオイみんなついてきてるかーい?
ちよい飛ばし過ぎたかなあ? メンゴ珍な。

by お父さんをお母さんにきき

ザナドゥ広之
(貢六田)
by お父さんをお母さんにきき

滋賀県

ヤコウ

今週のガンジー



by 外タレ

フランソワーズ
毛利シャン
by 外タレ

福岡県

ノリスケ大統領

キエー、アチヨー、ホンゲー、オ
ワチャー。ワタシたちのクニでは
あ。トレイにセポーン(ニセ毛利)。

800
ガバ
S GAVAS

後藤久美子をデートに誘ったら「カゼ気味なの!」と断われ死亡

徳島県 ダルシム狂

各1000
ガバ
S GAVAS

アジア系スパイプロフィール



北海道 Nan

柳葉敏郎ばりの色男。拡大コピーして色塗って送ってくれ。



埼玉県 めざし

これはニセアジア系スパイだな。電力源はハツカネズミだ。



さてはキサマ隠居だな? ははーん隠居の目の取材カー?

ファミ●ガム式キャラ
(ウソ)
欧米系マフィア

実は液体金属イボケ

神奈川県 ラブリーサガット

800
ガバ
S GAVAS

歌手津田

(カダッシュ)

東京都

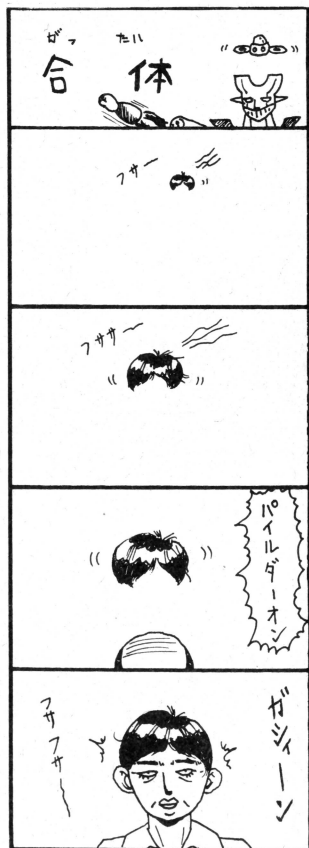
しまちゃん

各1800
ガバ
S GAVAS

ガンジス読者の4コマ



滋賀県 リンタロー



福岡県 ノリスケ大統領

どうせ殺られるのなら、ムサシとかに殺られたいものだ……ウン。

ドリゲスとか、ムッチョリーニとかに後ろからブスリと犯られてみたい。いや殺られて。

こんなギャグあった気がするけどまあいいいが。

♪空にそびえるクロガネヒロシー。スーパーロボットマジンガー乙。Zじゃないよ乙だよ。

800
ガバ
S GAVAS

ゴルゴ中3 暗殺依頼書

先日、ゴルゴ中3様に国の実力者の暗殺を依頼したのですが、国民福祉税が白紙に戻ったので、暗殺依頼をキャンセルします。キャンセル料として下記の文書をあげますので、それでいろいろな思いをしてください。では、これにて。

乗換は某女子短大に通う13歳の女子大生です。
夜の街で見るかにナババして下さ
いと驚く人ばかりにフアラフと歩いて
いるところを、暗殺者に見つかり、
やらせようとした。遊んでどうな服装
の見た目そのままだに土曜の夜は言うま
でもなく、平日の夜も、つまり毎晩の
ようにアババされに外出するそうです。
中学、高校と女子高に通ってたらしく、
一応悪い遊びはしてきたのに、聞
わらず、男に似る病気の気はなかった
みたいです。
夜の公園に居るやいなや服を脱ぎだ
し、全裸になります。
生まれたままの姿のうんちまです本
当の赤児のように恥ずかしがらずに僕
の目の前で排泄します。僕が「ホ
冬の夜の公園は寒いので、僕が「ホ

宮城県

カールチ

イヤーン、スケベ、エッチ、マイベツ。もっとキャンセル料よこすのだ。スケベネタ禁止。

スーパーひとしくん人情

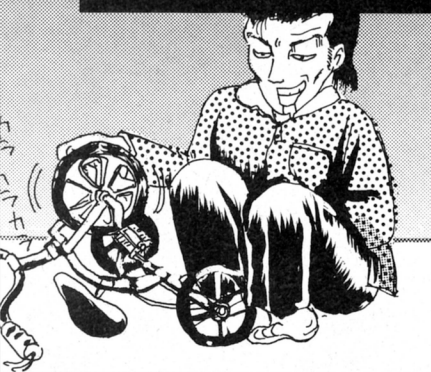


ガンジス文明3丁目の泪橋付近で発見した、ひとしくん人形。しかし赤色のスーパーひとしくん人形ではなかったのだ、ひとしくん人形をサンドバッグにムリヤリ詰め込み、矢吹丈の両手ブラリ攻撃をお見舞い。とうとうひとしくんは号泣。

食いしん坊漫才

先日、主人が家の庭で居合切りをしながら英会話の勉強をしていると、突然囲炉裏のなかから山下慎司がでてきて「食いしん坊万歳」10周年おめでとう!と叫びながら、主人の英会話教材ドリッ

ビーの家出のカセットテープを略奪し、「これは岩手の田舎料理です」といながら食べ始めたのはまだわかりませんが、そのあとの「スタジオさんお返しします」にはほどほど腹が立ちました。



イヤッホウベイベエ

神奈川県
会長462票

一皮むけば亀

石川県

牛カルビ弁当大盛

ガンジス川のほとり

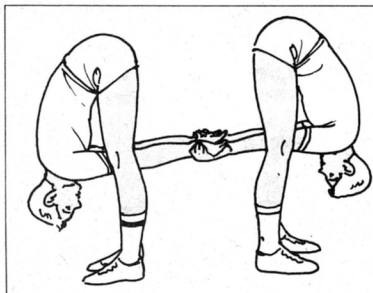
ガンジス文明はいずこ

各1000

ガバス
GAVAS

ガンジス体操

1日3回はガンジス体操です。これ常識。励行しましょうね。



●選評 手を引っ張り張ったところを想像すると、2倍楽しめます。
宮城県
ハリソン/RX94



神奈川県

会長461票

●選評 ゴーゴードダンスな感じ。力が抜けすぎてヨレヨレです。



●選評 こちらも、後ろに回った手がヨレヨレです。しっかり生きるな。
神奈川県
会長461票

1100
ガバス
GAVAS

時代錯誤



福井県

エジプト

●選評 高杉晋作らしいですが、誰がどう見ても佐野史郎でございます。

900
ガバス
GAVAS

ガンジスの驚き



大阪府

ききげパワース

●選評 そりゃね、一瞬の表情なんてこんなモンですわ。ナイス手のひら。

1000
ガバス
GAVAS

千葉県

自称・犬訓練師

沐浴



●選評 ガンジスの水でお肌ピッカピカ！サ！

1200
ガバス
GAVAS

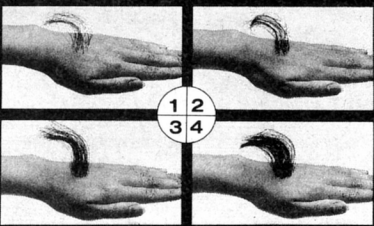
値上げバカ

●選評 内容のマネケさ加減はともかく、小生というのがイヤ。すんげえ卑屈な感じし。
◎みなさん！1月24日から郵便料金が増上りしたの知ってますか？そこで小生は、少しでも安い内にというわけで、切手を買いためにしておいたのです。
（眠り坊主）
兵庫県 早坂命♡

1500
ガバス
GAVAS

甲毛ボーン

職人技



沖縄県

FFみちお

●選評 この技術力に脱毛しちゃうね。ボーボーと茂りまくるやがってよ。

1100
ガバス
GAVAS

バックリドラフト



●選評 狙ってる。いや、絶対に狙ってやがる。2カ所もそんなとこで切れるかつーのな。

1000
ガバス
GAVAS

へっぽこ

13万円を強奪
刃物で脅し
一日午前五時四十五分
ろ、市、区、
七丁目にある二十四時間
営の喫茶店「へっぽこ」
生「さん（西）経営
から「強盗に入られた」
と二〇番通報があった。

北海道

PCTAGO

●選評 そりゃあ、どんな店名にしようと自由だよ。しかし……。考え直してほしいの！

究極の攻略法②



納得のいかない死は納得がいかない。あたりまえの言葉ではあるが、それを表現していないものが大半を占めている現状。だからこそ、あたりまえを実践しているもの

が特出する。気づかないのはいいとして、知っているにもかかわらず、だまされてるフリをするのは大問題。研ぎ澄まして研ぎ澄まして、吠える時機を待つ。カオスだ。



私の

各600ガバス

報告書



電 脳 怪 快

馬頭ち一めい



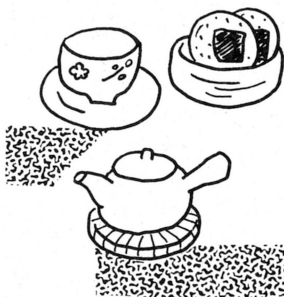
愛知県 栄養の鬼
◎ファミ通編集部近くを通った。
皆 目が死んでいた。
大阪府 林田林田男
◎俺にはテスト勉強もせず受けた
テストは必ず赤点になるとい
うジンクスがある。
滋賀県 鶏

◎友人が「チンポ丸見え」で掲載され
たので、僕はおとなしめに「はみ
チン」で載りたいと思います。
北海道 嵐のヤツキ
◎宝島という雑誌にファミ
通の誤植が掲載されています。以
後気をつけるように。



◎どうやらタコは臭くないよう
だよ。
兵庫県 はたぼう
◎三輪明宏が言うには、歌を歌うと
手から金粉が出るんだって。
糸井重里に聞かせてやりたいよ。
愛知県 栄養の鬼
◎鼻の穴につまっていたB弾が、
3年ぶりに出てきたよ。
大分県 ターザン鈴木
◎ぞうさんの鼻を10メートルくらい
伸ばしてピチンとやって
やった。
三重県 滝本ナコルル
◎何となく鼻が邪魔なことを発見。
だから取った。
兵庫県 ぽよんちょ
◎うちのばあちゃん、サックスや
トランペットのことをふえと呼
んでいる。福岡県 ATSUUSHI
◎うちの屋根が隕石がくすめた。
東京都 のび太
◎なにがなんでも男子校
はいやです。
兵庫県 はたぼう

◎僕の背中に生えている毛は8セ
ンチあったよ。みんなのは何セン
チ?
岐阜県 モーグリ
◎パチンコでファイバーを連チャン
した外人が、「またもやラッ
キー」と言っていた。
東京都 のび太
◎立ちションを見られたら、ハッ
ピーシャワーだ、と言わ
れた。
福島県 S-AGE
◎アナゴ君、ちよっときたま
え。
福島県 くりけん
◎座ったままでもできるん
だね。
埼玉県 坊や哲



スパイの秘密メモ

～笑いのポイントをチェックイン～

今週の町内会に解説を加えるのが、このスパイの秘密メモ
です。町内会公認のマスコットキャラクター、ワタク
シ、アジア系スパイがお届けします。いやなに、もう引つ
込みがつかないところまで来ているのでね。公認したら公
認なんです、ハイ。今回は失われたガンジス文明を発見
する旅でした。ワタクシもね、ガンジス河のほとりてハト
に豆をあげたのは、いい思い出になりました。いやね、気
にしないでください。これというもこのスペースの文
字数が多いからなんです。そんないつものオチでしめて
みました。ワタクシはいつまでスパイなのでしょうか?

投稿の

オキテ

★町内会では、いつだってみなさ
まからの投稿を待っています。
切望したいのが、おもしろ写真。
おもしろいって、友だちが
へんな顔をしてるとか、そうい
ったレベルのものは減らしてい
たい所存です。暖かみのあるのが希
望なのね。投稿の際に、電気グル
ーヴの「N.O.」を聞いて、よい
と感じた人は、その理由も明記し
ておいてください。ただし、採用率
とは一切関係ありませんからね。

●町内会では神様に会った経験
をお持ちの人を募集しています。神
様の写真を収めていたら、現物を
送ってもらっても構いません。
■んじゃまったねー。フラブラ。

あて先は
ファミ通町内会
各コーナーまで

LETTERS 伝言紙

先週で最終回を迎えたLETTERS
伝言板のコーナーに代わって、今週か
らLETTERS伝言紙が始まります。
みなさん、伝言紙をよろしくね!!

おれ
俺が伝一会を大きくしてみせ
る!!

(群馬県 みらいちゃん 18歳)

やれるもんなら、やってみそ!
伝一会名誉会長の編集者

みらいちゃんは学校のトイレ
に「ファミ通伝一会みらい
ちゃん夜露死苦!!」なんて書いて
しまったため、全校集会のとき、
校長先生に「みらいちゃん、トイレ
にラクガキするのはやめてくださ
い」と言われ、校長先生はその後、
えんえんとファミ通の話をしまし
た。これ以上の宣伝はないと思う。
校長先生も買ってるゲーム雑誌っ
ていったい……。

(群馬県 船ちゃん通信 18歳)

なんと!! コタロー、あ、いや、
じゃなくて、同じ群馬だから間違
えちゃったよ、アハハハ(ごまか
し笑い)。船ちゃん通信とみらいち

ゃんは、なんと同じ学校に通って
いるのか!? それはすごい。なん
か感動。でも、じつは、まえから
クサイと思ってたんだよ。住所も
近いし、歳もいっしょだし、はが
きが来始めたのも同じ頃だし、な
んか同じようなネタが来たことも
あったし。群馬狭し。でも、いま
まで黙ってるなんて、水臭いじゃ
ないか。ふたりとも。ところで、
その話は本当なんだよね?!

なんとなく、群馬県が近くに思
えてきた編集者

僕は、伝言板に伝説を作って
後世に語り継がれたいのです
が、どんなことをすれば伝言板
に伝説を作れますか?

(群馬県 みらいちゃん 18歳)

あ、みらいちゃんですか。もう
十分だと思います。あなたのおか
げで伝一会はかなり大きくなりま
した。高校1個分くらい大きくな

テレビでスピードスケートを見
てると、思わず「もっと急
げー!」と言いたくなる。しかしア
レがいちばん早い滑りかたなんだ
ろうな。うーん(←とか言って、ま
だ納得してない奴)。

(東京都 姫ちゃん通信 20歳)

それは言えてるな。でもスター
ト直後は、陸上の短距離走のごと
くガシガシ地面を蹴ってるって感
じ。だから、あのままずとガシ
ガシ行ってくれば……と思うの
が人情。ところが、みんながガシ
ガシしちゃうと、何人が滑ったと
ころで氷が割れてドボーン! っ
てことになる危険があるのだ。世
のスケーターたちは、それを恐れ
ているのだろう。

という気はあまりしない編集者

あの長嶋茂雄氏が大学生にな
られたとき、大学で英和辞
典を見て、「世の中にこんな便利
なものがあったのか」と驚かれた
そうです。やっぱり大物は違うん
ですね。(大阪府 ポンハム0号)

ミスターこと、長嶋茂雄サンに
はそんなエピソードがごまんとあ
るみたいね。試合が終わって帰る

うとしたらクルマのキーがなくて
ナインが総出で探したけど見つ
からない。そしたら、その日はクル
マで来てなかったとか、ストッキ
ングを忘れて来て、アンダースト
ッキング(白いヤツね)に黒くマジ
ックインキで塗って試合に出た
とか、まだ小さかった一茂クンを球
場に連れて来て、試合後置いて帰
っちゃったとか……。でも、それ
がミスターの魅力なんだよね。

小学校3年のとき、ミスターに
憧れて野球を始めたジジイ編集者



Y. MIZUGUCHI

った気がします。よって、その功績をたたえ、みらいちゃんを伝一会正式会員に任命し、さらなる激しい伝説活動に専念していただきますと思います。おめでとう。では、とりあえず入会金20万円を振り込んでください。ふひひひ。

伝一会会長兼出納係の編集者

ちんちゃ。ファミ通が世界に誇る常連投稿者タラちゃん法律。人徳を極めたばかりからみんなにビックなお知らせがある。『タラちゃん法律を賛美するボエム』大賞は5000ガバス。ほか各賞あり。女の子からのお便り大歓迎ナリ。みなさんフルってご応募ください。

(福島県 タラちゃん法律 19歳)

べつに誇っちゃいないが、5000ガバスを送ってきたので載せてやろう。まあ、いるかしらんが、ボエムを送りたいなどというヤツは送ってもよいぞ。ところで、最近この神聖な伝言板を男女交際や文通コーナーと勘違いしている不届き者が続出しているが、そういうのはぜんぜんダメ。ぜんぜん認めるともりはないので覚悟せよ。では、オレも5000ガバスを狙って、ここで短歌をひとつ。

「タラちゃんのふりさけ見れば律令の、奈良の都は春はあけぼの」

ちょっとみんなには難解すぎたかな、ワッハッハッハ。ショボン。

5時間も腕組みしながら考え込んだ挙げ句、こんな歌しか思い付かないへボ編集者

まず、電源を入れたらスタートとセレクトボタンを押します。そして、押していたボタンを離します。そしたらすぐに右とAボタンを押し、そのまましばらく待つと隠しメッセージが出ます。さあ、いますぐディスクシステムを出してトライ!!

(東京都 キット 15歳)

前面の表示パネルを見てください。赤いランプがところどころ不気味に点滅していれば準備完了です。黄色の場合には注意です。オペレーションを開始するには、以下の手順をアイウエオ順に正しく実行してください。

- ①録画開始年月日を入力します。本体前面のスペシャル内臓マイクに向かって大声で叫んでください。
- ②スタートボタンを激しく連打します。すると腕が疲れます。
- ③お茶を飲みます。茶柱が立っているかどうか確認してください。
- ④正面左のインジケータが3の目盛りを差していますか? 2以下の場合は、右の秘ボタンをさすり、本体を励ましてください。4以上なら、少し冷たいそぶりを見せましょう。(P25ページ参照)
- ⑤目盛りが3になったら、セロハンテープでオープン扉を固定し、よくしごいてください。これでもう開きません。
- ⑥インジェクトボタンを押せば、あとは機械が勝手に録画を開始してくれるはずです。しっかり祈りましょう。(P別売り説明書参照)

説明書フェチの編集者

最近、誰でもいいからつき合いたいという気よりも、話があり合わない子とつきあうぐらいなら、気の合う人ができるまでひとりでもいいという気になってきた。だから、イザベラ永野さんも自分の気持ちに正直で、無理に相手を探さないでいたほうがいいですよ。

(東京都 しまちゃん 18歳)

気が合うっていうことは、価値観なんか同じということかな? それは大切なことだね。いい心がけだと思うわ。まだ18歳なんだから、気長にそんな女性と出会える日が来るのを待つのもいいんじゃないの。でも、待っても待っても現れなくて、気がついたら45

歳になってたりしたらどーする? いや〜、ホント笑いごとじゃないわよね。
来年は厄年のイザベラ永野

イ!! ジョニー。俺が学校から帰ってみると、ベッドの下にあったはずのH本がベッドの上に瞬間移動してんだよ。おっと、こりゃまいったね。こんな心を癒してくれる、優しく、心のこもった曲をたのむよ。(千葉県 超伝導パンチDXターボ)

ハーイ、ジョニーだよ。それは不思議な体験をしたネ。でも、ベッドの下からわざわざ出す手間が省けてグッドじゃないのかい? ジョニーの大事にしていたアメリカンマガジーンなんか、ベッドの上に移動するどころか、消滅してなくなったことがあるヨ。きっとマミーが捨てたのかと思ったら、パパが持ってたのさ……ハハハ。

じゃあ、ハートフルだけどちよっぴり悲しいラブソングをお届けしよう。指揮者のサムが胃潰瘍で入院して以来、活動を休止している鼓笛隊オーケストラ、ノド仏シスターズの葬送行進曲、『恋のお茶漬けもう一杯!! だけど彼女は造り酒屋のイカシなレイディーさ〜ケツヘル7272番変ボ短調』をお送りするよ。シーユアアゲーン!

D J ジョニー (所属プロダクション募集中だよ)

べーし君 いたスト2にはまりまくる 荒井清和



で、さっそく始まった(ホントは復活したんだけど)LETTERS伝言紙ですが、なんと、今回で最終回を迎えることになりました。来週からは、装いもちょこっとだけ新たに、気分は新たにしないで、LETTERS伝言板のコーナーが再び始まります。よろしくね!!

はがきのあて先は〒151-24 渋谷区代々木4-33-10 トーシ (株)アスキー ファミ通伝言

レイアウトが新しくなりました。以後よろしゅう。

PRESENTS プレゼント 読者

3/11日号の当選者発表

ゲームソフト

●ザ・キングオブドラゴンズ

北海道 武田英子
東京都 与語竜平
福島県 佐々木香里

●スーパー本命G1制覇

宮城県 佐藤文明
群馬県 野原 一
岩手県 平井梨香

●2020年スーパーベースボール

愛知県 金原稔幸
石川県 水上 司
茨城県 堀江浩太

●パワーゴルフ2 GOLFER

滋賀県 武居 徹
新潟県 吉永 学
奈良県 伊藤 哲

●ホイホイ ゲームボーイ版

静岡県 岡本 普
岐阜県 堀 真理
茨城県 田口さおり

テレホンカード

●武田修宏

大阪府 吉田幸一
滋賀県 奥村尚也
栃木県 小林由樹

●ケンケン

千葉県 伊原政博
大阪府 田中安子
福岡県 奥村英恵

●ウィザードリィ

秋田県 矢野貴志
新潟県 大原勝忠
神奈川県 山田 直

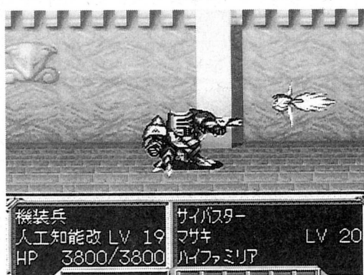
●南国少年パプワくん

京都府 方城幸恵
宮城県 佐々木俊一
宮崎県 西田祐樹

●ザ・コックピット

宮城県 千歳 譲
秋田県 小林智崇
新潟県 鹿間 総
愛知県 会津元紀
北海道 今野てるみ

1 スーパーロボット大戦EX



ガンダムやマジンガーZなど、さまざまなヒーローロボットたちが、すさまじい戦いをくり広げるシミュレーションRPGの続編。戦闘シーンのアニメパターンが増えたり、新しいロボットも多数登場する。

■SF バンプレスト

3名

2 南国少年パプワくん



同名のコミックやアニメでおなじみのパプワくんたちが大活躍するアクションゲーム。必殺技がド派手でカッコイイのだ。

■SF エニックス

2名

ゲームソフト

3 ザ・ブルークリスタルロッド



『ドルアーガ』シリーズの最新作。今回はアドベンチャーゲームで、マルチエンディングなのだ。エンディングは48もあるぞ。

■SF ナムコ

2名

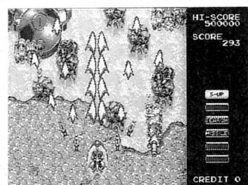
4 プリンセスミネルバ

かわいい女の子が主人公のRPG。とにかく女、女、女のオンパレード。しかも服の着せ変えまでできるのだ。

■PC リバーヒルソフト

2名

5 V・V

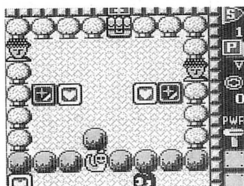


ゲームセンターで話題をよんだあのシューティングゲームが家庭用に移植されたのだ。アメリカバージョンも入っているのでお得ぞ。

■MD テンゲン

2名

6 ロロの大冒険

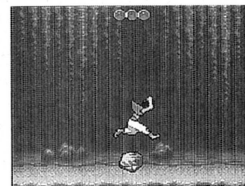


遊園地を舞台にロロが活躍するアクションパズルゲーム。悪の魔王エグガーを倒すのが目的。

■GB イマジニア

2名

7 アラジン



ゲームギアにも『アラジン』がついに登場するぞ。さまざまな障害物を避けながら突き進むのだ。

■GG セガ

2名

ゲームグッズ

8 スーパーダブル役満

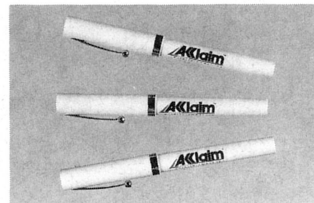


3名

スーパーファミコン用麻雀ゲーム、ムスバーダブル役満のテレホンカードをプレゼントするぞ。

■フリー 110 1 5 1 6 5 3

9 アクレイムボールペン

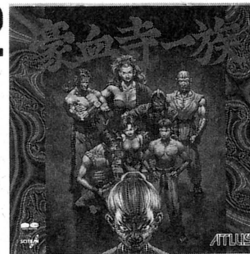


『モータルコンバット』や、『T2 ザ・アーケードゲーム』などでおなじみのアクレイムジャパンの特製ボールペンを5名の読者にプレゼントするぞ。やったね。

5名

10 豪血寺一族

2名



ゲームセンターで好評の豪血寺一族。そのBGMが収録されているCDを、アトラスさんから3名の読者にプレゼント。

応募のおきて

官製はがきに応募券を貼り、以下の質問に答えてファミコン通信FPコーナーまで送ってください。①ほしいものの番号②郵便番号③住所、氏名、年齢、電話番号④職業、学年⑤あなたの趣味⑥使用ゲームマシン⑦好きなゲーム⑧好きな有名人⑨好きな音楽⑩好きなテレビ番組⑪好きな小説⑫好きな映画⑬最近注目していること⑭行きたい場所⑮将来の夢

当日消印有効

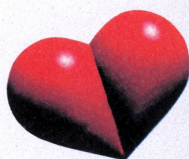
3/24

しめきり

どしどし応募募待ってますんで、よろしゅう。

※このプレゼントに入選したかたは、この号のほかの懸賞に入選できない場合があります。賞品の発送は当選者発表後1〜2ヵ月かかることがあります。ご了承ください。

4月1日号の当選者は4月22日号(4月8日号)で発表だ!



AKANE

Photo/中村誠作

スタイリスト/鬼塚美代子 ヘア&メイク/富田タケオ

インタビュー

——仕事と勉強を両立しながらここまできて、もう中学卒業だけど何か学校での思い出はある？

茜 修学旅行がいちばん思い出に残ってますね。ほかにも体育祭とか文化祭とか、いろいろあったんですけど、出ていないので……。

——修学旅行はどこへ？

茜 奈良と京都です。

——京都、奈良へは新幹線で？

茜 そうです。

——じゃあ、座席をぐるっとまわしたりして……。

茜 はい。ほかのクラスとかにも遊びに行きたかったんですけど、何となく行きにくくて、私は友だちと話してただけなんですけどね。

——いまでも印象に残っているお寺とか神社とかはある？

茜 というよりも……

——夜更かししたとか、枕投げしたとかのほかな。

茜 そうそう（笑）。寝るまえに好きなコのこととか怖い話とかで盛り上がったんですよ。あれはすごく楽しかったですね。

——先生の見まわりはなかった？

茜 それが12時すぎぐらいにあって、先生がきちゃって。それでそのあとは、もうみんな寝ちゃったんですよ。

——修学旅行の話はここまでにして。15歳から16歳となるわけだけど、何か変わるかな。

茜 年齢的に15歳から16歳っていても、とくに何も変わらないん

じゃないかなって気がします。でも、まあ高校生になったらだいぶ変わるとは思いますね。私の場合、仕事もあるんで生活環境まですべて変わってしまいますからね。

——ひとり暮らしに憧れていたりはない？

茜 ものすごく憧れています。

——ひとり暮らしの何に憧れる？

茜 とくにないんですけど、ひとりの時間が好きなんです。でも、オバケとかが苦手。

——怖いテレビとか見ちゃうと、夜中にひとりでいられなくなるほうなんだ。

茜 ええ、もうっ！ 仕事でホテルでひとりっていうのがよくあるんですけど、怖いですもん。だからテレビはつけたままで、すぐ布団にもぐって寝ちゃうんです。

——では最後に、今後の目標を。

茜 焦らないで地道に、確実に実力をつけていきたいです。

——目標にしている女優さんは？

茜 いま、いないんですよ。好きな女優さんはいるんですけど、目標とはちょっと違いますね。

——好きな女優さんは、誰なの？

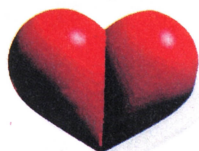
茜 ジョディ・フォスターです。

——へー、そなんだ。羊たちの沈黙とか観た？

茜 観てないんですよ。

——あれ、ちょっと怖いですがもんね。ひとり暮らしを始めるまえに観ておいたほうがいいですよ。

茜 そうですね（笑）。



インフォメーション

- 小田茜(おだ あかね)
'78年11月6日生まれ 15歳
B82-W60-H85 血液型：A
- 4月11日からスタートするドラマ『クニさんちの魔女たち』(テレビ朝日系 夜8時から)に出演する茜ちゃん。四姉妹の四女しほ、として登場するのでお見逃しなく。

NEWS CLUB

Ver.4.03

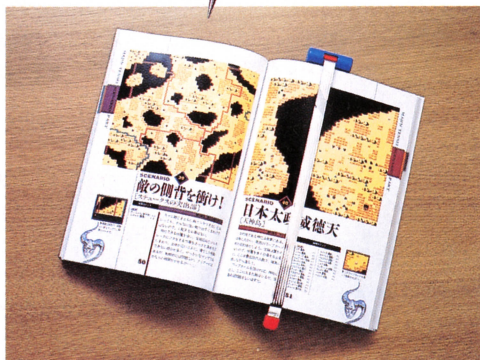
ホワイトデーも終わって
お春眠^{しゅいん}をおぼえずなんて言
葉がピッタリ^{きつ}の季節^{きせつ}になっ
てきたね。そこで今回は眠
くて眠くてしょうがないっ
てキミにピッタリのグッズ
を用意してみたぞ。しっか
り読んで参考にしねん。

◆映画、アニメで大人気の忍者タートルズが腕時計になって登場。ボタンを押すと人気のキャラクターが決め台詞を話すイカした機能付きだ。アクセサリにもグー。●ミュータント忍者タートルズ時計 各2千円
河田 ☎03・3209・8351

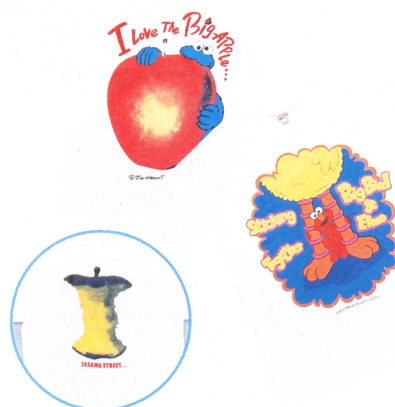


◆ジェルタイプのインクを使ったボールペン。このインクは発色あざやか、書き味なめらかで、水にも強くにじまないという優れたもの。そのうえこの安さというのだから驚き。そのう
ジェルペン/ジェルペン蛍光 各100円
ゼブラ ☎03・3268・1181

◆アメリカでも特許を取っている立派なクリップ型の本体を本の最後のページにはさんで、テーブルのしおりをメジャーみたいに引張りだす仕組み。文庫本からB5サイズまで使用可能。●ベイスト君 450円 童仁 ☎0492・45・8352



Goods



◆人気のセサミストリート25周年を記念して、アメリカから雰囲気いっぱい、Tシャツが到着。プリントもアダルト、キッズともに10種類。Tシャツ以外の記念グッズも発売されるから、そっちも要チェック。●セサミストリートコレクション キッズ/M・L 2千300円/2千900円 3千300円 ソニー・クリエイティブプロダクツ ☎03・5360・6705

◆高性能、低価格のLDプレーヤー。画像を記憶するデジタルメモリー搭載でA面からB面への反転時にも画像が切れない親切設計。しかも早見機能も搭載して忙しいキミにもピッタリの高速両面再生。操作も簡単だし、LDレンタルも始まっているよLDも身近になってきたね。●MDP-A2 89800円 ソニー ☎03・5448・3311



VERY GOODS

かしこいリモコンで快適な朝を演出

コンボから音楽が流れ、エアコンのきいた部屋でエプロン姿の美女が起こしてくれる……。これぞ快適な朝の目覚め。そんな野望に近づくためにピッタリなグッズを紹介する。この目覚ましリモコンは、寝ているあいだにも命令どおり電気器具をオン

／オフしてくれるとっても忠実なヤツなのだ。リモコン部分は12のメーカーに対応できる万能型。快適な朝の演出はコイツにおまかせしちゃってオーケーだね。美女かどうかは知らないが、キミの恋人もきっと気に入って、部屋に居ついちゃうかもね。

◆主要メーカー12社のリモコン信号記憶済み。便利なタイマー機能で3つのメカの電源を時間差をつけてオン／オフ可能。さらに学習機能付きなので赤外線リモコン付きのメカならなんでも操作できるぞ。止めてもまた鳴るスヌーズアラームもあり。●目覚ましリモコン RMA-L100 1万1千円 日本ビクター ☎03・5684・9311





★'94年ゴールデンウィーク映画として公開される新ライダー『仮面ライダーJ』のソフト人形。この新ライダー、歴代ライダーにはなかった巨大化する能力があるのだ。人形の大きさは約160ミリだが、けっこうリアルなでき。細かいところは想像力でカバーするべし。●ソフト仮面ライダーJ 600円 パンダイ ☎03・3847・5011

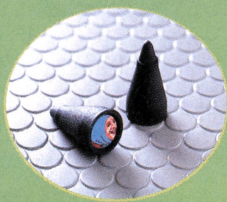


●コミカルなアクションが楽しいブロック落としゲーム。エアポンプを押してパンチをくり出し、相手のブロックを全部たたきだした勝ち。この単純明快なところが汗をかくほどの楽しさだ。●ぶつとびファイター 3千650円 エポック社 ☎03・3843・8814

●ドイツ生まれの木製ミニパズル。革ヒモなどを使ったロープトリックと立体パズル、平面パズルの3つで1セット。どのパズルも手の平サイズだし、なんの着色もしていない素朴な木の感触もナチュラルでグッド。●頭痛のタネ 各千円 ヨネザワ ☎03・3861・6361



●伝説の勇者ロトの業績を記念したキーホルダー。伝統の技で磨きかけたという真鍮古美メッキが渋い。そしてスライムとスライムベスガセットになったカーリングゲーム。指ではじくと、どこまでもスライムと滑るのだ。●武器ホルダーロトの剣・ロトの盾/ドラクエカーリング 各480円/680円 エニックス ☎03・3369・8335



●記憶力が要求されるので、ジジイにはツライゲーム。だが、誰も自分のコマが把握できなくなつて、ワケがわからない状態になるのも意外に楽しい。ルールも簡単なので、パーティーなどにもオススメ。●魔女の踊り 3千500円 ニチユ ☎03・3843・6431

それは何色ボック?

貴族の会では、ボードゲームやカードゲームをプレーしていると、わけのわからん造語が流行する、ということが多々ある。たとえば、『貴族の務め』というゲームの「地獄のミッキー」(忌み嫌われるカード)とか、「シカゴ」のサイコロを振るときの掛け声「6の舞い」とか……。そんななかで、もっとも意味不明な流行を産んだのが今回紹介するこの『魔女の踊り』。

まずルールを説明すると、輪になって踊っている魔女たちのなかから自分の魔女のコマ(人数により2〜4個)を早く全部抜け出させた人が勝ち、というもの。だが、魔女のコマは裏返さないとどれが誰のコマかわからないので、ゲームが進むうちにどれがどれかわからなくなってし

まう。自分の魔女のコマをゴールさせるには、踊りの輪を約1周ほど進めなくてはならない(輪なので戻してもいいが)、誰がどのコマを動かしてもいいので、自分のコマだけ動かしていると、「ゴールに近づいてるな」とバレたりする。

ただし、サイコロの目が6だったときは好きなコマの裏を見ることができるし、また、コマを進めたマスにほかのコマがあるときは、もともとあったコマを戻しながら裏を全員で見る。という場合もあるので、コマの裏を見るチャンスはけっこうある。

で、当会では、このゲーム中、「ボック」という言葉が流行。「それは赤ボックでしょ」とか、「6ボックだ!」、「青ボックを戻しボック」、「樫の木ボック」などと使う。また「エビボックがゴールしちゃうよ」などと人名にも使う。要注意。

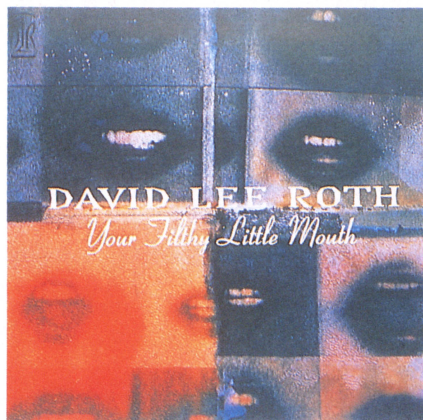
バカタール加藤の

ボードゲームで ポン!



デイヴィッド・リー・ロス

ユア・フィルシー・リトル・マウス



●WEA・ジャパン/発売中/2400円[込]

ぜんさく
前作『ア・リトル・エイン
ト・イナフ』から3年ぶり
のニューアルバム。彼の
ルーツであるブルースの
あじもこあたらしい音
味を盛り込み、新しい音
作りにも挑戦している。
だがプロデュースにはシ
ックのナイル・ロジャース
を迎え、基本はあくまで
もストレートでハードな
ロックン・ロールでつまぬ
いた骨太な1枚。日本の
みのボーナス・トラック
『ミシシッピー・パワー』
などを含む全15曲収録。
泣きのギターも秀逸だ。

ゲームミュージック

ツインビー-PARADISE Vol.3

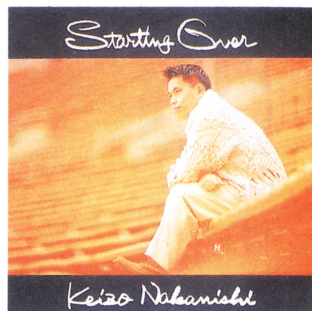


お待ちかね、ツインビーのラジオ・ドラ
マ・シリーズCD化第3弾。今回は第9
話〜12話までの4編に、ドラマサントラ
2曲と國府田マリ子のショートダイアリ
ー付き。素顔のマドカに迫るべし。

●キング/3月24日発売/2800円[込]

中西圭三

Starting Over



代々木ゼミナールCFソング『A.C.E.』
を含む、中西圭三の4枚目のアルバム。
4月20日からは大規模な全国ツアーがス
タート。コンサートで盛り上がるには、
必携必聴の1枚であることを約束しよう。
●パイオニアLDC/3月23日発売/3000円[込]

近藤名奈

N/S

Nana
Kondo

アルバムタイトルN/Sは近藤名奈自身、
心の十と一の磁石、近藤名奈のセカンド
アルバム、道を見失ったときに見上げる
北極星、という4つの意味なのだ。『手の
ひらのハーモニー』など全11曲収録。

●ファンハウス/発売中/3000円[込]

いしだ壱成

Simple Thing



人気急上昇中の若手俳優いしだ壱成のデ
ビューアルバム。ポップ・マーリィ、スライ
& ロビーをこよなく愛するという彼が自分
で作词、作曲。バラエティーに富んだ内
容が楽しいアルバム。聴きごたえアリ。

●イーストウエスト・ジャパン/3月25日発売/2900円[込]

BLUE BOY

大きくなあれ



若さはじけるロックバンドBLUE BOYの
セカンドアルバムが完成。とくに今回の
レコーディングは彼らの高校卒業とも重
なり、思い入れ深い内容となっている。
『僕はどこに』ほか、入魂の全10曲入り。

●キティ/発売中/2800円[込]

ゲームミュージック

銀河お嬢様伝説ユナ
大熱湯篇「春だ!宇宙だ!温泉だ!」

ゲームで大人気の『銀河お嬢様伝説ユナ』
がついにCD化。ユナ役の横山智佐による
ヴォーカル3曲、リア役の冬馬由美のヴ
ォーカル1曲を収録。もちろん美少女キ
ャラ大挙出演のドラマも入っているのだ。

●キング/発売中/3000円[込]

たとえば、ずっと……ネコなんだもん

松本明子

たとえば、ずっと……松本明子



人気のバラドル松本明子のニューシングル。あこがれの
久保田利伸作詞のバラードをマジメに歌いあげる。シン
ガー松本明子の誕生を予感させる、かもしれぬ一枚だ。
●ポニーキャニオン/3月21日発売/千円[込]

夏のRevolution
MITSUO

沖繩米軍キャンプでステージをこなしていたというM
ITSUOのデビューシングル。沖繩時代に鍛えられたと
いうヴォーカルは、日本人離れしたバワフルさだ。
●トライクル/発売中/千円[込]

傷跡
森川美穂

森川美穂ひさびさのニューシングル。シンガーとして、
さらなる成長を目指す彼女の強い意志がこめられている。
『新伍&神助のあふない話』エンディングテーマ曲。
●東芝EMI/発売中/千円[込]



13日の金曜日 ジェイソンの命日

第1作『13日の金曜日』から14年。じつに87人を殺してきた殺人鬼ジェイソンにもついに最後のときがやってくるのか!? シリーズ9作目の本作でついに完結するスプラッターホラー映画の決定版。最終作にふさわしく第1作を製作&監督したショーン・S・カンニングが製作者として復帰、生みの親が自らジェイソンを葬り去るのだ。

●CIC・ビクタービデオ/91分/3月25日発売/16480円[込] 監督:アダム・マーカス 出演:ジョン・D・ルメイ、ケイン・ホッダー、ほか。

アメリカンレガシー



'93年10月31日23歳の若さで急死したリヴァー・フェニックスの直前の主演作。リチャード・ハリスなど渋いベテラン俳優が脇を堅め、親子、夫婦の愛情、白人とインディアンとの関係を力強い映像で描く問題作。

●ブロードウェイ/106分/3月22日発売/15800円 監督・脚本:サム・シェパード 出演:リヴァー・フェニックス、ほか。

シュートファイター 暗黒ドラゴン伝説



「燃えよドラゴン」など150本のアクション映画で闘い続けているボロ・イエーン主演のシニョーティング・ムービー。アメリカに存在する裏格闘技界。そこにはルールなど存在しない。あるのはただ生か死だけだった……

●バンダイビジュアル/95分/3月22日発売/16274円[込] 監督:バット・アラン 出演:ボロ・イエーン、ビリー・ザブカ、ほか。

任侠株式会社 会社の作り方教えます



会社が倒産し、職を探していた男は、月給50万のサラリーに誘われて面接を受ける。ところがその会社の名はブラックドラゴン。もとヤクザ黒電会が作った会社だった……「おこげ」などの個性派 村田雄浩が熱演。

●バップ/94分/3月20日発売/15862円[込] 監督:片岡修二 出演:村田雄浩、桂木文、林泰文、大杉漣、ベンガル、ほか。

全女最強伝説 ザ・対抗戦



創立25周年を迎えた全日本女子プロレスの団体対抗戦、アジャ・コングとブル中野対ハイレ・斎藤&イーグル沢井などを収録。また、ビデオ用特別インタビューもあり。これを見れば全女のすべてがわかる!!

●東芝EMI・バンダイビジュアル/100分/3月22日発売/9800円[込] 出演選手:アジャ・コング、北斗晶、井上貴子、ほか。

幽遊白書



人気爆発中の『幽遊白書』の劇場最新作がLD化。夏休みをエンジョイしようとする幽助と桑原だが、コエンマが誘拐されたことを知り、マグマ谷へ救出に向かう。コアシユラを相手に霊気全開でバトル。

●東映ビデオ/25分/マルチオーディオ/3月21日発売/4300円[込] 原作:富樫義博 監督:阿部紀之 声の出演:佐々木望

プラスチックリトル



監督・原作によしもときんじ、キャラクターデザイン・演出にうるし原智志とアニメ界のスーパークリエイターコンビが放つSFアニメ。舞台は宇宙の彼方の惑星、主人公は美少女キヤラ。メカも登場と三拍子そろって期待大。

●ソニー・ミュージックエンタテインメント/45分/3月21日発売/7573円[込] 声の出演:椎名へきる、山口勝平、ほか。

水木しげるの LD版妖怪画談



水木しげる著『妖怪画談』、『続・妖怪画談』から人気のある妖怪たちを映像化。鬼太郎誕生編など貴重な場面いっぱいアニメ版妖怪図鑑。入門用に最適だ。

●日本コロムビア/60分/3月21日発売/4800円[込] 原作・監修・出演:水木しげる 監督:平田敏夫 出演妖怪:鬼太郎、ほか。

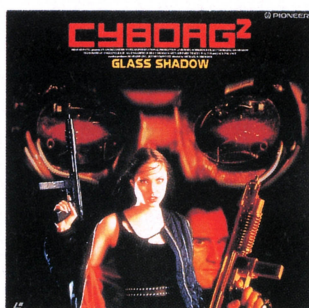
ファイナルファンタジー Vol.1 風の章



ゲーム『FFV』の世界から約200年後を舞台に勇者・バツの末裔リナリーが4つのクリスタルを守るために旅立つ。巨匠りんたろうを監督に待望のアニメ化。

●日本コロムビア/30分/デジタルステレオ/3月21日発売/5400円[込] 監督:りんたろう 声の出演:松本梨香、ほか。

サイボーグ2



2047年の近未来都市を舞台に格闘技家の男とサイボーグの女の愛と逃亡を描く。『ブレードランナー』をほうふつとさせるSF Xアクション映画なのだ。

●パイオニアLDC/103分/ステレオ/3月25日発売/4841円[込] 監督:マイケル・シュローダー 出演:アンジェリーナ・ジョリー

テロリスト・ゲーム



武装したテロリスト集団が貨物列車をジャックした。ブルトニウム爆弾を積んで疾走する列車のなかで、スリリングなアクションを展開。P・プロスナンが大活躍。

●創美エンタテインメント/99分/デジタルオーディオ/3月21日発売/4900円[込] 監督・脚本:デビット・S・ジャクソン

ミセス・ダウト

監督／クリス・コロンバス
出演／ロビン・ウィリアムス
サリー・フィールド

モノマネ上手のコメディアンとして、演技派アクターでもあるロビン・ウィリアムスが、その両方

の魅力を発揮した大ヒットコメディが登場だ。

彼の役は売れない役者兼楽しい父親。仕事はママに頼りきりだが、子供たちには大人気だ。ところが、そんなパパがママに離婚を迫られ、子供たちと離れて暮らすことにな

る。子供たちと離れたくないパパは、英国人の家政婦に化けて子供たちの家で働くことにする。

この映画のお楽しみは、ウィリアムスの女装。身体に肉ジュバンを着込み、カツラとメイクで初老夫人に大変身する。声から身のこなしまで、すっかり女性になりきってしまうのだ！ とくに笑えるのは、家に調査員が訪れて、家政婦と自分自身を同時に演じなければならなかったシーン。女になったり男になったりを、瞬時に演

じ分けてしまうのだ。

しかし、この映画はただ、笑っているだけの作品ではない。子供とは？ 夫婦とは？ コメディイ仕立てながら、そういった家族の関係に関するシビアな問題も抱えている作品なのだ。

でも、ウィリアムスの明かるい演技って、やっぱり観ていて笑えちゃうんだよね。

20世紀フォックス配給／4月上旬公開

ベートーベン2

監督／ロッド・ダンニエル
出演／チャールズ・グローディ
ボニー・ハント

お騒がせなセントバーナード、ベートーベンが帰ってきた！ それもなんと今回はパパになって登場するのだ。

一目惚れした雌犬ミッシーとのあいだに、4匹の子犬を作ったベートーベン。ところが、ミッシー



の飼い主は金の亡者で、子犬たちは売られそうになってしまうのだ。それを知った子供たちは、ベートーベンの飼い主であるパパには内緒で、子犬の救出作戦を開始！

今回のテーマは恋。ベートーベンに負けじと、人間の子供たちもそれぞれにカワイイ恋をして、なんだか春っぽいムードなのだ。なかでも、もっとも感動的なのが、ベートーベンが恋を語る場面。これは劇場で確かめてね。

UIP配給／公開中



Books

博学こたわり倶楽部編
厳選・アツと驚く三面記事



みんな活字は嫌いか？ 新聞なんて読まないだと？ よし、みんなとてあえず新聞を買え！ ファミ通よりも安いし、三面記事の欄には、この本に掲載されているような、おもわず笑える珍事件が満載されているからだ！

よ一するにこの本では、さまざまな新聞の三面記事に掲載された、おかしな事件の数々が紹介されているのだ。

この本を読んだら新聞を見る目が変わるかもね。

●勤文社/580円[込]

手塚一郎
悪魔の血 血の悪夢①



『悪魔城ドラキュラ』をモチーフにしたバンパイア小説。全3部作の予定。

●ログアウト冒険文庫/520円[込]

岩本久則
寄鳥見鳥



バードウォッチングの楽しさを語ったエッセイ集。鳥好きの人は読むべし。

●小学館/780円[込]

山猫有限会社編
ごくらくゲーム業界



メーカー以外のゲーム業界人のインタビュー集。これで業界の実態がわかる？

●光栄/1500円[込]

新しいCMは絶対見逃すな!!

ばんぐみかいへん しんぱんぐみ ぞくぞく ほうえい
番組改編で新番組が'続々と放映
され始めるこの季節。これにあわ
せて新しいCMもドンドン流れ出
すので、カワイイ女の子が出てい
るCMは必ずチェックしよう。

今週のコレ



春の高校バレーのイメ
ーシング曲になってい
るこの曲は彼女自身が
作詞、作曲したのだ。

Together 光のなかで... 貴島サリオ
●ポニーキャニオン
1000円[込] 発売中



加藤かおる
Kaoru Katou

チュピ・
フレッシュ
ワーナー・ランバート



◆新しくなったチュピ・フレッシュをみんな
で'なめなめ、かみかみ'してください。

"15秒のシンデレラ"という言葉も
あるように、CMのなかで光り輝
いている女の子を紹介していくの
がこのコーナー。ちなみに、最近
メジャーになってきた鶴田真由や
内田有紀は、以前にここで紹介し
ているのだ。知ってた? という
わけで、今週も美少女の先物買い
をしましょうか。「なめなめ、かみ
かみ、そのうちジュワー」というチ
ョット意味深なセリフを女の子に
言わせる、ワーナー・ランバートの
チュピ・フレッシュのCM。'93年
12月3日号で紹介した細木美和子

やんに続いて、このCMからの紹
介は、加藤かおるちゃんだ。趣味
は音楽観賞。特技は陸上競技とい
う活発な女の子だぞ。



●'77年8月30日生まれ
神奈川県出身 168センチ
B-75 W-56 H-84
〒150 東京都渋谷区猿樂町
10-14-217
加藤かおる係

純世 清く正しく、元気でガ
んばりたいと思います。バラ
エティーとかもつとやりたい
し、ドラマもやりたいし、歌
やライブもやりたい……。あ
と、コマーシャルにも出たい
なあ。とにかく、いましかで
ない。とにか、純世ちゃんの今
年の抱負は、
純世 清く正しく、元気でガ
んばりたいと思います。バラ
エティーとかもつとやりたい
し、ドラマもやりたいし、歌
やライブもやりたい……。あ
と、コマーシャルにも出たい
なあ。とにかく、いましかで
ない。とにか、純世ちゃんの今
年の抱負は、



現場

山田純世
の巻

こんちは

純世ちゃんは宝くじで155億円
を狙うドリーミーな女の子

いままでのチャレンジで
印象に残っているのは、
純世 モザンビーク・ド・ロ
の慰問に行ったことですね。
お祭りをやったんです。ち
ょうどつかいっぱい持って
行って、屋台とかやつたりし
て。かき氷屋さんには好評だ
うです。珍しいらしくて、
なんでもレジ打ちが得意
だとか……。
純世 それはですね。昔、コ
ンビでバイトしてまして。
私ってスゴイんですよ。お店
で半年に一度、優秀な店員が
選ばれるんですけど、それに
選ばれて表彰されたりと。か。
そんじょそこの人には負け
ませんよ。ホントに。中学を
卒業してからずっとなつて
ますからね。
じゃあ、純世ちゃんの今
年の抱負は、

●山田純世(やまだすみよ)
単館上映で大ヒットの映画
『二十歳の微熱』(3月18日
発売、ポニーキャニオンビ
デオ)にも出演してるぞ。



◆『チャレンジ大魔王』(毎週土曜夜 7時30分
からTBS系)は芸能人が体をよってスポーツ
や人助けに挑戦するバラエティー番組だ。



やまだすみよ
がんばるの応援してね♡

じゃんけん

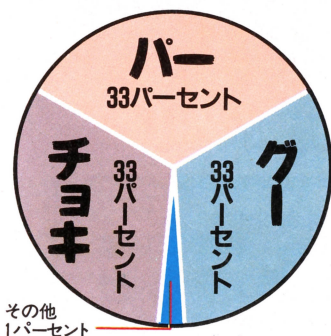
絶対
必勝法

特集 後編

じゃんけんの勝者は人生の勝者!! 今週はじゃんけんで必ずの勝てる必勝法に迫る!! 友だちにじゃんけんで差をつけるチャンス!! これを読んでじゃんけんに強くなろう!!

じゃんけんは確率と理論のにらみあい

じゃんけんは確率と理論によって支配されているタイヘンに頭を使う勝負事だ。たとえば、お互いの



出せる手はグー、チョキ、パーの3種類のみ。ゆえに出る確率は33パーセントずつ(左の円グラフ参照)。グーはパーに勝ち、パーはチョキに勝ち、チョキはグーに勝ち、逆もまたしかり。という絶対的な理論に基づいた単純なルールだからとても楽しい。なんかスゴいぞ。とにかく確率と理論の勝負だから、じゃんけんに勝つためにも確率と理論の面から攻めてみよう。あと、気合もかなり大事なので、つぎのページでぜひ触れてみたい。



それぞれの出る確率は33パーセント

解説1

じゃんけんはグー、チョキ、パーの3つに分けられる。それぞれは、 $1 \div 3 = 0.333333$ (8ケタ表示) つまり33.333333パーセント。しかし、それらに3をかけると、 $0.333333 \times 3 = 0.999999$ つまり99.999999パーセントとなる。



負けない確率は33パーセント

“勝つと思うな、思ったら負けだヨ” 誰かが言いました。そのとおり!! かの美空ひばりも似たようなことを歌っておりました。というよりも、勝つことよりは負けないようにすることに努めてみてはどうか? 右でも解説しているが、勝つ!! と意気込んだところでしょせん33パーセントなのだ。ところが考えかたを少しかえただけで、“勝つ”に“引き分け”がプラスされ、66パーセントにもなる。ここはぜひとも“負けない”路線で勝負を展開してみてもどうか?

解説2

チョキを出したときの勝敗
パーに勝つ……33パーセント
グーに負ける……33パーセント
引き分け……33パーセント

“勝つ”は勝つだけだが、“負けない”はそれに引き分けが加わるため数値がアップ!!



いつか勝つ確率は33パーセント

“負けると思うな、思えば負けだ!!” まさしくそのとおり!! やはり勝負事は、気合と意気込みに大きく左右される。負けると思った瞬間に、勝てる勝負も勝てなくなる、なんてことが多々ある。しかし、勝つ!! 勝つ!! いつか必ずおまえに対して勝つてみせる!! と気合バッチリだとなり勝てるようになるのだ。右の解説を見て欲しい。いまは引き分けでもつぎは勝つ!! 恋は焦らず、勝負も焦らずといった感じだろうか。とにかく焦らず気長に、なのだ。

解説3

グーを出したときの勝敗
チョキに勝つ……33パーセント
パーに負ける……33パーセント
引き分け……33パーセント

“勝つ”は勝つだけだが、“いつか勝つ”はそれに引き分けが加わるため数値アップ!!

それぞれの
長所

グーの優れた点	チョキとグーには絶対負けない
チョキの優れた点	パーとチョキには絶対負けない
パーの優れた点	グーとパーに絶対負けない

それぞれの
短所

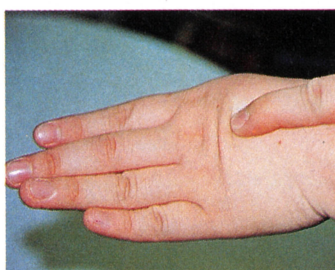
グーの劣る点	パーに負ける。グーに勝てない
チョキの劣る点	グーに負ける。チョキに勝てない
パー劣る点	チョキに負ける。パーに勝てない

必ず勝てる必勝法を伝授!!

勝ちます勝てます勝たせます。
てな感じでいよいよ本格的な必勝
法を伝授することにしよう。ジャン
ケンに勝つためには、相手の心
を読んで、相手の筋肉の動きで出
す手を察知しろ!! とか言っても
そんなことはムリだろう。キミた
ちはまだそんな域には達して
いないハズだ。せいぜい汚い手でも
使って勝ってみることにしよう。
「グーを出す」とか言っておいてチ
ョキ出す、とかそんなことをして
でも勝とうとする精神が大事だ。

必 1 勝負のまえに握手をする

勝負のまえに握手を求める。なんかカ
ッコよさげだが、じつはこれ相手の手
のプヨプヨ度を確かめるための準備な
のだ。よく、手の甲にシワが何本で
きたかで出す手を決める奴がいる（シ
ワが1本ならグー。2本ならチョキ。3本
以上ならパー）が、そんな奴が相手のと
き手のプヨプヨ度を知っておくと対処
しやすいのだ。プヨプヨの手の場合は、
シワというより山がひとつできるだけ。
そのためグーを出す。同様にガリガリ
した手の場合シワが多くできる。それ
ぞれ勝てる手でもって対処していこう。



■見てくれ!! こいつの手はプヨプヨし
ていて堅めな手のため、手の甲には山が
ひとつしかできないのだ。つまりこいつ
の出す手はグー。あとはパーを出すしか。

必 2 さらに握手

握力の強い人にお勧めしたいテクニ
クだ。思いきり手を握って相手の手
を使い物にならないようにし、パーし
か出せないようにするのだ。これはか
なり汚い。「メンゴメンゴ」であやま
ろう。



■ボキボキ音が聞こえてく
るまでやればバッチリだ。

必 3 手が臭いよ と言う

握手したあとに自分の“手をかぐ”とい
うアクションをしてみよう。相手は不
審に思うハズだ。そして「なんだ?」と
か言いながらもういちど手の匂いをか
ぎ、「なんか、おまえの手え臭いな」と
言ってみよう。スポンで手を拭いたり
するのも効果的だ。これはただの動揺
作戦ではない。パー封じなのだ。相手
はきっと、「臭い!」と言われた手の匂い
を漏らさないよう、手をギュッと握り
締めているハズだ。しかも頭は手の匂
いのことでいっぱい。この状況で彼の
出す手は……そう、グーしかないのだ。

必 4 寒い日には パーを出せ

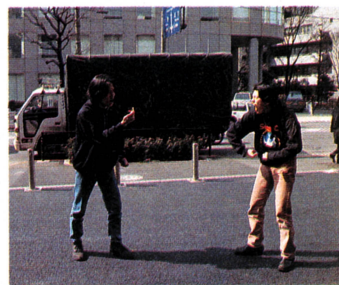
寒い日は手がかじかんでなかなか手は
開きにくい。つまり寒い日は誰もがグ
ーを出すということだ。“自分が寒い
ときは相手も寒い!!” そこで自分だけ
は常に手を温めておいて、いつでもパ
ーを出せるようにしておこう。



■ポケ
ットに手を入
れている奴が
いたらジャン
ケンのデキる
奴と見てよし

必 5 気合と挑発で勝つ

じつのところ、相手の出す手や考えな
どは読めないに等しい。しかし、相手
に特定の手を出させることは可能な
のだ。そこでは「龍虎の拳」でおなじみの
気合と挑発が重要になってくる。「グ
ー出せ、グー出せ、グー……」と念じ続
けることで相手がグーを出せることが
可能だ。これが気合。挑発は「グー出
してみろポケ!! グー出せんのかドア
ホ!! くやしかったらグー……」と言
い続けることだ。この気合と挑発を自在
に使い分けることでジャンケンの勝率
は確実にアップするハズだぞ。



■左が「グー出せよ」って挑発している人。
右が「グー出せー」って念力で気合を入れて
いる人。結果はもちろんあいこなのだ。

絶対勝てる必勝法を伝授!!

絶 1 最初法

絶対勝てるというからには絶対にキミ
を勝たせてみたい。まずは最初法から。
やりかたは簡単。大声で「最初……」
と言ってパーを出せばよいのだ。それ
だけで勝ててしまふ。「最初……」と
いうかけ声に秘密がある。人間には、
「最初……」と言われるとついグーを
出してしまう習性があるのだ。そこを
うまく利用したものがこの最初法なの
だ。タイマンだけでなく、大勢が相手
であっても有効なテクニックだ。むしろ
大勢に対しての効果は絶大なものがある。
欠点もある。一度使った相手には、
技を見切られてしまい、しばらく
使うことができなくなるのだ。また、
子供なんかは相手のときには、効果が
かなり薄れるので注意を必要としたい。

絶 2 グー自在変化法

これはかなりズルい。というよりはむしろ卑怯だ。やりかたが汚いとも言える。手のひらはグー→チョキ→パーと変化させられる。これを利用した技だ。まず基本をグーにして構える。相手の



■グーからチョキ。そしてパーへと
変化させるところ。す速すぎてカメ
ラが捕らえることはできなかった。

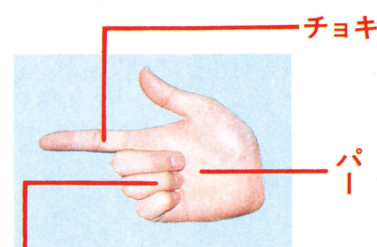
出した手を良く見ながら、自分の手を
す速く変化させよう。基本がグーでの
ポイント。パーではこれほどまでには
いかないうだろう。視神経と握力を鍛
える必要がある鍛錬の技だ。



■グー→チョキ→グー→チョキ→パーと
くり返す練習。かなり疲れるのだ。

絶 3 アキノ法

最終手段ともいえるのがこのアキノ法。
ジャンケンのグーチョキパー以外の最
後の手はこれだったのだ。手の各部が
グーチョキパーになっているから最強、
という子供の理論。



■これが最強の秘密。グーに
もチョキにもパーにも勝てる
のがだが、逆もまたしかり。



ビーム通信とは
ビデオゲーム通信の略称です

通信

第255回

イラスト／石原豪人

お願いですからやめてください(アレも)



念願だったアイツが
いま自分の手で操作可能!

FIGHTER'S HISTORY DYNAMITE

ファイターズヒストリーダイナマイト

チムコとかいうバカが20万円かけてヒョウ柄のスーツを作ったらしい。バカな奴。思った通りのバカな奴で少し安心したぜ。(梶原製作所)

『ファイターズヒストリー』といったらシステムよりも、外野の一件のほうが有名になっちゃったアレっす。そのアレがネオジオという大地に放たれて、ダイナマイツなパワーを秘めてカムバックサーモン状態。その名も『ファイターズヒストリーダイナマイト』だぜ。

どこがダイナマイトになったかは、右のスペースに譲る。譲るったら譲る。いちばん注目したいところは、やっぱり神の使いだったらしいカルノフを扱えることか。ついでに従兄弟のチェルノブも登場させてほしいが、原子力野郎と格闘するのは危険すぎるか。ちえ。

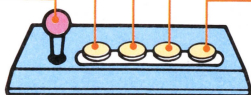
ダイナマイツな理由は?

ダイナマイツな楽しみかた

弱パンチ攻撃ボタン
威力は弱いながらも速いモーションでくり出される拳。これが弱いパンチなの。

強パンチ攻撃ボタン
強い拳が放たれる。操作方法は『餓狼伝説』シリーズと同様ってことすかね。

8方向レバー
ジャンプとか、しゃがみとか、防御とか。いろいろやるけど、基本は移動でしょ。



弱キック攻撃ボタン
よわよわな蹴りを出す。弱いながらも楽しい我が家だが、弱いなりの使いかたを。

強キック攻撃ボタン
強げな蹴りを飛ばす。威力は強いんだけど隙が大きいことは欠点ですな。しおしお。



キャラクターが増えたのだッ!

キャラクターの使用必殺技が爆発的に増加。あまりに多くて脳のシワがなくなるっす。

韓国のお姉ちゃんとかニアのお兄ちゃんやんが新登場。前作で扱えなかったヤツも使用可能。

必殺技も増えたッ!!

ボタンが減ったのだッ!

向い合ったその日から 即刻倒してプリーズ!

たいせんがたくとう
対戦型格闘アクションのパター
ンとして、3本勝負で2本先取す
れば勝ち。勝てば、つぎのキャラ
クターとの対戦が待っている。全
員倒せば、おめでとーって寸法だ。
とにかく勝て。それが掟らしい。



■始まったら戦うしかないが、始まら
なかったらくつろいでよい。休め。



■結果がすべてだが、過程も重要。
つぎに活かすような戦いをすれ。



勝ったヤツもいれば
負けたヤツもいます

一発逆転家内安全夫婦円満な 弱点を狙っちゃったりなんかして

前作にもあったのだが、各キ
ャクターには弱点が標準装
備されている。この弱点を突
かれると体力がガクンと減っ
ちゃうので、突かれないよう
注意すること。相手の弱点は
突きまわってよい。突け。



■弱点はひとりにひとつ
だけ。たくさんはいらぬ。



ダイナマイツな必殺技がてんこ盛りなのであるるるる〜っ!

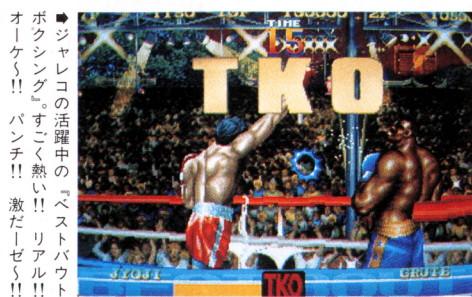
多量にある必殺技だが、インス
トラクションカード (略してイン
スト) にも載ってない必殺技があ
るらしい。各自で調べること。電
話でメーカーに聞くのはやめよう。



まさか『対戦空手道』が出てくる
とは思わなかったですよ俺は。ええ。
まあそれはいいか。いやよろしくな
い。結構重要な裁判ですので今後の
成り行きに注目すべきなので、ええ
と、どういう案配に転ぶのかたいへ
ん楽しみにしております。不謹慎で

すね。まあよい。ガンバレタ○○
さん。俺は応援してるぜ。
っちゅーわけでカルノフ。いいや
つです。炭坑夫の親戚もいるぞ。石
炭には困らないね。そもそも名前が
よろしい。カルノフ。舌の上で軽や
かに転がるこの語韻。よいですねえ。

彼が対戦格闘技ゲームのボスとし
て登場したときは笑いましたが、こ
の度自分で操れることになったとの
こと。プレイヤーとしてのカルノフ
が登場するのは「カルノフ」以来なの
で、たいへん楽しみにしております
のでガンバレ○ケ○○さん!



◆ジャレコの活躍中の『ベストバウト
ボクシング』。すごく熱い!! リアル!!
オーケ!! パンチ!! 激だーぜ!!



◆ナムコの『ティンクルビット』は好評発売予定だぜ!! 鈴玉を引いて敵を倒すニユー感覚アクションなのか?!

ゲーム作法講座

第6回 格闘編

小パンチ!! そこにキック!!
さらにためて攻撃チョップ!!
その最大の敵のピンチにキミ
の必殺技を決めれば絶対に勝
利なのか～!? しかし弱い。
その逃げ腰と眠気が小キック
のダウンを呼ぶんだ一ゼ～!!
その謎の秘密を大紹介すると、
緊張して勝つことなのダッ!!
つぎの呪文だ。「俺のパンチで
殴れ蹴れ叩け突け一発必殺皆
殺し!! 熱いぜ熱いぜアチチ
のチー!! 昇竜拳も百烈拳も
アキラとジャッキーでビーム
ビーム!!」これを唱えれば対
戦勝負も大勝利間違いナシ!!

大人物リスト

メーカー名	人物名
アイレム	高嶋由之
アスキー	西和彦
エス・エヌ・ケイ	川崎英吉
カプコン	辻本憲三
カルチャーブレーン	阿迦手観屋夢之助
コナミ	西村靖雄
サンソフト	前田昌美
セガ	中山隼男
タイトー	ミハイル・コーガン
データイースト	竹内さん
テクノスジャパン	滝 邦男
ドリィムかんばに	万打無先生
ナムコ	中村雅哉
ハドソン	工藤裕司
バンダイ	山科直治

今週のオイラの命の大紹介したいのは、業界の大人物についてだぜ!! 業界にはかなりの大物大人物たちがそろっているんだよね。その男たちがいま、一同に介して、いま、オイラが大紹介したいな。けっこうこの人たちを知っていると事情通に思えるんだよね。この業界はまさに彼らの手によって編み出されたものが培われていっているような

ものさ。みたいになら。オイラが今日、それぞれのの人に聞いた、図鑑を読んだりしてみて、業界内部の裏側に迫ってみようとしたんだ!! 独自の調査(実力)なんだよね。キミたちも覚えてほしい。男たちの命は、いま、まさに、宿命の集結のときに来ているツ!! ズギヤアア!! ちよつと気になるのが、大人物には「中」と「村」と「山」と「命」、そして名前には「まざ」という字が入っているみたいなく。これか! からもオイラは業界に迫ってみたいぜ!!

(五十嵐)

グッファア ムラー 万打無さ
DECO's きゃれんぽ
おれがにおびていすわ
もったいないぞ 僕から 出さない
で ぐべに すがてきまろ 大ナリ
あゝ 冗談はしてきて 長くウレ
ど。ちと、なれて 長い所が
気に入ってます ニハハハ
マジで 豪家にほろ。(豪家No.
9,999,999...) じゃろモ
スーベ DECO (たんにせう)の
の7か8代 かなでございカー
へろくしIV が 早く 発売決定はし
て万打無さで DECO's 仲間にて
ください!!! ねえ!! お願い できたら

おたより大紹介
 ななな、なんか、これは万打無
 先生へのラブレターなんだ。赤
 はつまり女色。赤はつまり愛し
 合っている気持ちなのかくッ!?

注意!! 次号はいよいよ
『龍虎の拳2』の編み出し
たのを業界初公開だぜ!!
祝え!! 祝え!! こんどの
3月21日にはコナミが
創立25周年だぜ!!

●祝!! 浜村弘大くん満121日

●祝!!
浜村弘大くん満121日

千葉県 渡辺美幸ちゃん

本物の毛利

第6回 オリジナル「ティ」強化年間を
提唱したい!! の巻①

することは、しのぎを削って
はソフト面での進歩はほとんどない
だろう。進歩がないということは、発
展する度合いも少ないということにな
る……。そこで私は個人的な提言には
あるが、1994年はオリジナル「ティ」
強化年間提唱にしたいのだ。ブレ
ーヤも真似っ子ゲームよりはなにかに楽
しく、かつ面白いゲームを望んでいる
はずだ。どうかゲーム製作サイドに
いる皆さんには少しでもオリジナル「テ
ィ」を追求するという、努力をしてい
ただきたい。

(毛利公信)

(毛利公信)

※グフフ万打無先生です。雑誌公正競争規約の定めでこのプレゼントの当選した人はこの号のほかのプレゼントにはグフフグフグフっぴ♡

題字 桜玉吉

命サ
イヌ

場所

第12回
ファミ通発行

業界の役満
煤けない

毛利

名人(27歲)

突然の近代麻雀

編集長 山本 然也

ファミコン通信ベストセレクションは、ファミ通編集部が独自にセレクトした良質のソフトを、担当者が独自の切り口から紹介するコーナーです。



© LIGHT&SHADOWS, INC. SUGUMI MATSUSHITA



第7球

チェンジアップ

総試合数67、ファミ通リーグついに終了。机の上には試合結果のメモが散乱。ほしい人は編集部メモくれ係まで。

文：風のように永田
構成：フーバー川端

スーパーファミコン	スポーツゲーム	カートリッジ
	コナミ 発売中 9000円	16メガ

野球をしようよ!!
と彼は笑った



こんなにも、こんなにも、こんなにも野球ゴコロをくすぐるゲームを作ったのはいったいどんな人たちのか？取材というよりも話をしたい一心で開発者に会いにいった。(諸々の都合により、名前はお出しませんのでカンペン)。

——いきなり変な質問ですが、野球は好きですか？

コナミ開発(以下開発) それは、もう。甲子園に何度通ったか。

——やっぱり、『パワプロ』を作ったのは根っからの野球ファンに違いないと睨んでたんですよ。

開発 そうですね(笑)。やっぱり

僕ら野球ファンの知ってる野球の泥臭さっていうのをいちばん表現したかったんです。こらで野球ファンが納得できる決定版を一発作ろう、って感じで。

——こだわってますよね。ゴロを捕った野手がランナーを牽制して1塁に投げたりとか。遊べば遊ぶほど細かい発見がある。

開発 対戦コンピューターの思考パターンも凝ってるんですよ。ちゃんと先発から中継ぎ、抑えと継投したり。スクイズとかもガンガン仕掛けてきますし。

——実況や効果音も凝ってますよね。室内練習場で投球練習すると

■野球ファンの琴線に触れるこだわりの数々……。

ミットの音がバーン！と反響したり。開発のかたがたもかなり研究なさったんじゃないですか？

開発 ええ。残業するときもラジオはつけっ放しで、それでなにか伝えそうな言葉を聞くと慌ててメモするんです(笑)。スポーツ新聞を毎日買って、野球雑誌に目を通す。おかげでますます野球通になりましたよ(笑)。実際そういったナマのデータがいちばん役に立ちますよね。たとえば去年は各球団の盗塁数が少なかったから、盗塁の成功率を最終的に低く設定し直

したりとか。遊んでいただけるとわかると思うんですが、実際の野球にかなり近いバランスに仕上がってると思います。

——なるほど。気が早い質問ですが、続編は出ますよね？

開発 いまはなんとも言えませんが、もちろん可能性はあります。

——そうですか。では最後にファミ通読者にひとことお願いします。

開発 ひとこと……。うーん、じゃ“みんな野球をやろうよ”ってのはどうです(笑)？

——いいですねっ(笑)。

ファミ通リーグ 最後の戦い

優勝した長田の前に突如出現した最後の敵、浜村通信(熱血阪神ファン編集長)。どうする長田、勝っても負けてもなんかヤバイぞ!?と思ってるうちに勝負は4-0であっさり長田の勝ち。敗者浜村通信いわく、「最後のボスが意外と弱いってのはよくあるよね」。あるある。



前回のあらすじ

ついに最後の戦いが始まった。そして大いなるライオンが。

の終勝
だわって
たは!!



練習
無念、
不足



お疲れさまでした



©LIGHT & SHADOWS, INC. SUSUMU MATSUSHITA

ダビースタリオンII

第5レース

『ダビスタII』をやるときはターボファイルIIと専用アダプターを、必ず用意しろ。120レースも録画できるし、ブリーダーズカップの登録もラクだしね。言うなれば、武豊とスーパークリークの関係。 文：あらじ谷塚

SF スーパーファミコン	競馬シミュレーション	バックアップ カートリッジ
	アスキー 発売中 12800円	12メガ

喜 人気薄でレースに勝つ!!

新聞の印ってのはけっこうあてにならないもので、◎がズラッと並んでいても、その馬がコロッと負けてしまうことは、しばしばある。だけど、やはり気になるんだよね、とくに自分の馬の場合は。印が1個もないと、走るまえから負けた気になってしまうもんね。しかし、逆にそのような状況で勝ってしまったとしたらどうだろう。……たまりませんな、グヒヒ。

3 歳末勝利		1600m (馬・牡)	
1	ハナノロシオン	▲▲▲	競3 53 きよやま Δ
2	アサノフロン		競3 54 まつみき O
3	ニハビジョー		競3 53 くぼた O
4	ワンダーアライナ	▲▲▲	競3 53 あびた O
5	アサノフロン		競3 54 むねと O
6	カシエラニヤ	○●○	競3 54 にすう O
7	ソラノキャンパス	●▲▲	競3 54 たせい O
8	ホーコンカサ	Δ	競3 54 たてま O
9	ブリヂャオラン		競3 53 おやしき O
10	ラウファイター	○●○	競3 53 けんた O
11	リンガナリヤ	Δ	競3 53 たわら O

▲あら、印がぜんぜんない。まあ、いっか。◎が並んでも負けることはあるし。関係ないぜ! がんばってー。

『ダビスタII』喜怒哀楽集

やっぱ人生泣き笑いでしょ。ってことで『ダビスタII』における喜怒哀楽を集めてみました。「あるあるあるある!!」てな感じで楽しんでいただければ幸いです。では、ドーンといってみよー!!

怒 騎手がミスる!!



各馬 横一筋に並ぶた
オールレーンボーに先頭
その外から コックロビン

調子万全!! 新聞グリグリ◎!!
よーし、こりゃ勝ったも同然だ!!
……こういうときに限って、騎手のミスで負けちゃうんだよね。スタートで出遅れたり、直線前で塞がったりして。自分のせいでも馬のせいでもないから腹立たしさも1000倍だ。個人的に信用してない騎手は、東のえびなま、西のつもだてとこ。コイツらを乗せるときは要注意……かも。

レース中の故障ほど悲しいことはない。サラブレッドたちが自分自身の存在をアピールできる唯一の場所で、なぜケガをし、最悪死ななければならないのか。それが彼らの運命なのか? ……もしかしたら、そうなのかもしれない。しかし、運命のひと言で片付けていいのか!? 俺たちにできることはないのか!? ウォー!!



故障発生!!
ナッシュワンは
ずるずる後退

▲このメッセージがでた瞬間は、目の前が真っ暗になりますな。



ナッシュワンは検査の結果
予後不良と診断されました……

哀 愛馬の死……



モンチッチ 差を詰める
モンチッチ 食い下がる
トウキョウチャンプも 来ている

▲最後の直線、大外一気の強襲だ。果して差し切れるか? いけー!!



ナッシュワンは 先頭!
トウキョウチャンプは
ちょっとのびない

差し切り

楽 最後方、一気の追い込み!!

今週の種牡馬

シンボリルドルフ

現役時代は日本、アメリカで走り16戦13勝。無敗で三冠を制覇、GI7勝など輝かしい成績を残した。スッと好位につけ難なく抜け出してくる安定したレース振りは、さながら精密機械。冷徹さえ感じさせるほどだった。父は数々の名

馬を輩出したパーソロン。そのなかでもルドルフは最高傑作といえるだろう。長距離に強い産駒が多く、その息の長い末脚は広い東京コースで活かされることが多い。反面、瞬発力に欠け、パーソロンの特長である器用さを持たない

産駒も多い。しかし、成長力があるので若いうちに見限るのは早計か。初年度産駒から無敗で二冠を制し、ジャパンC、有馬記念に勝ったトウカイテイオーを出し、種牡馬としての前途は洋々である。代表産駒はトウカイテイオー(ダービー、有馬記念)、キョウワホウセキ(オクストリアル)など。

シンボリルドルフ	父 パーソロン
母 モーリヤン	父 モーリヤン
母 フォリス	父 フォリス
母 フォリス	父 フォリス
母 フォリス	父 フォリス
母 フォリス	父 フォリス
母 フォリス	父 フォリス
母 フォリス	父 フォリス
母 フォリス	父 フォリス
母 フォリス	父 フォリス

▲トウカイテイオー奇跡の復活にはマジで涙しました。さすが皇帝の息子。



©LIGHT & SHADOWS, INC. SUSUMU MATSUSHITA



いただき

ネオンサインはバラ色に

ストリート2

SF スーパーファミコン ボードゲーム バックアップカートリッジ
エニックス 発売中 9800円 12メガ

みんなはトーナメントモードにチャレンジしてるかな? これで優勝すればウレシイごほうびがあるってのは先週号の秘技でお伝えしたとおり。今週はそのごほうびである空き地モードのお話だよん。……ってもう書くことなくなっちゃったよ。困った困った。あ、今週のBGMはまたまた『アイボリーⅡ』。5曲目の『雨にキスの花束を』とかいーよね。うん。いい、いい。

今週は元気文&構成：渡辺美紀

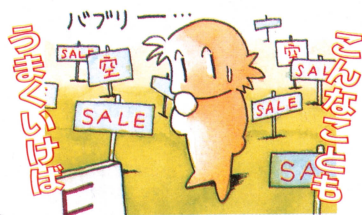
キミはもう空き地モードに入ったか!?

空き地モード(先週の秘技を見逃した人は右を参照)では、マップ上の店がある場所がランダムで空き地になる。この確率は家1軒につきそれぞれ2分の1。つまり50パーセントの確率で空き地になったりならなかったりするのだ。確率上ではすべて空き地のマップができちゃう可能性もあることはあるってことね。ちなみに貝がら島がすべて空き地になる確率は104万8576分の1。成功した人は写真を送ってね。なんかあげるかも。

空き地になる確率は2分の1



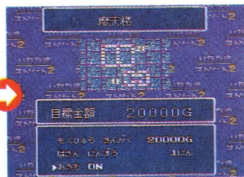
■空き地モードONだと空き地が出現するわけね



秘技 空き地モードの入りかた

空き地モードに入るには、トーナメントゲームで優勝することが条件。トーナメントは全7戦。6回戦までは2位でも先へ進めるが、最終戦だけは1位じゃなきゃお話しにならない(当り前)。長丁場だががんばろう。

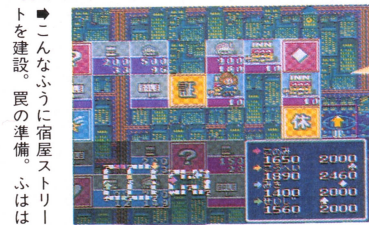
みごと優勝すれば、次回からゲームを遊ぶさい、設定で空き地モードを選択できるようになる。モチロン建てられる建物の数も増えているよ。優勝者がメンバーにいれば、どのモードでも空き地を設定できるぞ。



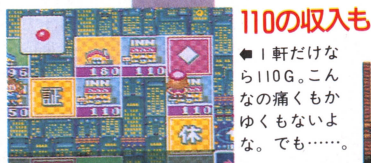
■設定画面に「あきち」なんてのができてたら大成功。ONにすれ。

空き地面の戦いかたの一例……摩天楼編

宿屋ストリートを作る



ちりもつもれば方式なのだ



110の収入も

■1軒だけなら110G。こんな痛くもかゆくもないよな。でも……。

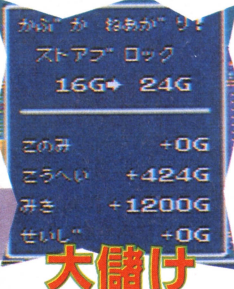
自分で自分の宿屋を何度も通過し、金額をあげいくのがポイント。自分が休日だと収入はないが、数はカウントされるのだ。



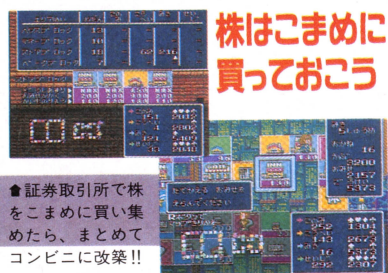
どうやらコンピューターは、空き地面での戦いが苦手らしい。そこで!! ここでは摩天楼を例にとり、コンピちゃんのいじめかたを伝授しちゃいましょう。

ここでのポイントはグルグル回れる2階に、宿屋ストリートを作ること。あとはそこでマヌケなコンピちゃんがやってくるのを待つればいいのだ。簡単でしょ。

株はこまめに買っておこう



大儲け

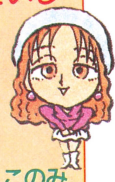


■証券取引所で株をこまめに買い集めたら、まとめてコンビニに改築!!

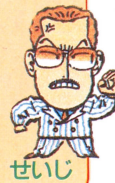
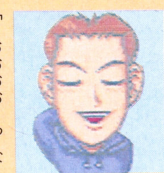
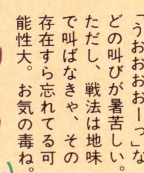
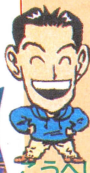
私のお店によって5

今週のお客さま

このみ・こうへい・せいじ

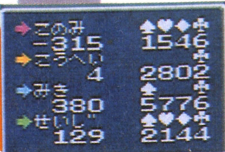


このみ



せいじ

3軒なら330G



『サンサーラ・ナーガ2』制作者対談 in 湯河原 伊豆でやりました

ビデオ
プレゼントも
あるよ

ゲームの発売日まで待てないってんで、
その制作秘話を聞いてみました。んふふ。

竜を育てる楽しみを前面に押し
出して好評を博した『サンサーラ・
ナーガ』の続編、『2』！ 発売は少
少延期されてしまったけど、こ
こで座談会が必要なんじゃない？
ってことで、行なってみました。
対談は伊豆、湯河原の温泉旅館
でやった。なんでかつーと、押
井守、伊藤和典といった主要スタ
ッフのおうちが近いからなんです
ね。イエー、温泉なんですよー。



●梅の咲き乱れる場所。温泉の沸き立つ
場所。ここはどこ？ 私はゴシゴシ？
それはタワシ？ そう、ここは……

ここは伊豆です

座談会を始めるにあたって、知るべきこと



チームワーク ばっちりの助

●左から、伊藤和典、押井守、
川井憲次、桜玉吉の各氏。さて、
どんな話が飛び出してくるかな。

そねみお面もあり

●桜玉吉先生は、お顔を出しませぬぞ。
だからってんで手製の面で露出します。



プロフィール

押井守

このゲームの原作、
監督さま。アニメ、
実写映画の監督さんでもありますことよ。

桜玉吉

＊しあわせ＊なまん
が家さん。ゲーム
には、キャラクターデザインで参加した。

伊藤和典

ゲームの原作、脚
本を手掛ける。ア
ニメの世界でその名を馳せる。すごい人。

川井憲次

映画のテーマ曲を
作らせたなら、この
人の右に出るものはいません。ほんとに。

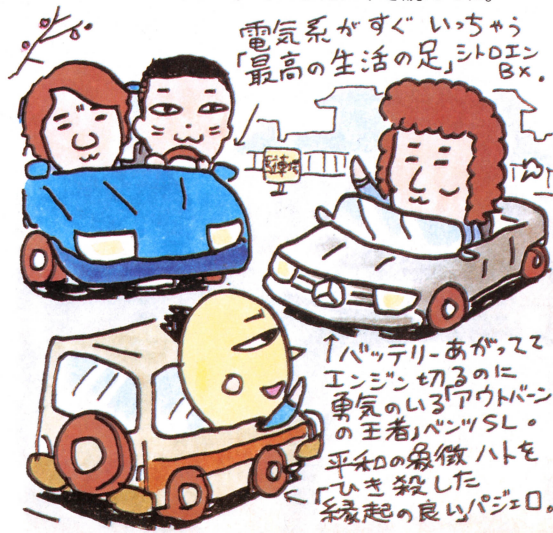
2月の中旬、伊豆は湯河原に集
結した『サンサーラ』スタッフ。押
井さんと伊藤さんの事務所はクル
マで30分くらいのところなんだっ
てー。すんげえうらやましいなあ。
いっぽう、東京から駆けつけた
桜、川井の両氏は、クルマでびゅ
いんびゅいーんって、やってきた
のです。ゆっくりと温泉につかつ
て、あとは座談会ですねえ？
それでは、座談会の始まり始ま
りいー。そのまえに下を読んでね。

この対談のみかた

ハイテクを駆使したピンボード方式

「座談会はいいいんだけど、長々と文章を読むのも
疲れる。」あるあるある。そんなこともあるかもし
れません。そこで、そうした向きを配慮して、座
談会の内容をボードに細かく分けてみました。さら
に、話の内容に関連性のあるボードには、同じ
色を配してみました。同じ色だけを順番に、そう
ゲームブック的に読み進めてみてけっこうおも
いづいんじゃないかと、かように思う次第です。
もちろん、どこから読んでも楽しめます。メ
ニューを右側に表示しておきます。出席者の伊豆
かげんを感じとってみましょう。

※対談中は、押井守→押井、
桜玉吉→玉吉、伊藤和典→
伊藤、川井憲次→川井とな
っております。
※ほうほうに散っている写
真で『サンサーラ2』や、伊
豆をかもしだしてみました。



さあ、日本の技術の結晶、ハイテク対談だよ

● 熟成期間は足掛け4年 ●

——企画の発端はどんな？

押井 もう覚えてないなあ。ただ『1』での反省点っていうのはあったしね。もう少し遊びやすいのをつくってみたかったっていうのもあったし。ともかく長かったから。

伊藤 忘れちゃった？

押井 最初に企画書を出して……、正味3年ぐらいだもんね。

伊藤 そんなになるかな。そうか。

玉吉 足掛けだと……、4年になるんですね。

伊藤 だってそうだよ。『サンサーラ・ナーガ2』の立ち上げのとき俺、独身だったんだもん(笑)。

一同 (爆笑)

押井 もう少し物語性を出していこうっていうことじゃなかった？

伊藤 忘れた。

一同 (爆笑)

サンサーラというのが輪廻つて意味。オリエンタルなものにしようということで(伊藤)

● タイトルの意味を教えて ●

伊藤 サンサーラっていうのが輪廻、って意味なんです。ナーガは竜。ゲームを始めるときにベースとなる世界観をどうしようかっていうときに、圧倒的に多いのが、西洋の中世モノですよ、RPGの場合。それでもっとオリエンタルなモノにしようということで、インド、中近東あたりっていうところで考えて行っ

押井 出発点はそうだったんだよね。でもやっていったらさ、そば屋があったりして、デタラメになっちゃったわけだけど。でもベースになっているのは、インドの輪廻転生。あとは、それだったら、いい加減なものも、何でも飲み込めそうだっていうのがあったんだけどね。でも、東洋だの、インドだの、オリエンタルだのは、

ゲームそのものとはあまり関係がなくて、ゲームのなかで遊んでいうことをいちばん大事にするんだけどね。

● あら、お面をつけるぞ ●

——みなさん、酔ってきました。顔が赤くならないうちに写真を撮っておきましょうか。

玉吉 じゃあお面を、と。

伊藤 いいなあ。どれが誰の発言かわからなくて。

玉吉 いいたいことを言えるんだ(笑)。

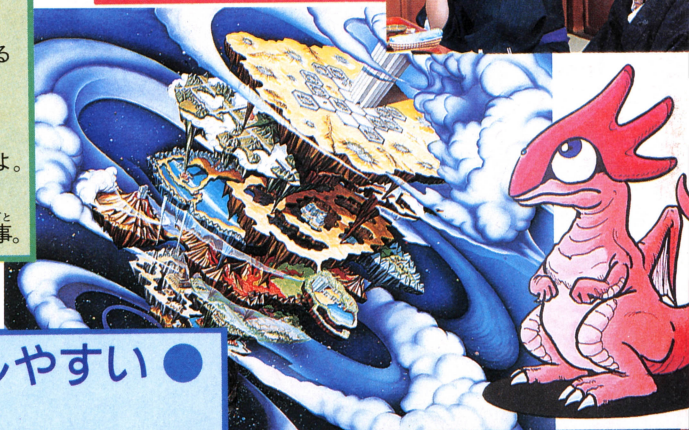
伊藤 30分ごとにお面をチェンジしたりするとおもしろいね(笑)。覆面座談会。

——あつ、玉吉さん、お面が折れてますよ。

伊藤 最低(笑)。玉さんすごくカッコ悪いよ。

川井 かなり異様ですよ(笑)。

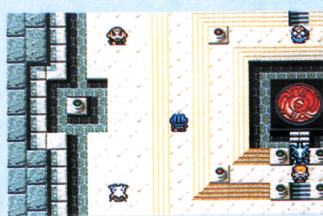
玉吉 言ってください。はい、お仕事お仕事。



● "主人公が竜を育てる"は、感情移入しやすい ●

押井 RPGに主人公がいても、ほかに5人も6人もパーティーがいれば、誰が主人公っていうこともないわけ。全部同じで、どれが自分っていうのはないんだよね。だけど主人公自身が竜を飼って、竜が育っていくっていうふうになると、主人公は"竜を育てる人間"っていうことになるんだよね。そういう選択の余地のないもののほうが、感情移入もしやすいんじゃないかと思ってさ。だから主人公はぜんぜん強くならず、竜だけが勝手に強くなっていく。主人公

を借りて、感情移入するのはあくまでも竜のほうだというもくろみがあったんです。RPGはキャラクターの成長って醍醐味もあるけど、それと同時に、なかなか思いどおりに成長してくれないときの

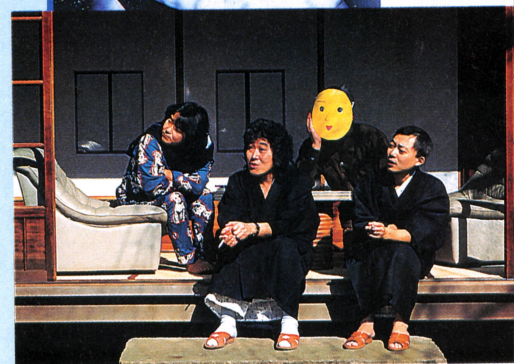


● 竜が育っていく楽しみ。『2』では3匹の竜の面顔をみるのだ。楽しみじゃん。

一喜一憂がいいんだよね。

伊藤 感情移入を考えた場合、共通体験っていうのが大きな要素としてあるんですね。自分が怪物を倒す英雄と同化するよりは、竜を育てる何かに同化するほうがはるかに容易なわけ。子供とか、犬や猫を育てる機会はあるんだし。そういう意味では、『1』が比較的的女性に支持があったのは、すごくわかる。

押井 RPGの魅力っていうのは、キャラクターが育つことだからね。



さらに盛り上がるここ、伊豆は湯河原からお届け！

●音楽の話を聞いたよ●

——思い入れの強い曲ってありますか？

川井 どの曲がとくに、っていうのはないですね。曲は。フィールドも戦闘も、手元にない状態で曲を作りますんで、曲ごとの差がないんですよ。総曲数が17曲くらいですか。そんなに多くはないですよ。でもゲーム音楽って、たとえば戦闘シーンのときには、ハーブの音がどうこうなんて、あんまり考えないわけですよ。そのへんは考慮したんですけど。いちばん最初に作ったのはフィールドの曲なんです。オープニングとかエンディングの曲は前作のものをアレンジして……。そのフィールド曲は、聴く機会がいちばん多いんですけどね。何回聴いても飽きないようにはしたつもりなんです。うまいいったかどうか、聴いてみてほしいですね。



育成そのもの、RPGそのものをテーマにしたRPGなんだよね。(押井)

●セリフに生活感を出す！●

——脚本で心がけたことっていうと、どのあたりなんですか？
伊藤 ストーリーは僕だけが担当したわけじゃないんですけど、マップができた時点であるていどのストーリーは決まっていたんです。マップ先行ですね。だからマップをいかに活かすか、っていうところで肉付けしたり、逆にそいでいたりっていう作業があったんです。メッセージのほうでいうと、無駄っていう

と何だけど、そういう部分に力を入れたというか、ゲームを進めるためのメッセージじゃない部分に力を入れました。それはゲームの世界観の問題なんだけど、あるていどは、セリフを喋ってる人のバックグラウンドが見えるようなものを入れたくて。みずねこ使いの口上っていうのがあるんだけど、そこはわりと気に入ってます。注意してほしいなあ。

●キャラクターデザインを探ろう●

玉吉 とにかく長かったという感じでですね。キャラクター的には……、前回からの流行はべつとして、リアルなものがけっこうありましたね。あとはアメリカかな。あのキャラクターって



ひと 人だけ12等身くらいあるもんね。いや、10等身くらいかな(笑)。『しあわせのかたち』でもそうだけど、ふだん2等身描いてて、たまにあれくらいの人を描くと、すごい長い人を描いてる気になるんだよね。

——ちょっとべつの話になりますが、主人公の師匠にあたるアルシンハっていうキャラクターの顔って、逆から見ても、人の顔なんですよ？

押井 最初は回転機能を使って回転させようとか言っていたんだけど。容量がなくなっちゃって。

玉吉 でも、モンスターのなかでもいくつかは、逆さから見ると違うモンスターに見えるっていうの、ありますよ。

押井 テレビを逆さまにしないとわからないけど。

玉吉 “ぬえ”と……。あと何人かいるんだけど、とくに意味はないんです(笑)。

いうのは、たぶん俺がひとりでもマンガを描いてるなかでは、出したいくても出せないキャラクターなの。それをボンと後押しされて描いたっていう感じ。あれは自分だけじゃ描けないキャラクターだなあと。観念的な部分で。そういう意味では、思い入れがあったかな。だいたいあの



●生活からのヒント●

伊藤 いま犬を飼っててね、それがとんでもねーイタズラ者で、っていう話を知り合いにしたの。その知り合いは、『1』をやった人で、『サンサーラ』の竜使いの気持ちになればいいのじゃ、って冷たく言ってたけどね。

押井 そういうことだよ(笑)。



●際限なしの容量？●

押井 作り始めたときは8メガで、8メガあれば、相当いろんなことができると思ってたのに……。で、途中で12メガにしたら、それでもなおかつ足りなくなっちゃった。いまとなつては、16メガもあたりまえになっちゃったからね。いまや24メガの時代だもんねえ。

ありゃあ、シメの雰囲気を感じますっ

●伊豆に来た理由と、なぜか老後の話など●

押井 伊豆に来てから、その日の
天気、すごく気になりますね。
天気がよければ犬と遊ぼうとい
う気になるし。伊豆って仕事には
ぜんぜん向かないところ。でもま
あ、犬もいつかは相手してくれな
くなるだろうね。犬も晩年は瞑
想の世界に入っちゃうんでしょ？

川井 瞑想(笑)。

押井 やっぱりひとり遊びかなあ。

伊藤 庭いじりがあるよ(笑)。

川井 そういえば、菜園作って
プランはどうしたの？

押井 土地がなかったの(笑)。

川井 アヒルって言ったのは？
伊藤 アヒルも同じ。池を掘るほ
ど土地がなかった(笑)。

押井 人生の後半は動物だと思っ
てただけど、動物も永遠じゃな
いからさ。最終的にはひとり遊び
に尽きるね。でも歳取ってから老

後の楽しみと称してプラモデルと
か抱え込んでみてもさ、歳取つた
らプラモデル作る気力なんて絶対
にはいはずだし。SFマガジンを
さ、創刊号から読み直そうって、
全部取ってあるんだけど、たぶん
とととととととととととととととと
歳取ったら本も読めなくなるでし
よ？ やっぱりそういう意味でゲ
ームには期待してるんだよね。

玉吉 ゲームも辛くなると思うよ。

やっぱり釣りでしょう、老後は。

川井 パチンコがいいな。

伊藤 でもパチンコって、思うよ
うには時間がつぶせないじゃん？

押井 ゲームってやっぱりいいん
じゃないかなあ。とくにRPGって
いいと思うんだけどね。

玉吉 でも俺、老後は四国の霊場
めぐりをしようと思ってますよ。

川井 ああ。四万十の鮎、とか？

伊藤 老後にはもうないよ、四万

十川。「昔は鮎が捕れて
ねえ」なんて話を聞か
されるんだよ、きっと。
俺はやっぱり土いじり

だな。

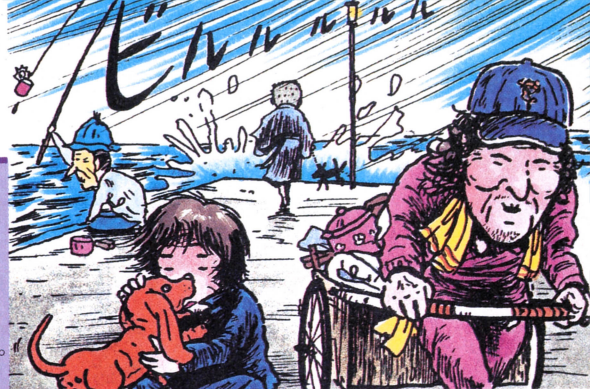
玉吉 やーい。なんか辛気くさい
話になってるぞ(笑)。

川井 僕の老後はあれですよ、野
球帽かぶってリヤカー引いて、「ケ
ッ、バカヤロー」とかひとりごと
言ってるオヤジ。野球帽は必要です。

押井 いまは犬と転がってるとき
が至福だね。それがあからこそ、
今年に入ってからほとんど仕事に
なっていないわけだし。どんどん人
間がいい加減になるしね。多少、
締切が過ぎてても人類が減るわけ
じゃないし。

伊藤 会社がひとつ減るかもしれ
ないけど。

川井 言えてる(笑)。



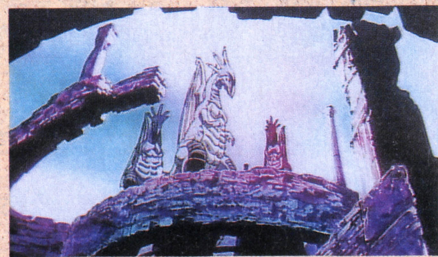
◆なんで老後の話になっちゃったかって
いうと……、よくわかんないや。伊豆マ
ジックのなせるわざなのであろうか。



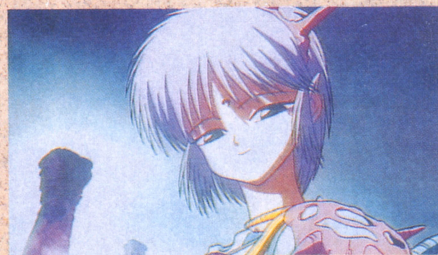
開いた口がふさがらないほどの大判振る舞い

1000名様

『サンサーラ・ナーガ2』予告+メッセージ入りビデオプレゼント!!



◆白い竜が親で、あとの2頭はその子供たち。背景のク
オリティーにも注目しながら観てちょうだいな。



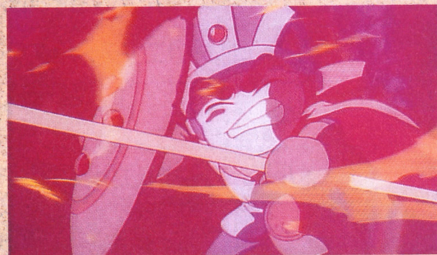
◆謎の少女アムリタ。失踪した彼女を追っ掛けるのが、
当初の目標だ。失踪の理由は……？

『サンサーラ・ナーガ2』の予告編アニメビデオを
なんと1000名さまに差し上げます。あんれまあ、
ビクターさんでば、太っ腹。下記のあて先に、住
所、氏名、年齢を書いて、はがきで送ってね。こ
の予告アニメ、座談会に出席していた4名が指揮
をとって、あの『パトレイバー2』を作り上げたス
タッフが、全面的に参加したの。すごさが想像で
きちゃうでしょ？ それでは、シメのお言葉とし
て、押井監督からのメッセージを。

押井 『サンサーラ2』っていうのは、立ち止まり
ながらプレーしてくれないと、おもしろさがわか
らないかな。そういう余裕があって、なんていっ
たらいいのかな。ほのぼのやってくれると楽しめ
ると思うんですけどね。思い入れってということ
でいえば、やっぱりアムリタかな。ゲームをやっ
て、アムリタっていう女の子を追っ掛けて苦労した
という気になってもらえればいいね。

●あて先●

〒151 東京都渋谷区千駄ヶ谷2-8-16
ビクター エンタテインメント株式会社
「サンサーラビデオプレゼントWF」係



◆ほらほら、しあわせのかたちにも出てたシーンだよ。
炎がゴォーで、キューなんだよね。くいしばってんの。



◆予告編アニメに加えて、この座談会で撮影したスタッ
フの肉声と、ゲームのシーンも収録されているのだ。

'94年3月25日(金)

『ザ ブルークリスタルロッド』発売!

さて、キミはどーする?

すでに承知のこととおもうが、『ザ ブルークリスタルロッド』は、『ドルアーガ』シリーズのファンのためだけに制作された貴重なゲームである。シリーズに対する愛の

ない者には、プレーする資格すらないのだ。そこでまず、キミの愛の深さを、下の質問に答えることでチェックし、資格を持っているかどうか確認してちょーだいな。

YES NO



質問① ナムコが好きだ。

プレーする資格なし!

質問② 『ドルアーガの塔』を知っている。

プレーする資格なし!

質問③ ファミコン版『ドルアーガの塔』と『カイの冒険』を発売日に買った。

プレーする資格なし!

質問④ シリーズはすべて(PCエンジン版のプロ面も)クリアした。

まずはすべてクリアせよ

質問⑤ 『イシターの復活』を3コインでクリアした。

まず3コインでクリアせよ

質問⑥ 『カイの冒険』のエキストラステージをノーミスでクリアした。

まずノーミスでクリアせよ

質問⑦ 『ドルアーガの塔』の31階の宝箱を自力(ノーヒント)で出した。

触れるだけなら可

質問⑧ 『イシターの復活』の音楽をゲームセンターで生口くした。

デモを見るだけなら可

質問⑨ いまでも最低週1回は『ドルアーガの塔』をプレーしている。

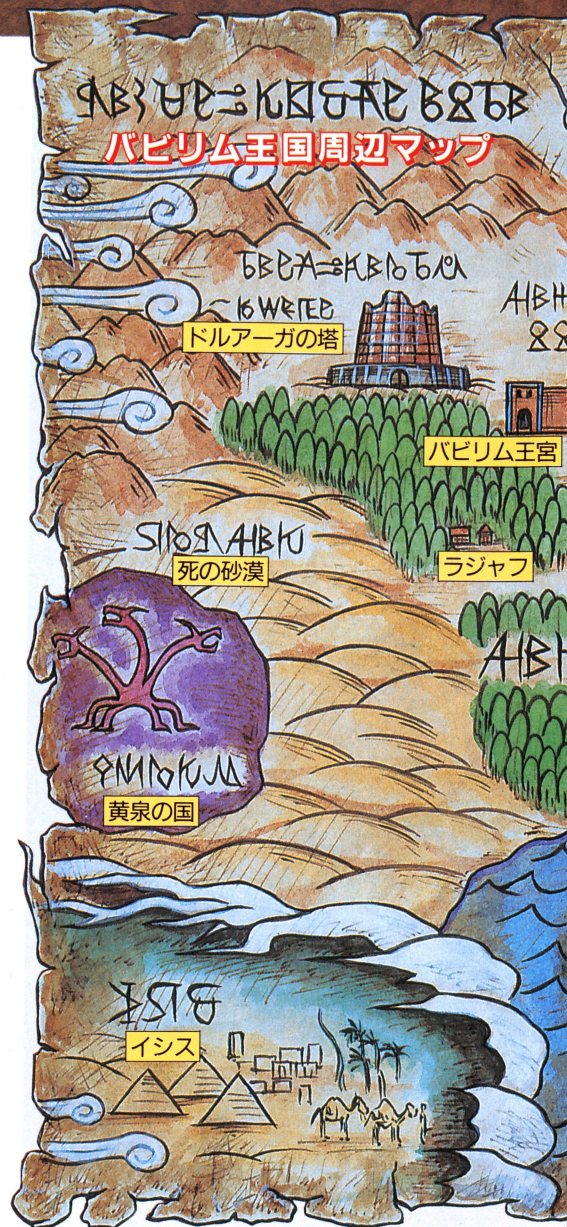
人のプレーを見るだけなら可

プレーしてよい!!

ふつーの人

ちよぴりマニア

かなりすごいマニア



見ないで死ねるか?



■『カイの冒険』から『イシターの復活』までの物語を要約したプロローグ。ファンにはおなじみのナイトたちが勢ぞろい。

★ドルアーガの塔から脱出したギルとカイ。このシーンでは『イシターの復活』のエンディングで使われていた曲が流れる。



質問に答えた結果、プレーする資格を得られた人はおめでとう！『ザ ブルークリスタルロッド』には、キミの心の琴線に触れる数々のエピソードが詰まっていることだろう。懐かしいあの人物に会ったり、BGMを堪能することも可能だ。発売を心待ちにしよう。

バビリム王国の歴史

●バビリムの守護神イスター、ドルアーガとの戦いに勝利し、これを封印する。

神々の時代

●バビリム王国、マーダック王により統治される。アヌ神、天上界にブルークリスタルロッドを置き、人間を守護する。
●マーダック王22歳のとき、王子ギルガメス誕生。
●翌年、後にギルの許嫁となるカイ誕生。
●カイ9歳のとき、女神イスターに仕える巫女に選ばれる。

マーダック王統治時代

●ギル15歳のとき、スーマール帝国バラント皇帝、軍隊を率いてバビリムを侵略。天に届く塔を建設。マーダック王、市民の命と引き替えに死す。ギルは奴隷に。
●塔は完成するが、アヌ神の怒りにより崩壊。ギルは負傷し、昏睡状態に陥る。
●ドルアーガ復活。塔を復元しロッドを盗む。スーマール軍は壊滅。闇の世界到来。

スーマール帝国支配時代

●カイ17歳のとき、イスターよりティアラを授かり塔へ向かう。●『カイの冒険』
●ギル、長い眠りから覚醒(18歳)。カイを助けるべく塔へ。●『ドルアーガの塔』
●ギルとカイ、ロッドを入手し、崩壊した塔を脱出。●『イスターの復活』
●ふたりはロッドを天界に戻すため新たな冒険に。●『ザ ブルークリスタルロッド』

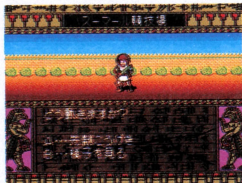
サルゴンの臨時執政期

の感涙もの名場面集!!

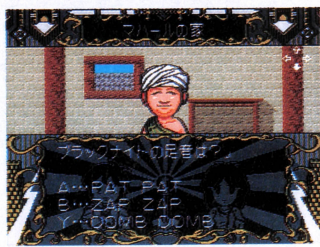


●『ドルアーガ』シリーズのモンスターたちとの戦闘もある。まれに『ディグダグ』でおなじみのモンスター、プーカが登場することもある。ナムコファンは必見だ。

●クイズにも挑戦できる。かなりカルトな問題も用意されているので、生半かな知識では全問正解できないと思うよ。



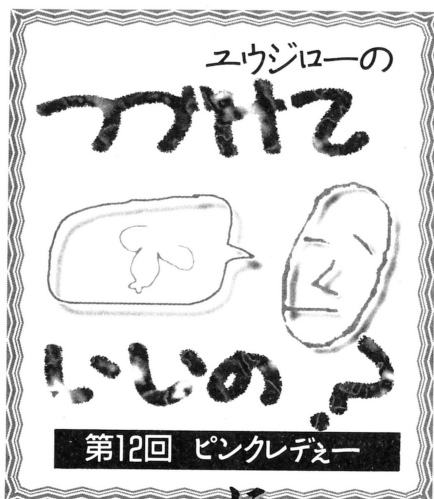
●『ドルアーガの塔』のメインテーマが流れるスーマール競技場



ドルアーガ用語の基礎知識

あかだまあおだま(赤玉青玉)『ドルアーガの塔』の敵キャラ、ウィルオーウィスプのことを指す。クリアボーナスが0になると発生。倒すことは不可。速い奴と同じ速度で移動できるゴールデンブーツというアイテムがある、というデマが流れた。おかねだしたほうがかいのほうそく【お金出したほうがカイの法則】『イスターの復活』をふたりでプレーする場合、100円を出した人が主人公のカイを操作するのがお約束だった。ざっぷ【ザップ】『ドルアーガの塔』で、下の階(10〜19階のどこか)に戻されるトラップのこと。59階でドル

アーガを倒さずに脱出する、60階でイスターを殺す、60階でマトックを使う、などを行なうと発生。得点を稼いだり長時間遊ぶために、わざと行なうプレーヤーもいた。すばる【スバル】他人のプレーを見て攻略法をスパイする、の意。『ドルアーガの塔』が生んだ言葉と思われる。月刊ゲームストが流行させた。たからばこがでない!【宝箱が出ない!】『ドルアーガの塔』の25階と55階は宝箱がないのだが、それを知らないプレーヤーがこう叫んだ。25階にはスペシャルフラッグが出る、というデマも広がった。



ユウジローに パワーオン

赤鬼、鬼嫁
バカっ母
愉快な仲間!

●編集部より

ちくしょう、会社に1週間いたら水道が止まってたじゃねーかよ。いったいどうしてくれるんだ? ううんユウジロー、君に言ったんじゃないって。違うって。日本のまんが史を変えるって、こぐま座に誓いあった仲じゃないか。でもなあ、電話はともかく、水道はなかなか止まらんよ。まったくよう……。いや、ユウジローのせいじゃないからさ。気にすな。しかしなあ……。ん? 左のまんがの4コマ目の右、トーンが貼れてないでやんのよー。(担当ウ)

担当者の水道が止まった!!



★修学旅行は最後の日に事故が起こるといふ。気が緩むからか!



★やばい中国チャリがバンクでピンチだ。古いから直るかどうが心配だ。

前作のイメージばかりで見られちゃかなわん

スピルバーグ監督の新作『シンドラーのリスト』が話題になってますね。私もまだ観に行っていないのですが、「え、シンドバッド? 『アラジン』の続きのかな、ゲーム関係?」なんて軽い気持ちで出かけるとガンとショックを受けるくらい、シリアスな映画なんだって。

きっと、すばらしい作品なんですよけど、『E.T.』や『グレムリン』

のファンの私には、スピルバーグがSF X 娯楽大作を作らなくなっちゃったのは、ちょっとさびしい。そういえば、ハリソン・フォードも『インディ・ジョーンズ』のイメージで見られるのはイヤだ』って言って、最近はずいぶん役ばかりやっているよね。でも、私なんかインディからどんなに勇気づけられたことでしょう。彼の大冒険を見て、落ちこんでた気分が盛り上がったのを覚えてますよ。それなのに、みんな「オレたちは本当はシリアスな監督や俳優なんだぜ」ってマジメ路線になっちゃうと、何となく裏切られたような気持ちになっちゃう。どうして娯楽じゃいけないんでしょうね。

それに比べて、ゲームは続編が限りなく出て、ウレシイかぎりです。映画のことを考えると、ホントはいつまでも前作のイメージで見られるっちゃうのは、クリエイターとしてはつらいことなのかもしれません。こっちは無邪気に「えー、カブコンの人なんですか? 『ストII』やってまーす!」なんて言っても、その人は「オレらはそのあともいろいろ作ってたよ」って気分になるのかも。この先、ダチョウ倶楽部がどんなギャグを考え出してもいつまでも「つかみはOK、って言ってえー」というのも同じでしょう(違うか?)。

それを考えると、ゲーム関係者のかたって人間がデキている、と言わざるをえない。『FFVI』、『ドラクエVI』、さぞおつらいでしょう。でも、待ってますよ。

登録

商標



香山クリニックス
尻に目薬
目に座薬

かやまりか:映画はやっぱり、冒険活劇に限るわっていう、香山先生へのお便りは、ファミ通*香山リカ*保まね。



イラスト:二木志乃

クイズ脳天逆おとし

懐かしの名作『ゼルダの伝説』

ROUND 130

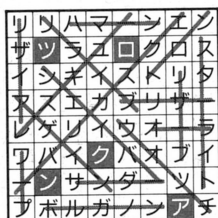
アイテムの名前を消して残る言葉は？

問題

今回は、ファミコンで楽しめる懐かしの『ゼルダの伝説1』からの出題だ。このゲームに登場するいろいろなアイテムが、右のパズル面に隠されている。全部で16あるのでよく捜そう。文字の並びはタテ、ヨコ、ナナメ。ちなみに、同じ文字の重複は何回でもオーケーだ。すべてのアイテムを捜し当てると残りは3文字。それを組み合わせることができる言葉は？

先週の答え

アンロック



マ	ジ	カ	ル	ロ	ツ	ド	ブ
ン	ジ	ダ	ヤ	ノ	キ	ホ	ル
ラ	ゴ	ツ	カ	ノ	ワ	ガ	ー
メ	シ	ユ	ク	イ	ン	フ	リ
ー	ハ	ミ	ト	シ	エ	ギ	ン
ブ	ノ	ソ	ル	ピ	ー	サ	グ
ト	ー	ハ	バ	イ	ブ	ル	ン
ド	ー	ソ	ル	カ	ジ	マ	ド

応募のきまり

武器、道具、体力回復剤……目を皿のようにして捜すのだ。答えがわかったら、はがきに書いてポストへポイだ。おっと、あて先を間違えるなよ。4月1日号クイズ脳天逆おとし係だ。住所、氏名、年齢、職業、電話番号も忘れずに。しめきりは3月24日。当日消印有効だ。まに合わないとい生の不覚だぞ。

賞品について

どんなクイズも、解けたときの気分は良いものだ。なんだか自分がよっぽう偉くなったような……ああ、またひとつ読者に空しい幻想を与えてしまったな。反省して正解者のなかから抽選で10名に、5000円分のおもちゃ券をプレゼントしよう。

地方で行なわれるゲームイベントの入場券を読者にプレゼントするぞ!!

ゲーム専門店でおなじみのわんぱくこぞうが、テレビゲームメーカー各社の協賛と、岡山県ビデオレンタル協会とのタイアップによって、『第4回テレビゲーム&ビデオフェア'94』を4月24日にコンベックス岡山で開催するぞ。テレビゲームの新作を発表するイベントは東京や大阪などの大都市開催が多いよね。そこで、地方ファンの要望に答え、

今回わんぱくこぞうが岡山県での開催に踏みきったのだ。同時に開催されるビデオフェアは、すでに3回も行なわれていて、来場者も16000人が予想されているほど。実績は十分アリって感じだね。このイベントに読者のなかからペア50組を招待するぞ。行きたい人は下記のあて先へ官製はがきで応募しよう。

〒700 岡山県岡山市大元上町13-15

(株)アクトわんぱくこぞう本部

「テレビゲーム&ビデオフェア'94入場券プレゼント(ファ)」係

『スーパーファミスタ3』大会開催!! キミは『ファミスタ』の星になれるか

野球ゲームの王道を行く『ファミスタ』シリーズ。スーパーファミコンでその最新作『スーパーファミスタ3』が発売されたよね。なんと、その『スーパーファミスタ3』の大会が、4月3日に新宿のスタジオアルタで開催されることになったぞ。『ファミスタ』に自信のある人は、すぐに下記のあて先まで応募だ。締切は3月27日消印有効だ。

〒146 東京都大田区矢口2-1-21

(株)ナムコ コンシューマー販売部
『スーパーファミスタ3』イベント係

忘れずに住所、氏名、電話番号と、プレーしたい球団名を記入してね。球団はプロ12球団に限るので注意。



■いままでのシステムのほかに、F A 制の導入や、試合展開を打撃戦や投手戦などに選べたりと、新要素も満載なのだ。

開運

占う人
福田育高先生

占い

福田先生の名前、“有宵”はペンネーム。
宵闇せるロマンチックな感じだね。

迷える 子羊救済

私の名前は“文委子(しすこ)”です。でも、本当は“倭文子”のはずだったのを、父が間違って届け出ってしまったそうなのです。私は“倭文子”のほうが良かったと思うのですが、変更したほうがいいのかどうか(どうせ誰も読めないだし……)。

(北海道 めどーな)

姓名判断で占ってみましょう。姓名判断では、まず名前の隣どうしの漢字の画数を足していきます。あなたのいまの名前“文委子”では、8-8-15ということになります。“倭文子”に変更すると、8-14-17です。ここで25歳から50歳の運勢を表わすまん中の数字(人格)を見てみると、8は吉数で14は凶数。つまり、姓名判断ではいまの名前のほうが良いと出ました。変更はしないほうが良いでしょう。

●福田先生のお知り合いにも、同じ漢字のしすこさんがいるそう。誰も読めないわけじゃないぞ。

山のごとくどっしりと信念を持って吉。目標高くやってみよう。ただし、恋愛は理想が高すぎると相手がいない。2、えんじ、鳥の絵、金曜が開運のきっかけ。

1月
生まれ

週はじめが順調だから、積極的にゴーゴー。相手に合わせて調和をはかれば、愉快な一週間になる。恋人は遠くより近くにふたりいる。1、茶、靴、月曜が吉。

2月
生まれ

悩み事は解消。友情、方針などの見とおしつき、安心して過ごせる一週間。物々交換が吉。古いつき合いの異性も吉。10、グレー、知恵の輪、火曜が幸運。

3月
生まれ

はじめはバツとしないが、だんだん良くなる。ロゲンカには要注意。夜道のひとり歩きは気をつけて。異性には強引に。3、コバルトブルー、袋、水曜が吉。

4月
生まれ

傲慢をしないで、謙虚にすごそう。体はマメに使うこと。週末に喜びごとあり。優しくて古風な異性をターゲットにしよう。9、白、ボール、金曜が大吉。

5月
生まれ

目上の人から頼りにされ、リーダーとして活躍する一週間。ストレスはたまがるが、頑張ろう。8、グリーン、カンガルーのぬいぐるみ、木曜がツイている。

6月
生まれ

今週の運勢

3月21日[月] - 3月27日[日]

7月
生まれ

家庭の愛情に恵まれてイイ気分。友人とホームパーティーを開くのもいい。家族の喜び事あり。恋愛は兄弟姉妹の友人を狙え。1、小説『赤と黒』、日曜が開運。

8月
生まれ

週の前半は不利、後半有利。約束や待ち合わせの変更があっても、焦るな、怒るな、わめくな。体がだるいときは休もう。2、えんじ、マグカップ、土曜が吉。

9月
生まれ

活気はあるが、シリ切れトンボ。驚き事がいたつあるが、心配するな。電話、騒音が気になって集中できないかも。1、白、ビコビコハンマー、火曜が開運。

10月
生まれ

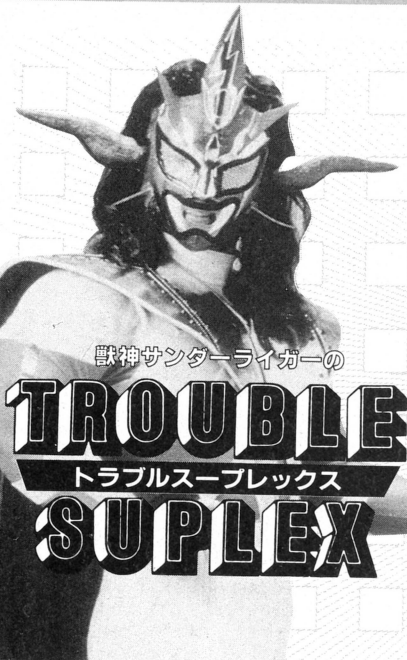
物事に障害あり。油断大敵。投げ出さずに最後までつらぬこう。口がもとの災いに注意しよう。書類や印章は慎重に扱おう。9、オレンジ色、帽子、日曜が大吉。

11月
生まれ

2歩前進して1歩後退。着々と進めよう。希望はすぐにはかなわれないが、近い将来実を結ぶぞ。東北か西南にラブチャンスあり。3、黄色、花束、木曜が大吉。

12月
生まれ

オーバーワークの一週間。責任が重く、ひと息つくヒマもないが、乗り越えること。月曜、日曜はどうにもツイていない。2、えんじ、名画、金曜がラッキー。



別 ぼくには小学生のころからずっと遊んでいた親友がいます。でも小学校6年生になるちょっとまえに彼の両親の離婚が原因で大阪へ引っ越してしまいました。その彼が手紙をくれたのですが「ノイローゼになりそうだ」と書いてあり、ぼくはとても心配になりました。手紙で彼をばげまそう思うのですが、どういことを書いたらいいでしょうか？

換 私も小学校3年生のころ両親が離婚したけど、そんなことで悩んでグレたりはしなかった。だって考えてみなよ。いくら父親だっても、けっきょくは男

と女なんだぜ。人の親だって恋はするよ。これは聞いた話だけど、母性愛と異性愛は心のなかでは同じくらいあって、優劣がつけられないそう。そう考えれば、離婚なんてあたりまえの出来事じゃないか。だからキミの友人には、くよくよしないでおまえも強くなれと、励ましてあげることがベストじゃないかな。

申 ライガーさんへ。あなたの短所は質問者のやれることと、自分自身の行動力を同一視していることにあります。もう少し質問者の立場を考えた理性あるお答えを期待したいですが、いかがですか？

神奈川県 毒舌マシン男 S

同情は自己満足でしかない。本当のやさしさを知れ!!

天 質問者は自分で考えてわからなかったから、私のところへ相談にきたんだろ？ もし、私まで質問者と同じ立場に立ってしまったら、問題は解決しないじゃないか？ キツイことを言っているかもしれないけど、やさしくするばかりじゃ人間は立ち直れないものだ。キミはそんなこともわからないのか!?

獣神に訊け!

ライガーがキミの悩みを掌打で砕く。採用されたかには1000ガバスを、イカす相談にはさらにポイントも贈呈。20ポイントで試合に招待するぞ。



COMPUTER 恋LAND 夢LAND 東京ゲームデザイナー学院

PHONE 03-3370-2720 〒150 東京都渋谷区代々木3-55-28
資料請求は、お気軽にお電話下さい。(無料)

(ハガキでの資料請求を御希望される方は、住所、氏名、電話番号を必ず御記入の上、お送り下さい。)

入学資格は特にありません。



ゲームデザイナー養成講座コース一覧

全 日 制	1年コース	月～金曜日 AM10:00～PM4:00	1年間でゲームのデザインからゲームプログラムの制作までの、ゲーム制作の一連の流れを全てマスターするコースです。
	2年コース	月～金曜日 AM10:00～PM4:00	ゲームデザインからプログラム制作までを2年間かけてじっくりと勉強できます。時間がありますから凝ったコンピューターゲームを制作することができます。
単 科	ゲーム デザイン	火・金曜日 午前 AM10:00～PM12:30 午後 PM 6:45～PM 9:00	ゲームの企画・プランニングを勉強するためのコースです。
	ゲーム シナリオ	火・金曜日 午前 AM10:00～PM12:30 午後 PM 6:45～PM 9:00	コンピューターゲームのシナリオの研究・制作を中心に勉強するコースです。
	ゲーム CG	月・木曜日 or 火・金曜日 午前 AM10:00～PM12:30 午後 PM 6:45～PM 9:00	ゲームに用いられるグラフィックプログラミングを勉強するコースです。コンピューターゲームのグラフィックデザイナーを志す方に薦めます。
	ゲームキャラクター デザイン	月・木曜日 or 火・金曜日 午前 AM10:00～PM12:30 午後 PM 6:45～PM 9:00	ゲームキャラクターのデザイナーを目指す方のコース。キャラクターエディターを使うコースと、プログラミングによるキャラクターの作成のコースがあります。
	ゲーム サウンド	月・木曜日 or 火・金曜日 午前 AM10:00～PM12:30 午後 PM 6:45～PM 9:00	コンピューターゲームに用いられるサウンドプログラミングを勉強するコースです。主としてサウンドドライバーを作成するコースです。
	ゲーム プログラミング	月・木曜日 or 火・金曜日 午前 AM10:00～PM12:30 午後 PM 6:45～PM 9:00	コンピューターゲームを題材にしながら、C言語又はアセンブラによる実践的なゲームプログラミングを中心に勉強するコースです。
	ゲーム デザイナー	月・木曜日 or 火・金曜日 午前 AM10:00～PM12:30 午後 PM 6:45～PM 9:00	勉強時間があまり採れない人を対象にコンピューターゲームの企画から、様々なゲームの制作の流れをマスターするコースです。

※単科コースについては土曜日週一回コースも設定されています。単科コースの期間設定は基本的に6ヶ月ですが初心者と経験者の違いによって、期間設定を変えてあります。詳しいことは、パンフレット請求の上、お確かめ下さい。

通信教育講座募集中!

当学院ではお忙しい学生や社会人及び通学出来ない方のために、各種通信講座を用意しておりますので、どうぞ御利用下さい。

[通信講座の主なコース]

《初心者コース》

■プログラミングの経験の無い方向け

Aコース

■BASICをマスターした方向け

Bコース

■プログラミングの経験の無い方向け

Cコース

《経験者コース》

■BASICゲームプログラミングコース

■C言語ゲームプログラミングコース

■アセンブラゲームプログラミングコース

■ゲームデザイナーコース

《X-68000用ゲームCGコース》

■キャラクター&プログラミングコース

■キャラクターツールコース

《PC-9801用CGコース》

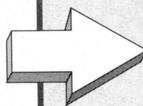
■グラフィックツールコース

受講期間は、6ヶ月から2年までになっておりますので詳細は当学院までお電話でパンフレットを御請求下さい。

通信教育講座只今募集中!

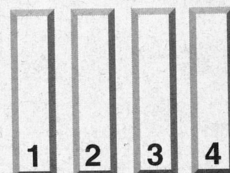


今なら 間に合う!



94年4月生 願書受付中!

全日制1年、2年コース (月曜日～金曜日) 短科 (週2、週1) 只今、学校見学会を月曜日～金曜日 (PM1:00～PM7:00) に実施しております。ご好評いただいておりますので、お気軽にお越し下さい。なお、御来校される時は、あらかじめお電話を下さい。



Edit

Vセレクター
 ファイティングスティックマルチ

ワールド

ASCII

真・女神転生

Shin Megami Tensei

鈴木一也／御祇島千明 定価580円

闇に潜む悪魔たちが現界へ進出する拠点として狙いをつけたのは、高校生・相馬小次郎の通う学校だった。そして悪魔たちに襲われた小次郎はついに魔獣ケルベロスを召喚した。超人気ゲームのコミック化!



ワンダービット WONDER BIT 3

島本和彦 定価980円

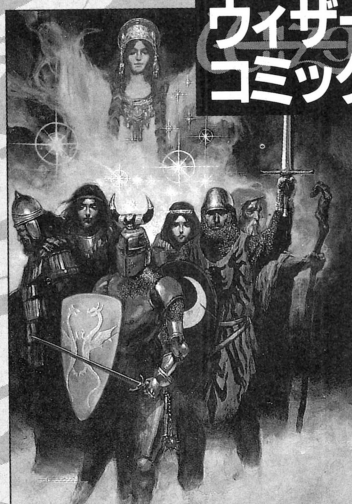
半年ぶりのごぶさたです。島本和彦が贈る魔訶不思議物語第3弾の登場だ!! 今回は、薩の主人公首藤レイが大躍。そのほか、新たなヒーロー、カメムシ男など、内容もバラエティーに富んでおります。一度読んだらやめられないおもしろさぞ!!

あぶない世界が見えてくる!!

ウィザードリィ コミックス ACT2

アスキーコミック編集部編 定価980円

山田章博、羽衣翔、プロトンザウルス、たしろたくや、久保田真二、浅井直樹、津雲幻一郎ら、俊鋭作家たちが描き下ろしたウィザードリィの世界。WIZファン待望のコミックアンソロジー第2弾!!



アスキーコミックス ASCII COMIX 毎月22日発売

BREAK-AGE ブレーク・エイジ 馬頭ちーめい 定価580円	DRAGON CYCLE ドラゴンサイクル 廈門 潤 定価980円	ウィザードリィV メイルストロームの彼方 竹内誠/しのざき嶺 定価640円	空間凶機デバステイター 吉田俊 やぎむら垂樹 定価580円	ルナティックLOVERS とりうみ詳子 定価580円
コミカルモンスターメーカー① 九月姫 岡田敦志 定価580円	プリンセス・ミネルバ① 「自分の親衛隊が欲しい」 ミネルバ姫のわがままに、 ウィスラー城は大騒ぎ! 舞阪 光 石田 走 定価580円	MATAL MAX2 スーパーコレクション 山本貴嗣/夏元雅人/岡田敦志ほか 定価640円	あんたっちゃんぶる 全4巻 鈴木みそ 定価各980円	電子妖精 アバタモ☆エクボ①~② こやま基夫 定価各980円
めんたるダイバー① こやま基夫 定価580円	科学少年01くん 永野のり子 定価580円	プリンセスメーカー 王女様になりたい 此路あゆみ 定価780円	大トロ倶楽部 全2巻 片山まさゆき 定価980円	ワンダービット ①~② 島本和彦 定価各980円
モンスターメーカー学園!!① 九月姫 定価640円	ハネムーンプラネット 永野のり子 定価580円	がらくた屋まん太 ①~② 我楽太屋の二代目店主は、 中学生。快活ハイパーサイ エンスコメディ。 能田達規 定価580円	ゲーム戦士 アニマード 永井豪とダイナミックプロ 定価780円	ワンダービット インサイダーケン編 島本和彦 定価980円
DAI-HONYA ダイホンヤ とり・みき 定価980円	ハネムーンプラネット 永野のり子 定価580円	真・女神転生① 鈴木一也 御祇島千明 定価580円	NESHIA!! ネシア!! 山本貴嗣 定価580円	ベーしっ君①~③ 荒井清和 定価各520円
しましま曜日① 竹本 泉 定価580円	ウィザードリィ・コミックス ACT1 アスキーコミック編集部編 定価980円	鎧羅 ①古都発動篇 ②古都因縁篇 板橋しゅうほう 定価各980円	遥かなる異郷 ガーディアン①~③ 市川みなみ 定価各580円	しあわせのかたち ①~④ 桜玉吉 定価各980円
ナムチ 一臥竜解封録一 高寺彰彦 定価980円	HINAKO!!! ヒナコ!!! 山本貴嗣 定価580円	スーパーアレスタ 久保宗雄 岡崎沙実 定価580円	モンスターメーカー・サガ ①~③ 魔女に連れ去られた兄を救 うため、旅を続けるディア ーネの行く末は? 九月姫 定価各640円	墜落日誌① 寺島令子 定価780円
あそびじゃないの①~② 宮岡 寛 岡崎つぐお 定価各880円	キャプテンハーレイ みんな☆なお 豊島ゆーさく 定価580円			わんだりんぐ WONDERLAND① めるへんめーかー 定価640円

新作ゲーム発売日スケジュール表

SF スーパーファミコン

3月発売のソフト

18日	あさひましえにやからんくザムス	8900円/カートリッジ
18日	あまのからし中道でチャットスリートバグイグニッシュ	8900円/カートリッジ
18日	ソニックスーパーマン2<タートル>	9500円/カートリッジ
18日	スーパー人生ゲーム<タカラ>	9800円/カートリッジ
18日	きんぎょ注意!<びだせ!ゲーム学園<ジャコ>	9800円/カートリッジ
18日	グリス〜バグキャッチ<ハドソン>	11000円/パックアップカートリッジ
18日	独立戦争〜Liberty or Death<光栄>	9500円/パックアップカートリッジ
18日	スーパーナサットゲーム<ナサット>	9500円/パックアップカートリッジ
18日	イデアのどきユウウシシステム	9700円/パックアップカートリッジ
18日	炎・炎転生II<アトラクス>	9900円/パックアップカートリッジ
18日	イグザ・ゼビオン&キャブコン	12800円/パックアップカートリッジ
18日	イデオ・ボクテ<データシステム>	8500円/カートリッジ
18日	タービヨット〜暴走の天才のアスミツ<	9800円/パックアップカートリッジ
19日	スーパーメタルII<任天堂>	9800円/パックアップカートリッジ
19日	スーパーホッケー'94<カネサ&PDP21>	8900円/パックアップカートリッジ
25日	スーパーローリングシュート<書房をくぐると>	8900円/カートリッジ
25日	スペースインベーダー〜オジジリゲーム<タカラ>	4980円/カートリッジ
25日	ザブル〜クリスタルロード<ナムコ>	980円/パックアップカートリッジ
25日	スーパーリアル麻雀PKV<セグ>	9800円/カートリッジ
25日	南国しろばつコン<エニックス>	8800円/カートリッジ
25日	チャピオナルドドラオ&アトラ&プレイ&ジ&バド	8900円/カートリッジ
25日	スーパーロケット大戦EK<プレイステ>	9800円/パックアップカートリッジ
25日	あゝいぐまラスカル<メサエン>	8900円/カートリッジ
25日	剣勇伝説YAIBA<プレイステ>	9800円/パックアップカートリッジ
25日	メルファントストーリー<アスキー>	9800円/カートリッジ
25日	シャドウラング<データシステム>	9800円/パックアップカートリッジ
25日	スーパー五目<たろ 達珠<ナサット>	8800円/カートリッジ
25日	ロックマンズ&キャブ<カプコン>	9000円/カートリッジ
25日	スペースエース<イマジニア>	9800円/カートリッジ
26日	テレビ&メスラダグ<バンダイ>	980円/カートリッジ
30日	真・麻雀<コナミ>	9000円/パックアップカートリッジ
30日	マルスボール<カプコン>	9980円/カートリッジ
31日	◆アンドロ・アジアンストーリー<日本物産>	8800円/カートリッジ
下旬	はけはけつての海賊船にさらされるあけつて<キャラフトラ>	6800円/カートリッジ

4月発売のソフト

1	日	■スーパーダブル後満くパップ> 9000円/カートリッジ
2	日	スーパーインディペンデントフォーラム> 9200円/バックアップカートリッジ
3	日	■ファイナルファンタジーⅢ(スリムエディション)> 11400円/バックアップカートリッジ
4	日	■項刈超く光栄> 12800円/バックアップカートリッジ
5	日	■スーパー崩壊 喜喜ニナグザット> 14800円/カートリッジ
6	日	NHLプロホッケー'94-95CAビクトリア> 9800円/カートリッジ
7	日	紫雲アプロボレチエーチャーニゲイティックスエン> 9600円/カートリッジ
8	日	■ビクバンパサー<アルトロン> 9500円/カートリッジ
9	日	夢逢きるぐま大冒険くワット> 9800円/バックアップカートリッジ
10	日	くランドな犀利士PARTⅡ> 9800円/カートリッジ
11	日	■F-1 GRAND PRIZE PARTⅢ<ビデオシステム> 9900円/バックアップカートリッジ
12	日	M&Aアドベンチャーコイント100%くゲームホスター> 9300円/カートリッジ
13	日	■らんらん1/2機銃突撃<小学館プロダクション> 9800円/カートリッジ
14	日	■草ん成物物語Ⅱ ボックスマッシュアップカク> 7800円/カートリッジ
15	日	ダイマイト・ザ・スガススウェーデンジャング> 8900円/カートリッジ
16	日	スーパーボアーマン2くハズル> 8500円/カートリッジ
17	日	スーパー(ビクシヨウマ)日本産金> 9500円/バックアップカートリッジ
18	日	■ダーククシヨウマく日本産レナット> 9800円/バックアップカートリッジ
19	日	ナイズDEジョットくスアスク議設社> 9800円/バックアップカートリッジ
20	日	新・熱気飛渡ににおたの夜渡くテニスジャンプ> 9800円/カートリッジ
21	日	■機動警察パレバレイバークワット> 9800円/バックアップカートリッジ
22	日	突いていもくモンロビクくテナナ> 9500円/カートリッジ
23	日	NBA JAM<アタレムジャンバ> 9800円/カートリッジ
24	日	フォーチェンジャンク>ダイナミクスにナグザット> 9800円/予備)カートリッジ
25	日	奇々怪界・月夜草ニくくく> 価格未定/カートリッジ

5月発売のソフト

13日	ワグ エキスパート 94×2ボクシング	9800円/バックアップカートリッジ
17日	伊達子野のバトルテニスクビニア	9000円/カートリッジ
17日	スーパーバスター2×2くわい-ビデオ	9800円/カートリッジ
17日	プレイファイター×タイト	9800円/ビデオ/カートリッジ
17日	馬場錬金術×ケイエス	9500円/ビデオ/バックアップカートリッジ
17日	土圭市首領8×1094ビデオ	9800円/バックアップカートリッジ
17日	くにおのてくえん×テックジャンプ	6900円/カートリッジ
17日	SDガンダムGXバンダイ	9800円/バックアップカートリッジ
17日	ファイターズヒート×ヒートエースト	9800円/カートリッジ
17日	バチム(A SPECIAL)2巻×コッパジヤパン	9800円/バックアップカートリッジ
17日	SD戦国無双 国盗り大将×別荘カチューシャ	価格未定/カートリッジ
17日	黒木陣子×チツパレビル×クワゾウジ	9700円/バックアップカートリッジ
17日	レミングス2×サンプル	9800円/バックアップカートリッジ
17日	サブリッドリジャー×ヘット	12800円/バックアップカートリッジ
17日	サウンドファンタジー(伝説)×伝天堂	価格未定/バックアップカートリッジ
17日	ワイルドドラゴン×伝天堂	価格未定/カートリッジ
17日	MOTHER 2キーの逆転×伝天堂	価格未定/バックアップカートリッジ
17日	スーパー将棋×カマックス	9800円/バックアップカートリッジ
17日	テコトコ×ヒュンヤン	8900円/カートリッジ

6月発売のソフト

0日 ■ 幽☆遊☆白書2 ～格闘の章～＜ナムコ＞ 9600円/カートリッジ
7日 ■ FIFA インターナショナル サッカー＜ビクター エンタテインメント＞ 価格未定/カートリッジ

17日	●ウルティマ外伝-黒騎士の権限-＜EAビクター＞ 9800円/バックアップカートリッジ
17日	ワールドクラスアスリート＜コナミジャパン＞ 9800円/バックアップカートリッジ
24日	パチオカシティ-ニッパルパキヤ&バグイニスエス 9900円/バックアップカートリッジ
24日	スーパードットチャット＜コナミジャパン＞ 9800円/バックアップカートリッジ
24日	ジグザグキャット-ダットウ倶楽部&大塚昌之＜バグイニスエス＞ 9500円/バックアップカートリッジ
上旬	●G2ゼウスサイドコムズ＜ 9800円/カートリッジ
下旬	スーパーウルトラビース-ボール&ウルトラプレーン 価格未定/カートリッジ
下旬	スライムズ-メイル&日本ファルコム 9800円/予備/バックアップカートリッジ
下旬	●スライムズ-バグプレスト＞ 9800円/予備/バックアップカートリッジ
下旬	神忍/空手部＜カルチャーブレーン 価格未定/カートリッジ
下旬	ザストドット/バクスター-ジミット/ヴァージンゲーム 9800円/予備/バックアップカートリッジ
下旬	全日本プロレス フォードボクシングマシン 9800円/予備/バックアップカートリッジ
6月	●●戦国雄飛伝-1-HEROZ＜バグイニスエス＞ 9500円/予備/バックアップカートリッジ
6月	●●戦国雄飛伝-2-HEROZ＜バグイニスエス＞ 価格未定/カートリッジ
6月	スーパーバニー＜日本物産＞ 8800円/予備/バックアップカートリッジ
6月	スーパー4WD, THE BAJA(仮題)＜日本物産＞ 8800円/カートリッジ
6月	バックスバニー-はちまめチャクザン＜サントス＞ 価格未定/カートリッジ
6月	甲子園3＜魔法ソフト＞ 価格未定/バックアップカートリッジ
6月	ハットトリック-ロー2(仮題)＜タイトー 価格未定/カートリッジ
6月	天竜皇-ブルーの伝説/レナ・ジョンソン＜ジェラルド＞ 9800円/予備/バックアップカートリッジ
6月	ランディッシュ-ユウ光栄 10800円/バックアップカートリッジ
6月	●●ジュラシック-バーク&グレン＜ 9800円/予備/カートリッジ
6月	●●グレイマーズ-海戦&大艦隊＜コナミ＞ 価格未定/カートリッジ

7月以降発売のソフト

7月1日	ズーのゆめぼうけん/インフォコム	8800円/カートリッジ
7月8日	■美女と野獣/バドシヨウ	8500円/カートリッジ
7月9日	■スラッシュアタック/エックス	9600円/パック/アックカートリッジ
7月12日	歌舞伎町リチチ麻薬屋敷〜く〜キヤノン	8800円/カートリッジ
7月15日	■超獣人〜ハドシヨウ	8800円/カートリッジ
7月上旬	■スーパーバード/バドシヨウ	9800円(予備)/パック/アックカートリッジ
7月上旬	■ふりふりガールズ〜バウ	8900円/カートリッジ
7月上旬	ロードランニング/ズー(仮)の管理/ティーパーフット	8800円/カートリッジ
7月中旬	●レイジーチェイス/バドシヨウ	価格未定/カートリッジ
7月下旬	ワードウォークSP2 いもむし屋に居るティーパーフット	9900円/パック/アックカートリッジ
7月下旬	スーパーウォラチア〜カルチーア〜	価格未定/カートリッジ
7月	■ザウラナーガ〜エック/エック/ティーパーフット	9800円/パック/アックカートリッジ
7月	■バトルZ/エック/アスミク	9800円(予備)/カートリッジ
7月	■スーパーフォーマー/ザウラナーガ〜エック/ティーパーフット	価格未定/パック/アックカートリッジ
7月	スーパーハスラー〜ボニーキヤノン	9200円/カートリッジ
7月	メタモルキッド〜あんく〜ピーピー	価格未定/カートリッジ
7月	グランドワールド/アスミク	9800円/パック/アックカートリッジ
7月	フューチャーランド/アスミク/ティーパーフット	価格未定/パック/アックカートリッジ
7月	熱血バトル〜ボニーキヤノン/パック/ティーパーフット	8800円(予備)/カートリッジ
7月	サージェント・ボニーキヤノン/パック/ティーパーフット	9900円(予備)/パック/アックカートリッジ
7月	つり太郎〜バックインビデオ	9800円/パック/アックカートリッジ
7月	マッドチャップ 2088/ティーパーフット	9500円(予備)/カートリッジ
7月	Wizap!〜黒曜の王〜アスミク	9800円/パック/アックカートリッジ
7月	●スーパー忍者〜あんく〜ジャレコ	9800円(予備)/カートリッジ
7月	■ジャングルブック〜ヴァージンゲーム	9800円/カートリッジ
7月	●銃はあつた!〜アスミク/ティーパーフット〜あんく〜	価格未定/カートリッジ
7月〜8月	グッソーパー/ティーパーフット	価格未定/カートリッジ
7月〜8月	美女と野獣〜ズー/ズー/ティーパーフット	8800円/カートリッジ
7月〜8月	スーパーチャンピオン〜ズー/ズー/ティーパーフット	価格未定/カートリッジ
8月下旬	怒たま〜太郎〜バックチャップ	価格未定/カートリッジ
8月下旬	雄狼の嵐/スワット/ティーパーフット	価格未定/カートリッジ
8月下旬	バトルフィールド/ティーパーフット	9800円/パック/アックカートリッジ
8月	■バトルフィールド/ティーパーフット	9800円(予備)/カートリッジ
8月	■鬼神降魔録 ONI/バドシヨウ	価格未定/パック/アックカートリッジ
8月	アッパル〜ドゥー/ティーパーフット	9800円(予備)/カートリッジ
8月	リアルオデッセイ〜ズー/ズー/ティーパーフット	価格未定/パック/アックカートリッジ
8月	上海川〜サンプット	価格未定/パック/アックカートリッジ
8月	●緋剣物語/バドシヨウ	価格未定/カートリッジ
8月	●スーパーワルキング〜バドシヨウ	価格未定/カートリッジ
8月	書き伝説/ティーパーフット	価格未定/カートリッジ
9月〜10月	負けるな魔道王2 (仮)〜データ・ボニーキヤノン	価格未定/カートリッジ
10月下旬	ウルトラ魔道王〜カルチーア〜	価格未定/カートリッジ
10月	アリョー〜カルト/アルト	価格未定/カートリッジ
10月	●バチンコ必勝法〜バウ	9800円(予備)/カートリッジ
12月下旬	バチンコ必勝法〜バウ	9800円(予備)/カートリッジ
94年	将棋天龍川〜魔道王	価格未定/パック/アックカートリッジ
94年	グランドバトル〜バウ	9800円(予備)/パック/アックカートリッジ
94年	やねばり〜大衆/バックインビデオ	9800円(予備)/カートリッジ
94年	雲にの〜バウ	価格未定/パック/アックカートリッジ
94年	おコソコソ〜バウ/バウ/バウ/バウ	価格未定/パック/アックカートリッジ
94年	スペースロケット/バドシヨウ	価格未定/パック/アックカートリッジ
94年	アンジェリーク〜光栄	価格未定/パック/アックカートリッジ
94年	ウルティマVII/バウ/バウ/ボニーキヤノン	価格未定/カートリッジ
94年	エストボリス伝/バウ/バウ	価格未定/パック/アックカートリッジ
94年	マル暴/バウ/バウ/バウ/バウ	価格未定/カートリッジ
94年	麻雀国産/バウ/バウ/バウ	9300円(予備)/カートリッジ
94年	モンスターカーキズ/バドシヨウ	価格未定/カートリッジ
94年	●白リンゴ/バドシヨウ	価格未定/カートリッジ

発売日未定のソフト

■**クヨシんちゃん&大魔王の逆襲**ペダグ 6800円(予備)/カートリッジ
 ■**新機軸 偽バンプス**ペダグ 9800円(予備)/カートリッジ
 ■**ゲンストリア 偽ヒュウゲ**ペダグ 9800円(予備) 偽機軸/偽バンプ/カートリッジ
 ■**DEAR BOYS**くまじや 価格未定/カートリッジ
 ドラッキーのA1〜くさくさ〜イマイチアス(予備) 価格未定/カートリッジ
 アンダーカーブ〜アス〜イレム 9800円(予備)/カートリッジ
 飛竜の零ノコリ III 偽バンプ/くさくさ〜イレム 価格未定/カートリッジ
 ローマ仁史〜くワイクロネット 8800円(バンプ/カートリッジ
 エスペースド〜く 9800円(バンプ/バンプ/カートリッジ
 新ジャンルの上者たち〜く 9800円 価格未定/カートリッジ

キーパー<データム・ポリスター> 7200円(カートリッジ)
 リタススリップ<ビック東海> 8500円(予約)(カートリッジ)
 義経伝説<アスキー> 9800円(予約)(バックアップカートリッジ)
 水の国-とらぬのりく-<ホトタネ> 価格未定(バックアップカートリッジ)
 お茶の国伝説<アイブリス> 9800円(予約)(バックアップカートリッジ)
 鉄王レジャーランド<アイブリス> 9800円(予約)(バックアップカートリッジ)
 ジャー・メーリン<ヴァージンゲーム> 9900円(予約)(カートリッジ)
 ラストダンサー<セーミー> 9500円(予約)(カートリッジ)
 ランセバ<ホカイ電機> 8500円(予約)(カートリッジ)
 かまいたの夜<チュンソフト> 価格未定(バックアップカートリッジ)
 魔法バム<クワン・インソフト> 価格未定(カートリッジ)
 リンダ<ドクター&魔法屋製>の道標<ホカイ電機> 価格未定(バックアップカートリッジ)
 高校クイズ<全国新聞の夢<チュンソフト> 価格未定(カートリッジ)
 ストリートラング<飯島> 日本物産 価格未定(カートリッジ)
 永遠のフレイム<徳興イ・エーゲーム> 価格未定(バックアップカートリッジ)
 水の国の編年鑑<エイ・シー・ゲーム・システム> 価格未定(バックアップカートリッジ)
 ヴェルワールド<バップシステム> 9800円(予約)(バックアップカートリッジ)
 ノースウエスト<セタ> 価格未定(カートリッジ)
 ワンダーバック<アスク講談社> 価格未定(カートリッジ)
 ミラクル伝説・APG編<ホカイ電機> 価格未定(カートリッジ)
 心・心理ゲームII<グロッド> 価格未定(カートリッジ)
 プレイステック<飯島><ケムコム> 価格未定(カートリッジ)
 ブリッツ<システム> 世界七大陸探検<システム> 価格未定(バックアップカートリッジ)
 インヴェンクション<飯島><ケムコム> 価格未定(カートリッジ)
 スーパーバウンド<飯島><ケムコム> 価格未定(カートリッジ)
 ウィー・ア・バック<アルトロン> 価格未定(カートリッジ)
 ドラゴンクエストII<ニクス> 価格未定(バックアップカートリッジ)
 元祖II(バージョン日本)<ニクス><コナツジャパン> 価格未定(カートリッジ)
 元祖II(バージョン日本)<飯島><コナツジャパン> 価格未定(カートリッジ)
 パワーライド<飯島><コナツジャパン> 価格未定(カートリッジ)
 おまじり伝説<システム> 価格未定(バックアップカートリッジ)
 ザ・バグ・オブ・ザ・ワイルド<ニクス><コナツジャパン> 価格未定(バックアップカートリッジ)
 デザインゲーム<アスキー> 価格未定(バックアップカートリッジ)
 線装伝説スベシ<ケムコム> 価格未定(カートリッジ)
 サムライスピリッツ<ケムコム> 価格未定(カートリッジ)
 スーパーバード<ホカイ電機><ヴァージンゲーム> 価格未定(バックアップカートリッジ)
 タリタス<オウガク><システム> 価格未定(バックアップカートリッジ)
 大冒険物語<パンドラ> 価格未定(バックアップカートリッジ)
 花の慶次<四次元> 価格未定(カートリッジ)
 ライブアラブ<スウェーデン> 価格未定(バックアップカートリッジ)
 ヤマタケ<東芝> 価格未定(バックアップカートリッジ)
 超魔法陣WOZZ<ビーズ・エス> 価格未定(バックアップカートリッジ)
 ワールドヒーロー<スウェーデン> 9980円(予約)(カートリッジ)
 リーディングクイズ<飯島><コナツジャパン> 価格未定(カートリッジ)
 松村の樹上<上野の男<ないし><シーゲイム> 価格未定(カートリッジ)
 みちのく<バスター> 価格未定<システム> 価格未定(カートリッジ)
 スーパージャン<飯島><コナツジャパン> 価格未定(カートリッジ)
 リンゴボーイ<EPC-ソニーレコード> 価格未定(バックアップカートリッジ)
 ●魔法はいはい<はいこに<タカラ> 8800円(予約)(カートリッジ)
 ●おでかけレスタ<われわれの!!><アスミック> 価格未定(カートリッジ)
 ●ファーストプレイ<ヒューマン> 価格未定(カートリッジ)
 ●ファイヤーマン<ヒューマン> 価格未定(カートリッジ)
 ●マザパル<1982-通巻の巻<アスキー> 価格未定(バックアップカートリッジ)
 ●卒業<卒業> 卒業<エイブリス> 価格未定(カートリッジ)
 ●イザード<イザード>イザード<イザード>イザード 価格未定(バックアップカートリッジ)
 ●ザリゾル<イザード>イザード<イザード>イザード 6980円(予約)(カートリッジ)

FC ファミコン

5月発売のソフト

中旬 ■パチスロアドベンチャー3<ココナッツジャパン> 7900円/カートリッジ

6月発売のソフト

24日 ■高橋名人の冒険島4<ハドソン> 5800円/カートリッジ

発売日未定のソフト

源さんのイオストライアスロン(仮題)<アイレム> 6500円/カートリッジ
 アルマジロII<アイ・ジー・エス> 6900円/カートリッジ
 少年魔術師インディ<アイ・ジー・エス> 7900円/バックアップカートリッジ
 インディ・ジョンズ<コナツタツタ> 7300円/カートリッジ
 ZARK LEGEND 大魔王ザーク伝説<ジェイアンドエ> 7800円/カートリッジ
 スペースオペラ大なる神々くソフトウェア異変< 価格未定/カートリッジ
 オペラロード<アルトロン> 価格未定/バックアップカートリッジ

PCエンジン

3月発売のソフト

25日	プリンス・ミネバくりービルソフト	7800円	スーパーCD-ROM専用
25日	CAL III 文芸編くNECアベニュー	7800円	スーパーCD-ROM専用
26日	龍虎の拳くハドソン	6900円	アーケードカード専用CD-ROM
30日	プレイCD-サク外伝くマイクロキャビン	6800円	スーパーCD-ROM専用
30日	モンスターCD-関の竜騎士くNECアベニュー	7800円	スーパーCD-ROM専用
下旬	ぶよぶよCDくNECアベニュー	5600円	スーパーCD-ROM専用

4月発売のソフト

22日 爆伝〜アンバランスゾーンくソニー・ミュージックエンタテインメント> 7800円/スーパーCD-ROM専用

28日 中旬 下旬 下旬 4月～5月 4月～5月	■初巻物語く徳間書店インターメディア> 7800円/スーパーCD-ROM専用 パチ夫(人3)パチスロ&パチンココンソリゲーション 8800円/スーパーCD-ROM専用 YAWARA!2くソフィックス> 価格未定/スーパーCD-ROM専用 風露くナグザット> 価格未定/スーパーCD-ROM専用 インペリアルフォースくシュールド・ウェブ> 7800円/スーパーCD-ROM専用 PCコロンバル・シュールド・ウェブ> 7800円/スーパーCD-ROM専用
---	--

5月発売のソフト

27日 27日 5月 5月	■精英雄伝説 ダイナステックヒーローくハドン> 6800円/スーパーCD-ROM専用 ときめきメモリアルくコナミ> 8800円/スーパーCD-ROM専用 ■ワールドヒーローズ2くハドン> 6900円/アーケードカード専用CD-ROM ドラゴンハーフくマイクロキャビン> 価格未定/スーパーCD-ROM専用
------------------------	---

6月発売のソフト

10日 17日 6月 6月 6月 6月 6月 6月	3X3YESくパナソニック> 7200円/スーパーCD-ROM専用 ザ・プロ野球SUPER94くインテック> 7200円/スーパーCD-ROM専用 ■フランドリッシュくNECホームエレクトロニクス> 価格未定/スーパーCD-ROM専用 ■女戦士セーラーMoonくパナソニック> 価格未定/スーパーCD-ROM専用 ALPHAワークビクター エンタテインメント> 8800円/スーパーCD-ROM専用 KONAMI ビート三騎士くガイアソフト> 8800円/スーパーCD-ROM専用 パステル2くヒューマン> 価格未定/スーパーCD-ROM専用
--	---

7月以降発売のソフト

7月 7月 7月 7月～8月 '94年 '94年 '94年	■ロードス島戦記IIくハドン> 価格未定/スーパーCD-ROM専用 栄冠は君にくアートデューン> 価格未定/アーケードカード専用CD-ROM 3X3YES～三日月篇～くNECホームエレクトロニクス> 価格未定/スーパーCD-ROM専用 ■ほたるのメイルくNECホームエレクトロニクス> 価格未定/アーケードカード専用CD-ROM 愛～超兄貴くメサイヤ> 価格未定/スーパーCD-ROM専用 スーパーリアル麻雀P IIく中世カタルム(仮)> ナグザット> 価格未定/スーパーCD-ROM専用
---	---

発売日未定のソフト

魔法の少女ルキリッポ～3人の女王様～く日本テレビ> 価格未定/スーパーCD-ROM専用 ストライダー飛竜くNECアベニュー> 6000円/アーケードカード専用CD-ROM 銀狼伝説スペシャルくハドン> 価格未定/アーケードカード専用CD-ROM キチキキボーイズくNECアベニュー> 4800円/スーパーCD-ROM専用 美少女戦士セーラーMoonくパナソニック> 8800円(予備)/スーパーCD-ROM専用 ゴーストイーター 美神くパナソニック> 8800円(予備)/スーパーCD-ROM専用 どろろ～伝説をぶっ壊せ～くビクターエンタテインメント> 8800円/スーパーCD-ROM専用 マールマッドネスくテンゲン> 価格未定/Huカード オフ・ザ・ウォールくテンゲン> 価格未定/Huカード スレイロードくアビジー・エス> 7900円(予備)/スーパーCD-ROM専用 もていれまぐくナグザット> 6400円(予備)/スーパーCD-ROM専用 アンジェラス2～ネーリー・ナイト～くアスミック> 価格未定/スーパーCD-ROM専用 サイトレビウスく角川メディア・オフィス> 価格未定/スーパーCD-ROM専用 GODSくピーシーエム・コンピュータ> 価格未定/スーパーCD-ROM専用 50thくデイチ> 価格未定/スーパーCD-ROM専用 スペースファンタジー～NECアベニュー> 4800円/スーパーCD-ROM専用 天地を喰らうくNECアベニュー> 価格未定/スーパーCD-ROM専用 ビーターバックスくテンゲン> 価格未定/Huカード マジカルバズル・ボビリスくテンゲン> 価格未定/Huカード アルファスくインテック> 価格未定/スーパーCD-ROM専用 ダイノフォースくユニバース・オブ・ジャパン> 価格未定/Huカード ドラゴンナイトIIIくNECアベニュー> 価格未定/スーパーCD-ROM専用 ブルーフォレスト物語くタイトソフト> 価格未定/スーパーCD-ROM専用 ブラッドギアくハドン> 価格未定/スーパーCD-ROM専用 卒業写真(仮)> コナツツジャパン> 価格未定/スーパーCD-ROM専用 ネオ・ネクリスくハドン> 価格未定/スーパーCD-ROM専用 誕生～デビュー～くNECアベニュー> 価格未定/アーケードカード専用CD-ROM スターリング・オットセイII 魔龍戦争くバイオ> 価格未定/スーパーCD-ROM専用 ハイパーウォーズくハドン> 価格未定/スーパーCD-ROM専用 銀河のお嬢様伝説ユナ2くハドン> 価格未定/スーパーCD-ROM専用 姐(あねさん)くNECアベニュー> 価格未定/スーパーCD-ROM専用 銀狼伝説 雀神の騎士く日本物産> 価格未定/スーパーCD-ROM専用 空想科学世界ガリバーくハドン> 価格未定/スーパーCD-ROM専用 クイズアベニュー3くNECアベニュー> 価格未定/スーパーCD-ROM専用 バステッドくNECアベニュー> 価格未定/スーパーCD-ROM専用 魔導物語1(仮)> NECアベニュー> 価格未定/スーパーCD-ROM専用 魔導物語2(仮)> NECアベニュー> 価格未定/スーパーCD-ROM専用 魔導物語3(仮)> NECアベニュー> 価格未定/スーパーCD-ROM専用 レニーラスターくNECアベニュー> 価格未定/スーパーCD-ROM専用 ミサイルファイターくNECホームエレクトロニクス> 価格未定/スーパーCD-ROM専用 MAO STRAKER FULL METAL FORTH(NECホームエレクトロニクス)> 価格未定/スーパーCD-ROM専用 コミックファンタジー～夢の国～くパナソニック> 価格未定/スーパーCD-ROM専用 Xs-II サークIIくNECホームエレクトロニクス> 価格未定/スーパーCD-ROM専用 アルファの牙くタイトソフト> 価格未定/スーパーCD-ROM専用 電脳天使伝説く徳間書店パブリックコミュニケーション> 価格未定/スーパーCD-ROM専用 アドヴァンスTV.Gくデイチエル販売> 価格未定/スーパーCD-ROM専用

25日 25日 25日 25日 25日	AX-101くセガ> 7800円/CD-ROM V-Vくテンゲン> 7800円/カートリッジ ウィング・コマダーくセガ> 7800円/CD-ROM タイムドミネーターくビック東海> 7800円/カートリッジ WWFロイヤルランブルくアクレイムジャパン> 8900円/カートリッジ ダンジョンマスターII スカルネーブくビクターエンタテインメント> 8800円/CD-ROM
---------------------------------	---

4月発売のソフト

1日 1日 1日 1日 1日 2日 15日 22日 22日 22日 22日 23日 23日 27日 28日 下旬 4月～5月	モンスターワールドIVくセガ> 8800円/バックアップカートリッジ ぼつぼつメイルくセガ> 7800円/CD-ROM タントアールくセガ> 7800円/カートリッジ ドラゴンボールZ武術伝説くバンダイ> 8800円/カートリッジ ■ファンタジーサーズ～復讐編～くセガ> 4800円/バックアップカートリッジ ■バトルファンタジーくマイクロネット> 8400円/CD-ROM キャプテン・ラングくデューイスト> 6800円/カートリッジ 傳伝～アンパランスゾーン～くミュージックエンタテインメント> 7800円/CD-ROM アイオザ ビルダグくボニーキニオン> 7800円/CD-ROM FORMULA ONE WORLD CHAMPIONSHIP 1993 HEAVENLY SYMPHONY(セガ)> 7800円/CD-ROM ■F-117ステルス～オペレーションナイツ～くビクター> 9800円/カートリッジ ドラゴンズ・レックくセガ> 6800円/CD-ROM NBA JAMくアクレイムジャパン> 8900円/カートリッジ Pop'n Landくシュールド・ウェブ> 7800円/CD-ROM
--	---

5月発売のソフト

下旬 5月 5月 5月	ロボコップ対ターミネーターくヴァージンゲーム> 8900円(予備)/カートリッジ ソニック・ヘッジホッグ3くセガ> 価格未定/バックアップカートリッジ アウトランサーズくセガ> 価格未定/カートリッジ 飯面ライダーZOく東映> 7800円/CD-ROM
----------------------	---

6月発売のソフト

10日 24日 下旬 6月 6月 6月 6月 6月 6月 6月	FIFA インターナショナルサッカーくEACクター> 9800円/カートリッジ 銀狼伝説2くタカラ> 9800円/カートリッジ サトリストバスケボール ジュニアくヴァージンゲーム> 8900円(予備)/カートリッジ SPARKくセガ> 価格未定/カートリッジ 新世紀ウナナセティックくセガ> 価格未定/バックアップカートリッジ キチキキボーイズくEAビクター> 8900円/CD-ROM パノラマコンソートくサンソフト> 価格未定/カートリッジ ■モータルコンバットくアクレイムジャパン> 価格未定/カートリッジ ■モータルコンバットくアクレイムジャパン> 価格未定/CD-ROM
--	--

7月以降発売のソフト

7月1日 7月 '94年 '94年 '94年	ズールのゆめぼうけんくインフォコム> 8800円/カートリッジ NBA70thバスケボール94FIVESTARS(仮)くセガ> 8800円/バックアップカートリッジ ロードス島戦記～英雄戦争～くセガ> 価格未定/CD-ROM プレセウスノスタルジアIIくシュールド・ウェブ> 価格未定/CD-ROM アフター ハルマゲドン外伝 エリクスくセガ> 価格未定/CD-ROM
------------------------------------	--

発売日未定のソフト

シャドー・オブ・ザ・ビースト2 龍神の伝説くビクターエンタテインメント> 8800円/CD-ROM レベリ・アルサルトくビクターエンタテインメント> 8800円/CD-ROM インパクションズアトラクションの運命くビクターエンタテインメント> 8800円(予備)/CD-ROM チャピオンズワールドクラシックくアクレイムジャパン> 価格未定/カートリッジ デュンくヴァージンゲーム> 7800円(予備)/CD-ROM F1(仮)> テンゲン> 価格未定/カートリッジ バーニングファイストくセガ> 8800円(予備)/CD-ROM 夢の如くくセガ> 価格未定/CD-ROM サージングオラくセガ> 8800円(予備)/バックアップカートリッジ エリオン3くビック東海> 価格未定/カートリッジ ハイパーロードモナーク(仮)> テンゲン> 価格未定/カートリッジ スーパーランディッシュ(仮)> セガ> 価格未定/CD-ROM スーパー大戦略 SCD(仮)> セガ> 価格未定/CD-ROM 沈黙の艦隊くセガ> 価格未定/バックアップカートリッジ パワードリフトく電波新聞社> 価格未定/CD-ROM 大付神伝くビクターエンタテインメント> 価格未定/CD-ROM ラングリッサー2くメサイヤ> 価格未定/バックアップカートリッジ ジョーモンテナ フットボールくセガ> 価格未定/カートリッジ 洗脳ゲーム MEKI-PAKI(テキパキ)く東亜プラン> 価格未定/カートリッジ イース・マスコ オフザ ザン(仮)> セガ> 価格未定/CD-ROM ローリングサンダー3くナムコ> 価格未定/カートリッジ ハイパードラフトくセガ> 価格未定/バックアップカートリッジ シャドウランくセガ> 価格未定/CD-ROM マルチプレイスボール(仮)> セガ> 価格未定/バックアップカートリッジ ボリュラス2くヴァージンゲーム> 価格未定/カートリッジ うる星やつら(仮)> ゲームアーツ> 価格未定/CD-ROM LUNAR ETERNAL BLUEくゲームアーツ> 価格未定/CD-ROM ダイナマイトヘッディークセガ> 価格未定/カートリッジ 美少女戦士セーラーMoonくマーバ> 8800円/カートリッジ

26日	クローンレンちゃん3～オウのごきげんアレックへくバンダイ> 3500円(仮)/カートリッジ
4月発売のソフト	
1日 2日 8日 8日 15日 22日 22日 28日 29日 中旬 中旬 下旬	Mr.GOの馬券的中くタイト> 5900円(予備)/バックアップカートリッジ JリーグインテックくEAビクター> 5980円/バックアップカートリッジ 詰め将棋～百番勝負～くイマジニア> 4700円/カートリッジ 詰将棋 問題提供(将棋世界)くアイマックス> 4700円/カートリッジ ■美少女戦士セーラーMoonくエンジェル> 3800円(仮)/カートリッジ GB原人ランドくハドン> 3800円(仮)/カートリッジ ナンタラといっしょくくるるパズルくビクターエンタ> 3900円/カートリッジ それいけスピーディー～ゴンザレスくサンソフト> 3900円(仮)/カートリッジ もぐらでポンくアテナ> 3900円/カートリッジ パチ夫(くん)キャッスルくコナツツジャパン> 3980円(仮)/カートリッジ 天地を喰らうくカプコン> 4600円/バックアップカートリッジ

5月発売のソフト

27日 下旬 5月	太陽の天使マロー～お花畑はババにっくくテクノジャパン> 3900円(仮)/カートリッジ 本命ボイ(仮)> 日本物産> 価格未定/バックアップカートリッジ テロリス フラッシュく任天堂> 3900円/カートリッジ
-----------------	---

6月発売のソフト

6月17日 6月24日 6月上旬 6月中旬 6月	ワールドカップストライカーくコナツツジャパン> 4500円/カートリッジ 熱闘銀狼伝説2くタカラ> 4800円(仮)/カートリッジ ■美少女戦士セーラーMoon(第3弾 魔界の黒幕)(仮)> トミー> 3864円/カートリッジ パチスロキャッスル2(仮)> コナツツジャパン> 4500円/カートリッジ ザ・心理ゲームくヴァジット> 4500円/バックアップカートリッジ
--------------------------------------	---

7月以降発売のソフト

7月1日 7月上旬 7月 7月 8月 8月 '94年	ズールくインフォコム> 3900円/カートリッジ 全日本プロレスジュニアくメサイヤ> 4800円(予備)/カートリッジ ぶぶろく(仮)> パンプレスト> 3980円(仮)/カートリッジ ■GBパチスロ必勝法くサミー> 価格未定/バックアップカートリッジ ■ボンバーマンGBくハドン> 価格未定/カートリッジ ■熱闘サムライスピリッツくタカラ> 4800円(仮)/カートリッジ
--	--

発売日未定のソフト

スターウォーズくマイクロワールド> 4200円(仮)/カートリッジ アルマゴロ外伝くマイ・ジー・エス> 3900円(仮)/カートリッジ インディジョンズくコナツツジャパン> 4300円(仮)/カートリッジ フィジックくコナツツジャパン> 4300円(仮)/カートリッジ ボコヤンI 夢の大冒険く東宝> 価格未定/カートリッジ マカバ伝説RPG編くトクシンハウス> 価格未定/バックアップカートリッジ メロバニク(仮)> 日本物産> 価格未定/カートリッジ 鉄道王IIくデービーソフト> 3500円(仮)/カートリッジ MAJESTIC MAGICIAN(仮)> CNICS> 価格未定/カートリッジ テレビアニメ スラムダンクくバンダイ> 価格未定/カートリッジ
--

GG ゲームギア

3月発売のソフト

18日 18日 25日 25日	ソニックドリフトくセガ> 4800円/バックアップカートリッジ 幽☆遊☆白☆雲～滅びし者の逆襲～くセガ> 3800円/カートリッジ アラジンくセガ> 3800円/カートリッジ スクラッチゴルフくビック東海> 4800円/カートリッジ
--------------------------	---

4月発売のソフト

22日 22日 22日 下旬	女神転生外伝 ラストバブルくセガ> 5500円(予備)/バックアップカートリッジ タントアールくセガ> 3800円(予備)/カートリッジ GPライダーくセガ> 3800円/カートリッジ NBA JAMくアクレイムジャパン> 4800円/カートリッジ
-------------------------	---

5月発売のソフト

13日 27日	魔導物語II～アルル16歳～くセガ> 5500円/バックアップカートリッジ ワールドビーくCSK総合研究所> 4980円/バックアップカートリッジ
------------	--

6月発売のソフト

6月 6月	Jリーグ GGプロストライカー94くセガ> 価格未定/バックアップカートリッジ とれたたまがくくセガ> 価格未定/カートリッジ
----------	--

7月以降発売のソフト

7月1日	ズールくインフォコム> 価格未定/カートリッジ
------	-------------------------

発売日未定のソフト

■剣勇伝説 YAIBAくセガ> 価格未定/カートリッジ

MD メガドライブ

3月発売のソフト

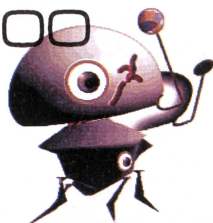
18日 18日 18日 18日 18日 18日 18日 18日 25日	ゲームのかんづめ Vol.1くセガ> 3980円/CD-ROM ゲームのかんづめ Vol.2くセガ> 3980円/CD-ROM VAMPIRE KILLERくコナミ> 7800円/カートリッジ ベア・ナックルIIIくセガ> 7800円/カートリッジ F1 CIRCUIT CDく日本物産> 8800円/CD-ROM V.R.(バーチャレーシング)くセガ> 9800円/カートリッジ ハイムドールくビクターエンタテインメント> 8800円/CD-ROM 信長の野望～覇王伝～く光荣> 12800円/CD-ROM
---	---

GB ゲームボーイ

3月発売のソフト

18日 25日 25日 25日 25日 25日 25日 25日	雀四郎2くサミー> 4200円/カートリッジ ルルクくビック東海> 4800円/バックアップカートリッジ 口口の大冒険くイマジニア> 3900円(仮)/カートリッジ 南無沙羅白くバンガンゲームの野望～エックス> 3900円/カートリッジ 大工の源さんくロバート電気の野望～アタリ> 3800円(仮)/カートリッジ WWFスラングオザリングくアクレイムジャパン> 3980円(仮)/カートリッジ 剣勇伝説 YAIBAくバンプレスト> 3980円(仮)/カートリッジ
--	---

※山崎情報は、5月9日に調査したものであり、

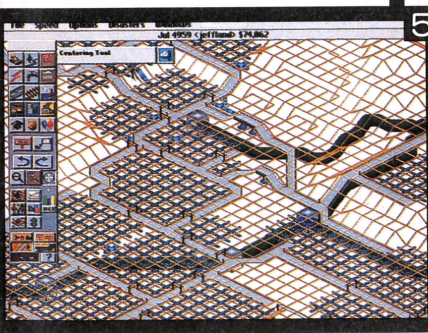
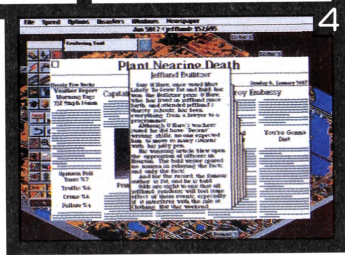


近未来のテクノロジーにジャ
ックイン！ 西暦2000年の家
庭用ゲームマシンで遊べるハ
イテクゲームを考察してみる。

SIM City 2000

シムシティ2000

IBM-PC, Mac
MAXIS
シミュレーション



- 1 前作に比べ建物の種類が増えた。高速道路も建設することができる。
- 2 モンスターが街を襲撃!! 地震、台風、水没などの災害モードアリ。
- 3 電力の発電源も種類が増えた。モノによって供給電力も異なるぞ。
- 4 新聞も配られる。市民の声、スポーツ情報などが掲載されている。
- 5 ニューフィーチャーの地下画面。青が水道管。緑が地下鉄なのだ。

編集部はIBM-PCブーム!!

人工密度ひとりあたり0.3平方メートルというファミ通編集部では、IBM-PCという海外のパーソナルコンピュータのブームがごく一部で起きている。浜村編集長をはじめ、水道代も払えないような貧乏編集部員数人までもがIBM-PCまたはその互換機を次々と無理して購入。それだけ流行っているのなら、じゃ編集部にも1台ということでは

MPAQというメーカーのIBM-PC互換機をババーンと購入。IBM-PCは互換機を含めると世界でいちばん売れているマシン。当然、そのソフトの数も半端じゃない。日本じゃお目にかかれないような独創的なおかつすんげー楽しいゲームがやり放題なのだ。

狂ったように遊ぶ貧乏編集者。



今週から連載開始のテックビュー2000。決して難しい内容じゃないから、そんな堅苦しく構えないで、横になってハナクソでもホジホジしながら読むのが吉だってば。で、何をやらかすかというところから続々と登場する次世代の家庭用ゲーム機に将来移植されそうな、すんげー楽しいパソコンゲームを紹介していこうってわけ。家庭用ゲーム機のパワーが上がれば、いままでは不可能だったパソコンゲームだって簡単に移植できちゃうもんね。

そこで、第1回目に紹介するすんげーパソコンゲームは『シムシティ2000』。あのスーパーファミコンにも移植された『シムシティ』の続編だ。プレイヤーが市長となり、住宅地や工業地帯などを造って都市を発展させていくというシステムは同じ。しかし細部に渡ってグレードアップされている。

①画面が3Dになり、360度の視点移動が可能。②土地の高さを自由に変更できる。③水道管、地下鉄など地下フィーチャーの追加。などが大きな変更点。

人気ゲームだけに将来家庭用ゲーム機に移植されることは必至。

このゲームのプログラマー、ウィル・ライトは電話回線やISDN（光ファイバー通信）などを使い、『シムシティ2000』をネットワークで結ぶことを計画している。もし次世代ゲーム機に移植されて登場したときには、複数のプレイヤーが同じ『シムシティ2000』の仮想の街に住むことだって可能かもよ。

Vol.01

Tech View 2000

世界のすんげーゲームばっかり載せたいページ



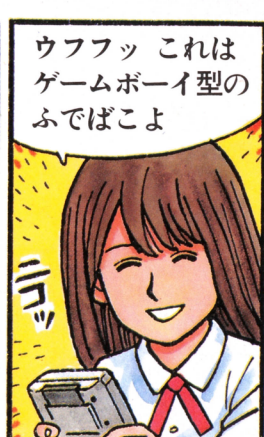
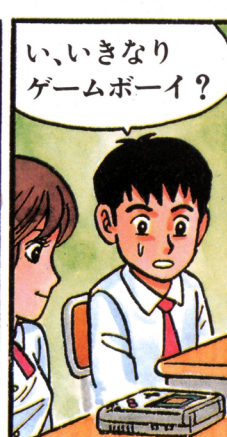
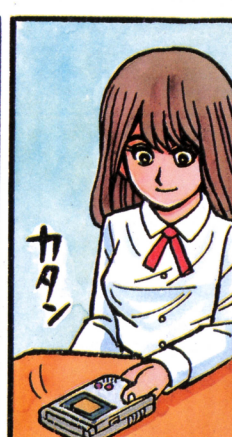
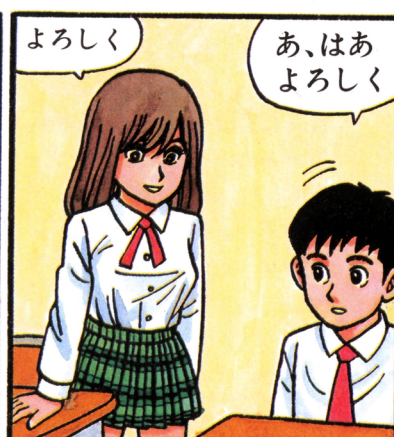
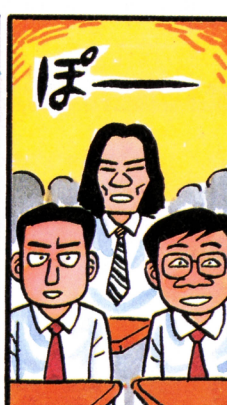
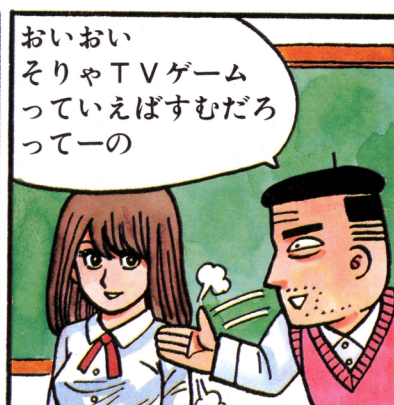
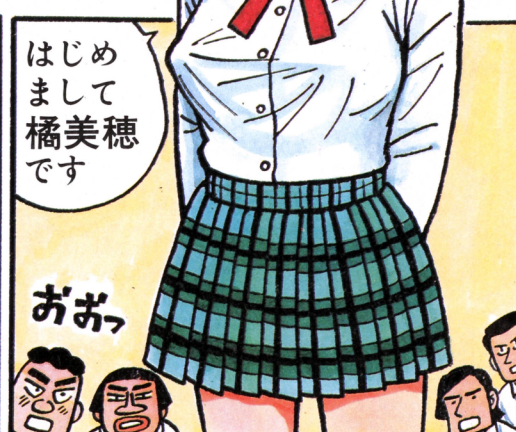
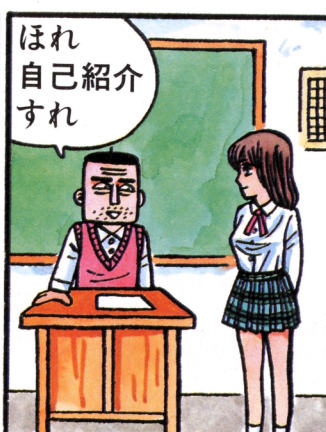
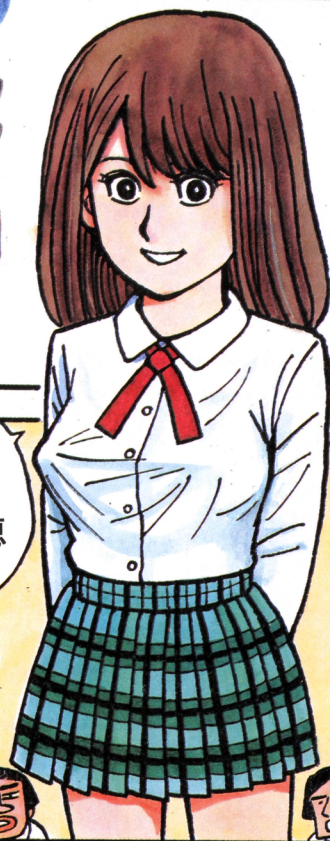
1207-203 1968-1126

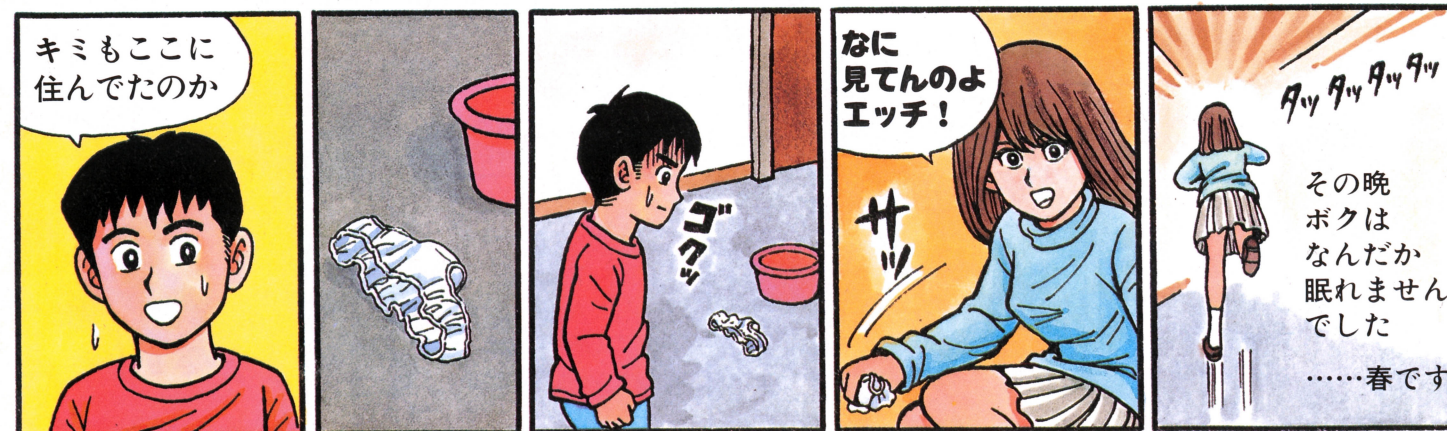
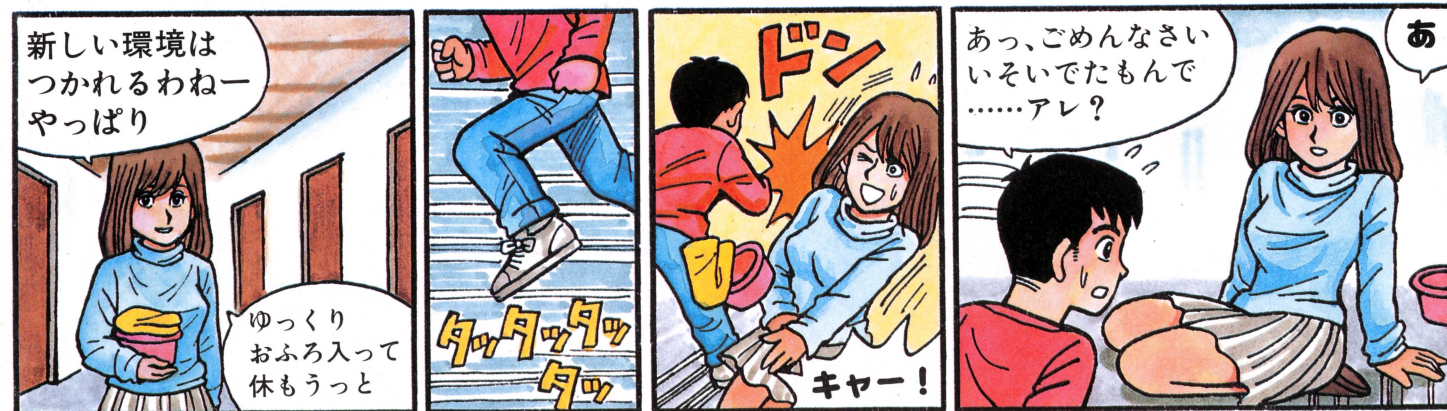
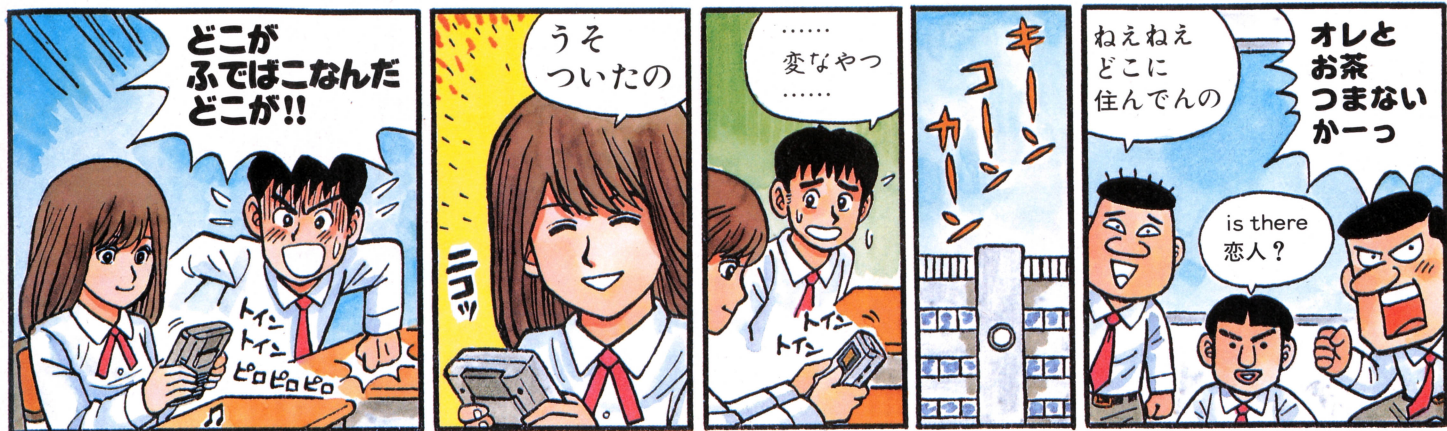
フリッシュ・ゲーマーズ

Foolish Gamers

荒井清和

VOLUME ③





禁断の秘技

スタッフも増員されて、ますます技に磨きのかかるこのコーナー。人気ゲームの秘技が激満載。役立つ技からミラクルなものまで、いろいろと取り揃えてありますので、試して楽しむべし。

ファミ通
PC
秘 情報局

●フォーメーションサッカーオンJリーグ

このコマンドがあればイエローカードなんて……

ヒューマン

HUMANのロゴで

※リセット直後に表示されるこの画面で入力せよ。



左の画面で
+ボタンの下と
セレクトボタンを
同時に押す

※このように文字が表示される。試したいものを下から選んで、そのコマンドを入力しろ。

入力画面になる



左のHUMANロゴの画面で右のコマンドを入力。すると文字が表示されるので、ここで下のコマンドを入れよう。サウンドテストになれば入力成功だ。あとはリセットしてふつうに始めるだけで、特別なことができる。

サウンドテスト

上の入力画面で
A、B、A、A、
の順に押す



※このモードで好きな曲を聴いて楽しもう。この画面から抜け出すには、リセットだよ。

同一チーム対戦

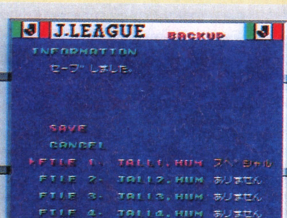
上の入力画面で
左、右、下、上、
B、B、B、
の順に押し
リセットして始める



※同じチームを選べるようになるのだ。これで、チームの奪い合いはなくなりそうだね。

スペシャルファイルセーブ

上の入力画面で
A、B、上、下、左、
A、A、
の順に押し
リセットして始める



※セーブしたときのファイル名がこのようなスペシャルになる。それだけのコマンドだ。

ハイパワーキック

上の入力画面で
上、上、下、下、
A、B、A、B、
の順に押し
リセットして始める



※シュートのときに、いつもよりも威力のあるキックを放つことができるようになるのだ。

エンディング

上の入力画面で
上、上、下、下、
左、右、左、右、
B、A、B、A、
の順に押す



※いきなり、チャンピオンになれる、感動のエンディングを見られるのだ。

ファウル無効

上の入力画面で
下、下、上、上、
B、A、B、A、
の順に押し
リセットして始める



※たとえば相手の選手の背後からチャージしても、ひどい反則をおかしても大丈夫なのだ。

ファミ通チケット
1800ガバス
おもちゃ券
2000円

●風の伝説ザナドゥ

仲間をあやつれるよーん

東京都 三田谷京介 (会員番号904244)

いずれかの章の終わりのサイドビューアクション時、ザコモンスターを倒して鈴を取ったらパーティーの仲間をひとりだけ呼び出せるぞ。しかも、マルチタップをつないでコントローラー2のRUNボタンを押せば、呼び出した仲間をコントローラー2で動かせるのだ。

仲間を呼びだし



◆鈴を取ったらさっそく仲間を呼び出そう。ここまでは皆知っているよね……？

マルチタップにつないで
コントローラー2の
RUNボタンを押す

ふたり同時プレー



◆これで事実上のふたりプレーができるようになった。彼や彼女と楽しむのがよいよ。

ファミ通
SF
秘情報局

●ソード・マニアック

東芝EMI

コマンドがいろいろあるよーん

タイトル画面でコマンドを入力せよ

◆コマンドが長いので、トロトロと入力しているとうまくいかない場合あり。要注意。



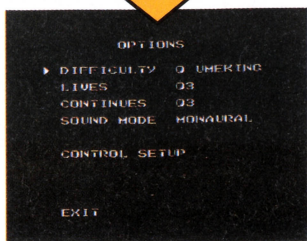
4つの秘技をまとめて紹介してしまおうという、ファミ通春の大盤振舞だ。いずれも、タイトル画面でコマンドを入力さえすればよいぞ。たとえば、XYBAの順でボタンを押せばゲームのレベルに“KAZUNIC”と“UMEKING”のふたつが追加さ

れる、といった具合だ。入力成功すれば、タイトル画面で流れている音楽が1回止まるから、目安にするといいだろう。

なお、同じコマンドを2回入力すると、効果がキャンセルされてしまう。音楽が止まったかどうか、注意したほうがいいぞ。

Xボタン、Yボタン、
Bボタン、Aボタンの
順番に押す

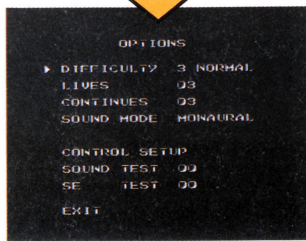
ゲームレベルに



◆ゲームレベルにこんなものが表示されました。なんじゃこりゃ、って感じです。

Yボタンを10回、
Xボタンを4回、
Bボタン、
Aボタンの
順番に押す

サウンドテスト



◆サウンドテストは秘技の定番ですな。井ものでいったらカツ井といったところ。

＋ボタンを
右、右、左、左、
上、下、左、
下、下、下の
順番に押す

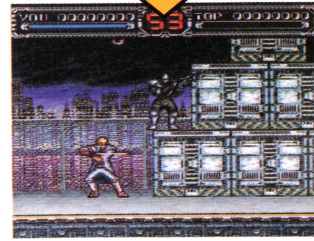
ラウンドセレクト



◆だったらラウンドテストは天井といったあたりでしょうかね。海老入りのヤツ。

上、上、下、下、
左、右、左、右、
B、A、下、上、L、
Y、B、X、Aの
順番に押す

無敵だっ！



◆無敵はなんでしょう。鰻井かな。関西方面ではセイロ蒸しってうんだっけ？

キミは暗記できるか!? スーパーロングコマンド

このゲームは難易度が高いので、なかなか先に進めなくて苦労している人が多いんじゃないかな? そんな人は、このふたつの秘技を試してみよう。

まず、ゲームを始めてすぐにポーズをかけ、右上のコマンドを入力しよう。すると、ラウンドセレクトの画面になる。この長いコマンドを入力しておけば(リセットすると無効)、ポーズ中にA、L、Lの順にボタンを押してポーズを解除するだけで、いつでもラウンドセレクトの画面をだすことができるのだ。

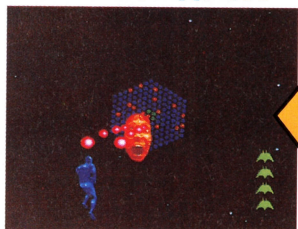
また、最初のコマンドを入力しておけば、右下のコマンドを入力するだけで、いつでも体力を回復することもできるぞ。

ポーズをかけて



★ゲームが始まったらポーズをかけて、右のコマンドを入力しよう。

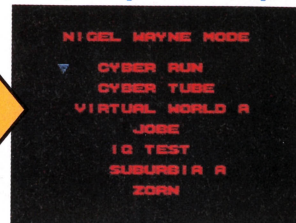
体力回復!!



★やったあ!! 体力が回復したうえに最大値まで増えたぞ。これで楽勝だね。

B、R、A、セレクト、
セレクト、Y、A、B、
Y、A、B、スタート、
スタート
A、L、L、スタート
の順にボタンを押す
(2回目からは、A、L、L、
スタートの順に押す)

ラウンドセレクト



★+ボタンの上下でステージを選び、スタートボタンで決定だ。

スタート、
上、R、A、B、上、
L、L、スタート
の順にボタンを押す

ピンチのときは



★体力が残り少なくなったら、すかさず左のコマンドを入力しよう!!

おもちゃ券

2000円

ファミ通チケット
1200ガバス

●サ・グレイバトル外伝2 無敵ワッショイ

パンプレスト

何事も金で解決できるのかあ~!!

東京都 桑島十和子 (会員番号904245)

ブロック崩して



★ブロック崩しが嫌いで、なおかつ、所持金に余裕がある人は……。

サブゲームのブロック崩しは、何度もプレーすると飽きてくるよね。そんなときは、左下のコマンドを入力してサブゲームを跳ばしてしまおう。ただし、この技は、試すとお金がかかるので(ステージによって違い、春面だと7500円、夏面は10000円、秋面は15000円、冬面は20000円必要)、所持金に注意して試そう。

ゲームクリアー



★あつというまにゲームクリアーできるぞ。まさに、時は金なりですね。

コントロール2で
L、R、セレクト、スタート
のボタンを同時に押す

おもちゃ券

2000円

ファミ通チケット
1500ガバス

●サ・グレイバトル外伝2 無敵ワッショイ

パンプレスト

やっぱり世の中金なのかあ~!!

北海道 生島 広 (会員番号904246)

パスワードを



★右の表にある“かたいといたいよ”というパスワードを入力すると……。

下の表のパスワードを入力してゲームを始めると、所持金が最大値の655万3500円になったり、サウンドテストができるようになるのだ。思いっきり無駄使いしてみたい人や、サウンドをじっくり聴きたい人は、一度試してはいかがかな?

お金持ち~!!



★いきなり夏面から始まり、しかも、所持金は655万3500円だ!! ウヒー。

パスワード	効果
かたいと いたいよ	所持金最大値で 夏面から始まる
はたちは ちかいよ	所持金最大値で 秋面から始まる
たたかい はへたよ	所持金最大値で 冬面から始まる
いろいろ わかるよ	所持金最大値で 最終面から始まる
へろへろ へろへろ	サウンドテスト ができる

おもちゃ券

1500円

ファミ通チケット
1200ガバス

●バスタード! ~暗黒の破壊神~

コブラ・チーム

ときにはジックリ観戦モード

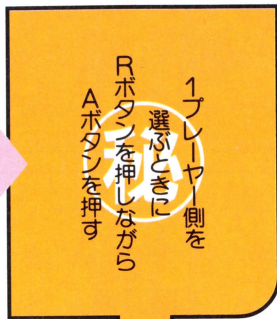
大阪府 山口 明 (会員番号904247)

VSバトルモードで



◆「VSバトルモード」の「IP VS CP」を選ぶ。
1プレイヤー側のキャラを選ぶとき……。

本誌TOP30に、いきなり3位に初登場して驚いた人気ソフト、『バスタード』のウォッチモードの秘技だ。「VSバトル」の「IP VS CP」で、1プレイヤー側のキャラを選ぶときにRボタンを押しながらAボタンを押すのだ。これで観戦できるぞ。いまスグ試せ!!



コンピューターどうしの戦い



◆これでウォッチモードになるのだ。コンピューターどうしの戦いを観戦しよう。

おもちゃ券

1500円

ファミ通チケット
1200ガバス

●ファイアーエムブレム 紋章の謎

任天堂

みるみるレベルがアップする!!

東京都 佐藤正春 (会員番号904248)

ハマーンの杖を



◆まずは、シスターのマリシアカレナにハマーンの杖を持たせて進撃開始。

選んでキャンセル



◆ハマーンの杖を使う相手を選ぶときにキャンセルしよう。この画面だぞ。

ハマーンの杖で、シスターのレベルをあっという間に最高まで上げることができる秘技なのだ。まず、マリシアカレナにハマーンの杖を持たせる。杖を使う相手を選ぶウインドーが出たら、キャンセルしよう。なぜか、58の経験値が手に入るのだ。同じことを何度もくり返せば、1ターンで最高レベルになるぞ。

経験値いただき!!



◆すると、なぜか経験値が58も手に入るのだ。何度もくり返せちゃうぞ。

おもちゃ券

2000円

ファミ通チケット
1500ガバス

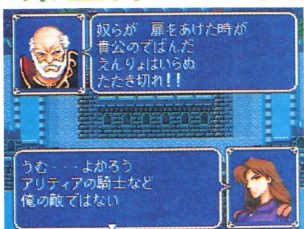
●ファイアーエムブレム 紋章の謎

任天堂

ジュリアンとリカードが謎の会話をしたらヤバイ!?

東京都 松島俊行 (会員番号904249)

第2部の6章



◆第2部の6章、「悪の巣」。まずは、このマップまでゲームを進めておく。

ふたりを並べると



◆メンバーのなかに、盗賊のジュリアンとリカードを入れて進撃。そして……。

えっ? “話す”!?



◆自軍のターンにふたりを並べて配置すると、なぜか“話す”というコマンドが!!

こんな質問が!?

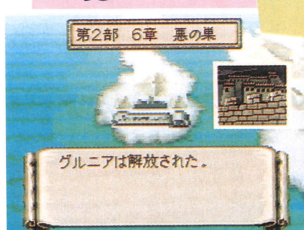


◆そこで、“話す”を選んでみよう。いきなり写真のような質問をしてくるぞ。

では、『エムブレム』の秘技をもうひとつ。第2部の6章で、パーティーのなかにジュリアンとリカードを入れて進撃しよう。自軍のターンになったら、ジュリアンとリカードを隣り合わせに配置する。すると、“話す”というコマンドが出現するのだ。で、“話す”を選べると、第2部の5章と同じ話をしはじめる。ふ

たりの話が終わると、なぜかこんどは、「記録したところから始めますか?」と質問される。ここで“はい”と答えると6章の最初に、“いいえ”と答えるとリセットしたときのデモに戻ってしまうのだ。ジュリアンとリカードの盗賊コンビの話には、なにか不思議なパワーが込められていたのだろうか!? 謎だ……。

“はい”だと



◆上の質問に“はい”と答えると、なんと6章の最初に戻ってしまうのだ。

“いいえ”だと



◆逆に、質問に“いいえ”と答えた場合、こんどはデモ画面に戻ってしまうぞ。

おもちゃ券
2000円

ファミ通チケット
1400ガバス

●T2 ザ・アーケードゲーム アクレイムジャパン

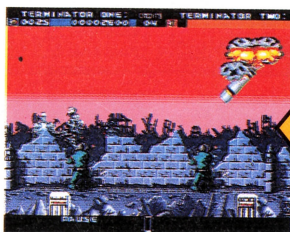
シュワちゃんもびっくりコマンド

東京都 中山順弘 (会員番号904250)

カンタンにステージクリアー
できる秘技をお教えしよう。

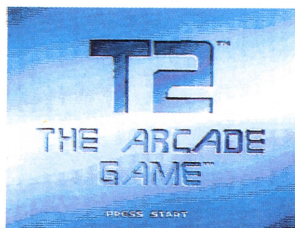
まず、「T2」のロゴが表示中
に右下のコマンドを入力してゲ
ームを始める。そのあと、ポー
ズをかけてBとCボタンを同時
に押すと、あっというまにステ
ージクリアーになるのだ。

ゲーム中にポーズ



▲ポーズをかけるのは、ゲーム
中ならいつでもいいのだ。ピン
チになったら、即ポーズ!!

T2の表示中に



▲このタイトルロゴが出ているあいだ
に、下のコマンドを入力だー!!

＋ボタンを
上下、左右、
上下、左右
の順に押す

ステージクリアー



▲どんなに難しいステージでも、このコマンド
さえあればカンタンにクリアーできるぞ。

ポーズ中に
BボタンとCボタン
を同時に押す

おもちゃ券
2000円

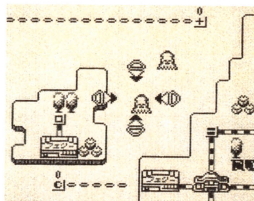
ファミ通チケット
1100ガバス

●スーパー桃太郎電鉄Ⅱ

ハドソン

スタッフロールをご覧ください

東京都 桜井和成 (会員番号904251)

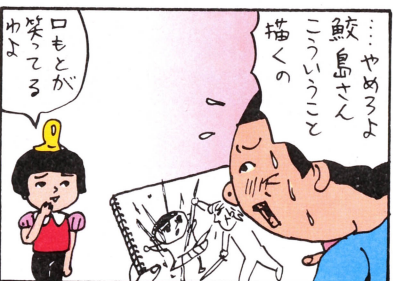
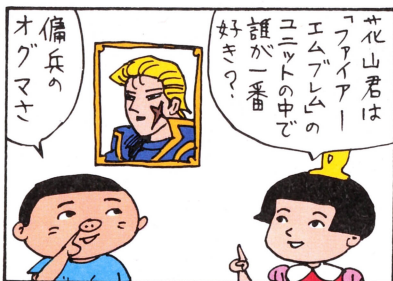


▲いきなり画面が切り
替わり、スタッフ
ロールが始まるのだ。

「ここぞ ももてつを
つくった スタッフを
しょうかいさせて いただきます!」

▲佐渡ヶ島付近に棲
息するイカにカーソ
ルをあわせて、Aボ
タンを押すと……

スタッフロールを見る
ことができる秘技を紹介
しよう。まず、「ちいきゲ
ー」のコマンドを選び、
佐渡ヶ島(新潟の左上)の
付近までカーソルを動か
す。そして、島のすぐ右
にいるイカにカーソルを
あわせてAボタンを押す
と、スタッフロールが始
まるぞ。息抜きにどう?



連載第001回

ゴッドボンボン

吉田戦車

禁断の秘技

大募集

豪華な商品がもらえるガバスシステム。ガバスを集めるなら禁断の秘技に応募するのが近道。キミの見つけた秘技が採用されると、おもちゃ券とファミ通チケット(メタリックガバス)、ファミ通会員証がプレゼントされるぞ。応募方法ははがきのほかに、24時間受付のファックスでもオーケー。待ってるぜ!

●ファックスの場合

●はがきの場合

(ゲームタイトル)

バックアップデータをリセット

- ① タイトル画面でセレクトボタンを押したままBボタンを押す
- ② メッセージが表示され「はい」を選ぶとデータが初期化される

(ゲームタイトル)

サウンドテスト

- ① コントローラーⅠの●ボタンの上とセレクトボタンを押しながらスタートボタンを押す
- ② サウンドテストの画面でスタートボタンを押すとX4レディ曲が聞ける!

〒151-8541 東京都渋谷区代々木4-3-10
ファミ通編集部 12F
電話 03-3236-XXXX FAX 03-3236-XXXX

151 04

東京都渋谷区代々木4-3-10
(株)ファミ通編集部
禁断の秘技大募集
(ゲームタイトル)係

ファックス番号は
03-5351-8144



SF スポーツゲーム カートリッジ
スーパーファミコン コナミ 発売中 9000円 16メガ

徹底攻略

実況 パワフルプロ野球 '94

©1994 KONAMI ALL RIGHTS RESERVED.

全67試合を行なったファミ通『パワプロ』リーグ。いま、そこから得た勝利への方法論を結集させてキミに送ろう。実戦をくり返したものだけが知る貴重な必勝テクニック集だ。



対戦プレーで強くなる方法を伝授!!

デキのいいゲームほど、対戦で負けたときに悔しい。たとえばこの『実況パワフルプロ野球'94』。これほど敗者をアツくさせてくれるスポーツゲームもなかなかない。

そこで今週の徹底攻略では、ズバリ『パワプロ』で対戦に強くなる方法を伝授する。初心者から無敵の強者まで、これを読めばレベルがドーンと上がることを保証する。

さて、いきなり友だちを呼び出すまえにキャンプモードを選び、基本プレーを把握してほしい。勝利への第1歩はこのキャンプモードにあるのだ。万事基本が大切。



★ボタン設定はタイプAを選ぶことを勧める。慣れれば細かい指示が出しやすい。



勝利に向かって

徹底攻略

まずはキャンプモードで基本操作をしっかりと把握せよ

投球練習



大切なのは、ストライクゾーンの広さと各投手の変化球の曲がり具合を把握すること。また、投球動作を起こしてから時間的にどこまでキャッチャーミットを動かせるかも心得。



★コーナーギリギリにストライクを決めるとコーチがうなずいてくれるぞ。

打撃練習



狙い球を完璧に捕らえる練習を。たんに来た球を打つのではなく、表示される球種をしっかりと覚え確実にミートしていこう。実戦で初球にヤマを張ってる心構えで打つといい。

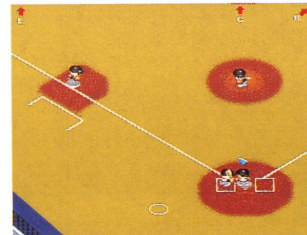


★そこそこ打てるようになったら強振でミートカーソルを小さくして臨もう。

守備練習



初心者はフライを捕る練習、上級者は内野手がベースカバーに入るタイミングを把握すべし。守備のときも各選手によって足の速さが違うから、実戦と同じオーダーを組んで臨もう。

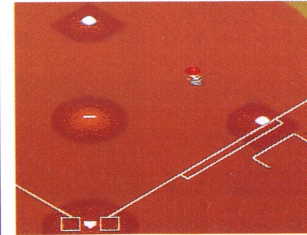


★外野守備のコツは打球の上った瞬間に誰に捕らせるかを判断すること。

走塁練習



こういったのは身もフタもないが、この走塁練習だけはあまり実戦では役に立たない。進塁、帰塁の基本操作を学んだら、さっさとほかの練習をしたほうが得策といえるだろう。



★L、Rボタン連打で、走力がアップすることを確認してみるのもいいかもね。



ピッチング



●慣れないうちは、試合まえの投球練習で投手の持ち球と曲がり具合を確認。

ピッチングの基本は打たせてとること

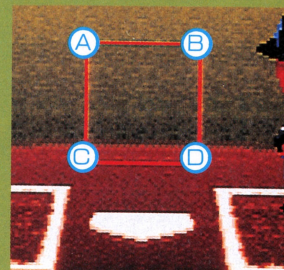
「いかにボール球を打たせるか」。これがピッチングの極意だ。ここぞ、という場面以外では三振を取るよりも打たせて取ることを心がけてほしい。投手のスタミナを温存するためにも球数は少なくするのが理想だ。そのためには直球よりも変化球を主体として配球で攻めるべし。変化球は、打者にとってストライクとボールの見極めが難しいためボール球を振らせるのには最適。直球はストライクを取りにくい球としてではなく、ツリ球あるいは打者の裏をかく決め球として使うぐらいの気持ちで。



まずはストライクゾーンを広く使え

キャンプモードの投球練習でストライクゾーンの広さを把握したら、それをいっぱいに使って配球すべし。当然のことだが左右高低に球を散らすように投げる。写真の□からA、あるいは□からBというように配球すると打者の反応はかなり遅れる。それに緩急の変化をつけると効果は倍増するぞ。また、心理的なテクニックとして有効なのがゲームの開始早々にコーナーギリギリのストライクを取っておくこと。相手のプレーヤーに「あの辺りまでストライク」という思い込みができるので、そのあとは同じコースなら多少ボールに

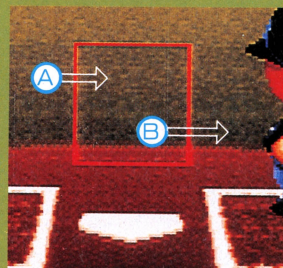
なっても思わず振ってしまうのである。どちらにしてもストライクとボールを微妙に投げ分けられるようになることが先決。コーナーを攻めればそうは打たれないはず。



ボールからストライク&ストライクからボール

ストライクゾーンをいっぱい使う配球を覚えたら、つぎなるステップは変化球によるボールの出し入れ。Aのようにボールからストライクに変化させたり、Bのようにストライクからボールに逃げていく球を使えば、ピッチングの幅はかなり広がるから必ずマスターするようにしよう。この練習に最適なのがスライダー。スライダーは直球に似た軌道を持ち、横に変化するだけなので変化球のコントロールをつけるのはうってつけだ。スライダーによるボールの出し入れを完全に覚えれば、カーブなどの高低変化のある変化球も同

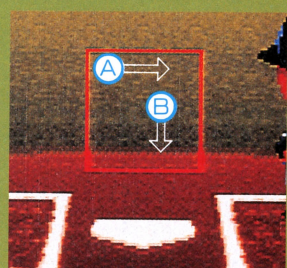
じ要領で使いこなせるはず。配球のパターンとしては、Aのようなストライクになる変化球で打者を追い込み、Bの球を振らせるのが基本。当然コースは散らすこと。



ストライクゾーン内で変化させる

初心者相手なら変化球によるボールの出し入れで十分抑えることができるが、上級者相手だとそうはいかない。対戦をくり返すと、打者のほうもストライクとボールの区別がはっきりできるようになり、おいそれとボール球に手を出さなくなってくるからだ。そこで配球の中心となってくるのがA、Bのようなストライクゾーン内で変化する球。打者が振れば打ち損じることが多いし、見送ってもストライクとなる。空振りを狙うことは難しいが、打たせて取るには最適の球といえる。また、上級者ほどミートカーソルの移動が速くなる

ため、それを逆手にとってコーナーギリギリよりもやや甘く中心よりに投げるのもテクニックのひとつ。瞬時にミートカーソルを少しだけ動かすのは意外と難しいのだ。



同じ場所から2種類の変化球

カーブとスライダー、またはシュートとスクリーンなど同方向に変化するふたつの変化球を持つている投手で使える上級者に有効なテクニックを伝授しよう。それはふたつの変化球をまったく同じ場所に投げる。その際、ボールからストライク

に変化させるとより効果的だ。打者側からすれば、ストライクに変化してくることは読めても真横にスライドしてくるのか落ちながら変化してくるのが読めないで打ち損じることが多い。それを恐れて見送ればストライクになるという頭脳的な配球だ。



対上級者用
テクニク

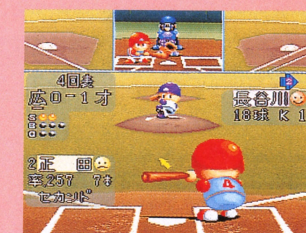
●たとえば中日の山本。キレのあるシュートとスライダーを投げ分けられ、そう連打は食らわないはず。

ホルモン
新山の
必勝
テクニク

バントをうまく使いこなせ!!

上級者どうしの対戦になればなるほどバントは試合の行方を左右する重要な要素になるのだ。送りバントやスクイズなどに使用するのはもちろんだが、セーフティバントとして3塁側にうまく転がせばヒッティングよりも確実に出塁を狙うことができ

るのだ。転がす方向を+ボタンで3塁側に設定し、右打者なら外角、左打者なら内角に来る球を待ってバントするべし。とくに走力Aの左打者は成功する確率が高い。相手をかく乱するため、バントの構えからバットを引いて牽制するのも効果的だ。



●走力Aの左打者を1、2番に置いておき、バントヒットで出塁させてクリーンアップで返す。これぞ勝利への基本パターン。



バッティング



▲走者の有無やアウトカウントでバッティングのパターンも変わってくるぞ。

狙い球をしぼり確実に打つことが大切

バッティングで大切なのは狙い球をしぼり、むやみに振り回さないこと。キャンプモードでの打撃練習を思い出してほしい。ゲームの序盤で相手投手の持ち球とプレーヤーの配球のクセを見切り、ランナーがいいるときは2ストライクまでその球を狙うようにしよう。狙い球としてお勧めなのは直球、スライダー、シュート。カーブやシンカーは左右と高低の変化があるため読みが当たっても打ち損じることが多い。フォークなどの落ちる球も落ちかたがランダムなので狙い球としては不適当だ。



キャッチャーの動きでコースを読み

画面の上には投手側からの視点によるサブ画面が表示され、投手はこのサブ画面のなかのキャッチャーミットを動かしてコースを決めることになる。このミットの止まったところにボールが投げられるというわけ。打者側にとってこのサブ画面はコースを知る重要なヒントとなる。極端な話、直球であればサブ画面だけを見ながら打つことも可能。コースを読まれまいとミットをぐるぐる動かしている相手に対しては、最終的にミットがどこにあるかだけを落着いて見極めるようにしよう。それからメイン画面を見て也十分間に合う。



▲サブ画面でだいたいのコースをつかむのだ。



ポイントは少し早めのタイミング

完璧にミートしたはずなのになぜかヒットにならない、もしくは手答えはあまりよくなかったのに思いのほかいち当たりだったという経験はないかな? その謎はタイミングにある。このゲームではジャストのタイミングで打つよりも、ほんの少し早めに球を捕らえたときのほうが打球が速くなるように設定されているのだ。つまり少し引く張り気味に打つほうがヒットになりやすいというわけ。連日連戦貧打に悩まされている人は、ポイントを少し前においてスイングするように心がけてみよう。一度覚えたタイミングがなかなか抜

けないっていう人は、実際のプロ野球よろしくキャンプモードに戻って調整し直すといいだろう。ただし、ポイントが早すぎると凡打にしかならないから注意。



▲ひとつの目安として、矢印のよう

に打球が飛ぶタイミングがベスト。



好打者は強振モードで打て

好打者ほどミートカーソルが大きく、遠い球にバットが届く。空振りが少なくなるという利点の反面、ボール球を打ちやすいという

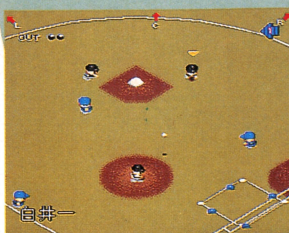
欠点がある。それを防ぐためにも好打者は2ストライクまでは強振でスイングすることを勧める。ただし、これはストライクを確実に打てるようになってからの戦法。



▲たとえば横浜のブラックス。こんな球にまで届いてしまう。当たらない球にまで当たるから厄介だ。

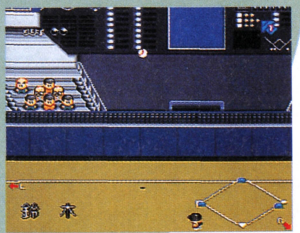
ゴロとフライを打ち分ける!!

ボールの下を叩けばフライとなり、上を叩けばゴロとなる。かなり上級者向けのテクニックだが、試合の状況に応じて両者を打ち分けることに挑戦してみよう。追い風が強いときや、1死3塁などタッチアップを狙って外野フライがほしいときはフラ



▲走者を進めたいときはゴロを打つ。狙って打てればかなり上級者だ。

イを、ヒットエンドランなどで走者を進塁させたい場合はゴロを打つようにするのだ。地味なテクニックだが、これを確実にこなせば、1試合の平均得点がぐっと上がってくるはずだ。投高打低のこのゲームだからこそ有効なテクニックだといえる。



▲追い風すなわちホームラン風。ふだんは外野フライの打球がスタンドへ。

ホルモン新山の必勝テクニック

つねに野球を研究するべし!!

プロ野球ファンならわかると思うが、『パワプロ』のシステムとバランスは実際のプロ野球にかなり近い。となれば実際のプロ野球の知識がゲームにかなり役立ってくる。打者を追い込んだあと1球ボール球を外角に外してみるといったはいきから、1塁

が空いているときに強打者を敬遠するといった作戦上の駆け引きまで、プロ野球のセオリーはそのままこのゲームのセオリーとして有効だ。もうすぐペナントレースも開幕することだし、『パワプロ』攻略のためにプロ野球を観戦、研究してみてもいい。



▲同点で迎えた最終回。2死1、3塁でバッターは強打者のレイノルズ。野球のセオリーを知ってればここは間違いなく敬遠だよね。





オーダー



◆進塁、継投、打順……。監督としてのキミの手腕がゲームの行方を左右する。

チームごとにもベストオーダーを研究!!

1 チームに登録されている選手は全部で22人。試合ではこのなかから9人(DH制採用の場合10人)を選抜するわけだが、誰を使えばいいのか迷うところ。戦法や好み、そして何より試合まえの調子に係してくるので一概には決められないが、ひとつの目安として編集部^{せんぶ}の独断によるベストオーダーを出してみたので参考^{さんさ}にしてみよう。原則として、足の速い選手^{あしはやいせんしゅ}を上位に置き、打力のある選手^{うちりきあるせんしゅ}を中軸に置いた。打力があっても足の遅い選手^{おそいせんしゅ}は打順を下げた。捕手、二遊間、センターは守備を重視。



個人成績

打撃成績

	打	安	点	振	球	犠	盗	併	失	本
大石	4	0	0	1	0	0	0	0	0	0
大島	4	0	0	1	0	0	0	0	0	0
アライア	4	2	0	0	0	0	0	0	0	0
石井	4	0	0	0	0	0	0	1	0	0
レイブル	4	2	0	0	0	0	0	0	0	0
内匠	3	1	2	1	0	0	0	0	0	0
古久保	2	0	0	0	0	1	0	0	0	0
吉田	3	1	0	0	0	0	0	0	0	0
野茂	2	0	0	1	0	0	0	0	0	0

◆試合後に表示されるデータを細かくチェックすることも大切。地味な努力が勝利へとつながるのだ。

ヤクルトスワローズ

まずは外野手の入れ替え。足の速い城を2番に、打撃のいい荒井を8番に置く。足の遅い広沢は塁に出ると攻めにくいので、思い切って7番に。ミートカーソルの広い古田、ハドラー、ハウエルで飯田と城を返すオーダー。エースは文句なく伊藤。12球団中ナンバーワンのスライダーが魅力だ。

エースは
伊藤



ベストオーダー

1	飯田	中
2	城	三
3	古田	三
4	ハドラー	三
5	ハウエル	三
6	池田	三
7	広沢	三
8	荒井	三
9	伊藤	三

中日ドラゴンズ

守備と走塁を買って清水を先発。種田と前原では細かいデータで前原のほうが勝っているので交代。落合はヤクルトの広沢と同じ理由から6番に。守備にやや不安はあるもののかなり破壊力のあるオーダーだ。エースは、狙ってもそうは打てない驚異的なスクリーユを持つ山本。今中のカーブも◎。

エースは
山本



ベストオーダー

1	立川	三
2	清水	三
3	種田	三
4	前原	三
5	落合	三
6	大塚	三
7	前山	三
8	中山	三
9	山本	三

読売ジャイアンツ

守備と走塁がAランクであるモスピーはすべての点で緒方に勝るトップバッター。長嶋は戦力的に見てベンチ。長打とミートカーソルの広さで駒田と篠塚を起用。問題は松井と吉村のどちらを使うかだが、ここはチーム第2位のパワーを買って松井を起用したい。エースは変化球の多さから桑田。

エースは
桑田



ベストオーダー

1	モスピー	三
2	川相	三
3	原	三
4	駒田	三
5	篠塚	三
6	松井	三
7	吉村	三
8	大久保	三
9	桑田	三

阪神タイガース

阪神は足の速い選手が少なく、上位が決めににくいところ。ここはスイッチヒッターの松永を思い切ってトップに。亀山はすべての点で嶋田に勝っている。この1、2番を和田、オマリーの広いカーソルで打ち返すのが理想。投手陣は戦力乏しいが、湯舟から田村へ継投すれば勝機十分。

エースは
湯舟



ベストオーダー

1	松永	三
2	亀山	三
3	和田	三
4	オマリー	三
5	新井	三
6	八木	三
7	関根	三
8	久保	三
9	湯舟	三

横浜ベイスターズ

横浜は使える選手と使えない選手がはっきり分かれており、その意味ではオーダーが決まりやすい。すなわち屋鋪、石井の俊足コンビで出塁、ローズ、ブラックスの超強力外人コンビで返すオーダー。佐伯は守備以外のすべての点で高木に勝るため交代。エースは野村、というより野村しかない。

エースは
野村



ベストオーダー

1	屋鋪	三
2	石井	三
3	ローズ	三
4	ブラックス	三
5	高木	三
6	佐伯	三
7	佐々木	三
8	谷口	三
9	野村	三

広島東洋カープ

去年最下位のわりに、充実した戦力を誇るのが広島だ。オーダーも初期設定のままですすオーケー。とくに6番までの打ってよし、走ってよしの上位陣は完璧。原、緒方と控えも充実しており、レギュラーの調子が悪くても十分フォローできる。エースは4種類の変化球を持つ軟投派北別府か。

エースは
北別府



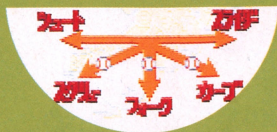
ベストオーダー

1	野村	三
2	正田	三
3	前田	三
4	江藤	三
5	アライア	三
6	小早川	三
7	町田	三
8	西山	三
9	北別府	三

西武ライオンズ

まずは守備と走力から田辺と奈良原を交代させ2番に。さらに打力で平野に圧倒的に勝る安部をスタメンで6番として使う。これで野手8人のうち6人が守備ランクAとなり、まさに鉄壁。投手陣の層の厚さも他の追従を許さぬものがあり、新谷以外は全員使える力を持っている。とくに工藤ね。

エースは
工藤



ベストオーダー

1	進	二
2	奈良原	遊
3	石	三
4	清	一
5	秋	中
6	安	左
7	伊	捕
8	高	右
9	工	援

日本ハムファイターズ

日本ハムも使える選手が決まっているのでオーダーが決めやすい。トップは広瀬でも問題ないが、両打ちを買って白井一に。ウインタースは走力Cのため5番に下げる。上位打線にくらべて下位打線はパワーダウンするので打撃のいい中島を7番で使う。エースは両サイドの変化球がある西崎。

エースは
西崎



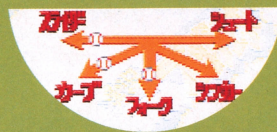
ベストオーダー

1	白井一	二
2	広瀬	遊
3	シユ	一
4	片岡	三
5	ウインタース	中
6	田中	左
7	中島	捕
8	田村	右
9	西崎	援

オリックスブルーウェーブ

初期設定だと中軸の破壊力不足がいけないブルーウェーブ打線。足の速い勝呂をトップに、カーソルも広くパワーもあるタイゲニーを4番に。パワーはやや落ちるがカーソルの広さと走力からトーベと田口を入れ替える。エースは去年活躍の野田。抜群のスタミナとキレのある変化球を持つ。

エースは
野田



ベストオーダー

1	勝	遊
2	福	二
3	藤	右
4	タイゲニー	中
5	石	左
6	田	一
7	小	三
8	高	捕
9	野	援

近鉄バファローズ

両打ちの大島をトップに上げ、足の速いレイノルズを3番に。逆に足の遅いブライアントを思いきって6番に下げてみる。パワーはないがカーソルの広い内匠はクリーンアップに組み込む。エースはやはり野茂。変化球がフォークしかないのはちょっとツライが、スタミナと直球の速さは買い。

エースは
野茂



ベストオーダー

1	大島	三
2	大石	二
3	レイノルズ	中
4	石井	一
5	内匠	左
6	ブライアント	捕
7	吉久保	右
8	吉田	遊
9	野茂	援

千葉ロッテマリーンズ

西村と山下は守備などのランクは同じだが細かいデータでは山下が勝っているため入れ替える。捕手選びが難しいところだが、打撃が若干勝っている点、両者とも肩の強さは変わらない点から定詰に。投手陣はやや層が薄く、苦しいところだが小宮山が好調なら問題なし。伊良部の豪球も魅力。

エースは
小宮山



ベストオーダー

1	堀	二
2	山下	中
3	ホー	左
4	マックス	右
5	島田	一
6	南	遊
7	初	三
8	定	捕
9	小宮山	援

福岡ダイエーホークス

足の速い浜名を2番に上げ、馬場を8番に。他球団のように長打のある外人がいないのがツライところだが、左打者が6人(両打ちひとり)そろった打線の出塁率はかなり高くなるはず。エースは何といっても村田。下手投げの足利も意外と使える。抑えの層が薄いだけに村田が崩れるとキビしいが。

エースは
村田



ベストオーダー

1	山	中
2	浜名	遊
3	佐々木	右
4	山本	左
5	藤本	一
6	吉永	捕
7	吉永	三
8	馬場	二
9	村田	援

各選手別の詳細データはファミ通4月15日号の
ゲーム情報資料館にて発表!!

説明書には載っていない、知っておくととても便利な事実があるのだ

- 各球場には天然芝か人工芝かが設定されているが、これによって打球の転がり具合がかなり違う。
- 投手の防御率はゲームとは無関係であり、たんなる目安にしかならない。球質の概念もない。
- 盗塁阻止の場合、2塁送球のときにボタンを短く押すと送球動作が速くなる。
- フォークとナックルは落ちるとき、左右に多少変化する。変化量はランダム。
- 専門外の守備位置で守った場合、守備ランクが一律でDになり守備時の走力がもとの4分の3に。
- 連打を食らってフラフラになっている投手はしばらく外野などを守らせると回復する。
- 西武の秋山のみ本塁打を打つとバック転する。ヤクルトのハウエルのみ9回以降打撃パワーが増す。
- 直球を投げたときと変化球を投げたときでは、ボールの出るタイミングがほんの少し違う。

新着 ゲーム 通信

ジャングル・ブック	194
マッドチャンプ2088	195
FIFA インターナショナル・サッカー	195
つり太郎	195
押忍!!空手部	195
超高機動人造人間ALHAZA(アルハザ)	196
アップルシード	196
サンリオ上海	196
ジュラシック・パーク	196
熱闘サムライスピリッツ	197
パチスロキッズ2(仮題)	197

NEW SOFT



©LIGHT & SHADOWS, INC. SUSUMU MATSUSHITA

SF

ジャングルブック

スーパーファミコン ヴァージンゲーム 7月発売予定 9800円(予価)

アクション

カートリッジ

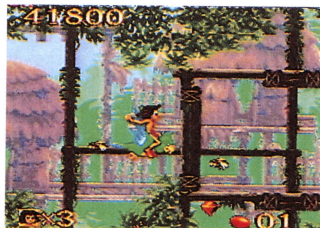
16メガ

ウォルト・ディズニーの遺作である『ジャングル・ブック』が、アクションゲームとなってスーパーファミコンに登場するのだ。

ゲームのシステムはオーソドックスなアクションゲーム。ジャンプしたり、パパイヤを投げて邪魔者をノックアウトしながら、全11ステージを冒険するというもの。

で、このゲームのウリはとにかく、それはつまりキャラクターの動きの良さ。主人公モーグリを始め、キャラクターたちの生きているかのような動きにはびっくりしてしまうぞ。まさにアニメーションを見ているような感覚が味わえるというワケだ。

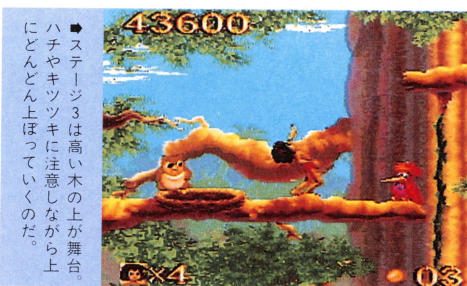
さあ、キミもモーグリとなって、危険なジャングルを冒険しよう。



★ステージ6。オウムの背中に乗って空中飛行。シューティングゲーム感覚だ。



★友だちである熊のバールが、時々ステージに登場。アイテムをくれたりするのだ。



★ステージ3は高い木の上が舞台。ハチやキツツキに注意しながら上にとんどん上ぼつていくのだ。



★下がっているツタを振り子のようにして、ツタからツタへ跳び移るなんてこともできちゃうぞ。



★子象のいる場所まで来れば旗が立つ。再スタートする場合は、ここから始められるぞ。うーん、ラッキーなんだね。

名作アニメがゲームに!!



★ステージ7。ジャンプしても届かない場所へも、ジャンプヘビを使えば、らくらく届いちゃうぞ。



★ツタを伝わって横に移動中。綱渡りの要領で、ツタの上を歩いて渡る場所もあるのだ、ドキドキ。

© The Walt Disney Company ※画面は開発中のものです。

SF マッドチャンプ2088

スーパーファミコン

テクノスジャパン 7月発売予定 9500円(予価)

アクション

カートリッジ

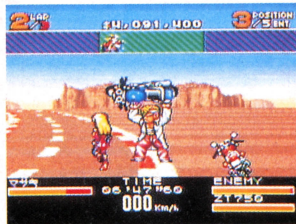
12メガ

舞台は、ガソリンエンジンの使用が禁止された未来の世界。殴りあり、蹴りありの危険なバイクレースで優勝するのが、このゲーム

の目的だ。賞金を手に入れ、新しいバイクを買ったり、チューンアップしたりしながら世界5カ国を転戦して、チャンプとなれ!!



▲ライダーによって得意技(?)が違う。



▲邪魔する敵は、徹底的にツブせ。

カだけが正義なのだ!!



▲道路はアップ、ダウンがあるのだ。



▲こんなムチャクチャなコースも。

© TECHNOS JAPAN CORP. ※画面は開発中のものです。

SF FIFA インターナショナル・サッカー

スーパーファミコン

ビクター エンタテインメント 6月17日発売予定 9800円

スポーツ

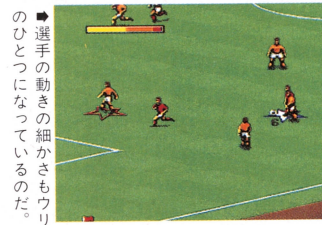
カートリッジ

8メガ

ワールドカップの主催団体FIFA(国際サッカー連盟)公認のサッカーゲーム。日本を含む、30カ国のチームを選択可能で、チーム、

選手それぞれに詳細なデータが用意されている。多人数プレー用アダプターを使用すれば、5人同時プレー可能なのもグッドだね。

グラウンドの激闘をお茶の間に再現!!



▲選手の動きの細かさもうりのひとつになっているのだ。



▲ラフなプレーで退場なんてこともあり。注意せよ!!

5人同時プレーだ!!



▲ゴール前の攻防には、思わず手に汗握るものがある。

© 1994 Electronic Arts ※画面は開発中のものです。

SF つり太郎

スーパーファミコン

パック・イン・ビデオ 7月発売予定 9800円

シミュレーション

バックアップカートリッジ

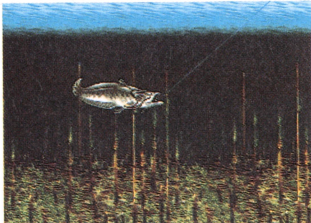
8メガ

本格的な釣りを家庭で楽しめるゲームが、スーパーファミコンに登場。病気の妹を救うために、「川のぬし」と呼ばれる巨大魚を釣

り上げるのがゲームの最終目的。そのためには、いろんな種類の魚を釣って、釣りのテクニックを磨かなければならないのだ。



▲最初の内は、遠くへ行かない。家の近くで釣ろう。



▲釣りかたが、魚によってそれぞれ違うというところがミソ。奥深いワケです。

釣って、釣って釣り返るのだ



▲ちよつとした魚類図鑑というカンジ。魚好きにはたまらん。

▲美しいグラフィック、心が洗われますよ、ホントに。



© 1994 PACK-IN-VIDEO CO., LTD ※画面は開発中のものです。

SF 押忍!! 空手部

スーパーファミコン

カルチャーブレーン 6月下旬発売予定 9800円

アクション

カートリッジ

16メガ

週刊ヤングジャンプで連載中のマンガを格闘ゲーム化。相手の攻撃を受けたりすることで、「根性メーター」が上がり、一発逆転の「根

性必殺技」が出せるというのが、このゲームの特徴。ビジュアルシーンで、試合を盛り上げてくれるのも魅力のひとつなのだ。



▲根性必殺技だ!! 背景がハデ、ハデー!!



▲攻撃を受けて、根性メーターを上げろ。

男気を感じるゲームだぜ!!



▲対戦者どうしの会話で試合がさらに盛り上がる。

© 1994 CULTURE BRAIN © 1993 高橋幸二 ※画面は開発中のものです。

SF 超高機動人造人間 ALHAZA(アルハザ)

スーパーファミコン アクション カートリッジ 容量未定

じんぞうにんげん あくよう
人造人間を悪用しようとする軍部と対決する、人造人間の活躍を描くアクションゲーム。主人公は最初から完全な体ではないところ

が、このゲームの特徴。ボスを倒すごとに体のパーツを手に入れ、攻撃が強力、かつ多用になるというシステムになっているのだ。



軍部の独走を叩きつぶせ!!

走れ、走るのだ、正義のために!!

体のパーツをすべて集めろ!!

■パーツを集めれば、集めるほど強くなるぞ。
■太股の部分だけのときは、歩くか、蹴るだけ。



©1994 ALTRON CORPORATION ※画面は開発中のものです。

SF アップルシード

スーパーファミコン アクション カートリッジ 16メガ

カルトな人気を保つ士郎正宗のコミックスをアクションゲーム化。テロリストに占拠された多脚砲台を停止するために、6ステージを

戦い抜くのだ。最終ステージでは、敵だけでなく、数々の警備網や罠もくぐり抜けていかなければならないぞ。犯罪者を撲滅せよ!!

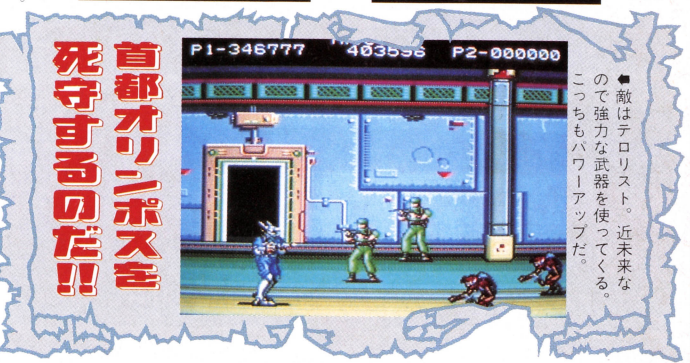


■主人公たちは首都オリンボスを死守するのだ!!

「現在、本部のレーダーがアッシュを追跡中です。」
「彼らの狙いは一体何なんだ。現場検証で何がわかるか?」



■ストーリー性があるアクションゲームで、敵のバリエーションが豊富。



敵はテロリスト。近未来なので強力な武器を使ってくる。こっちはパワーアップだ。



©士郎正宗 ガネーシャ・青心社 ©VISIT ※画面は開発中のものです。

SF サンリオ上海

スーパーファミコン パズル カートリッジ 4メガ

あの『上海』が、麻雀牌をサンリオキャラの顔が描かれたタイルに変えて登場。ルールは、山積みされたタイルを同種で2個一組づつ

取っていくという、おなじみのものだ。ただし、いちばん上にある、なおかつ端にあるタイルでなければ取れない。頭をひねれ!!

思考型パズルの王様だ!!

■お子様向けなので親切機能が付いています。これは取り除けるタイルのペアを表示しているのだ。
■こちらは下のほうにあるタイルをのぞく機能を使っているところ。便利、便利。



と一っつもカワイイ♡

©1994 Activision. All Rights Reserved. ©1976、1985、1988、1992、1994 SANRIO CO.,LTD. ※画面は開発中のものです。

SF ジュラシック・パーク

スーパーファミコン アクション カートリッジ 16メガ

大ヒット映画がスーパーファミコンでゲーム化。ゲームは見下ろし型の野外と、3Dの屋内に分かれていて、恐竜たちを相手にさまざま

な任務を遂行していくのだ。ドルビーサラウンドのサウンド機能を搭載しているので、映画館並みの臨場感が味わえるのもウリだ。



総天然色冒険絵巻

恐竜公園で待つものは!?

■屋外は8方向にスクロールアクションゲーム。
■コンピュータから得る情報は貴重。じっくり見とけよ。
■屋内に入るとこんな視点に。ドルビーサラウンドと相まって、スゴイ迫力なワケ。

©TM & ©1992 UNIVERSAL CITY STUDIOS INC & AMBLIN ENTERTAINMENT INC. Licensed from OCEAN. THE OCEAN logo is a trademark of Ocean Software Limited. Licensed in conjunction with Jp International. ©1994 JALEO LTD. ※画面は開発中のものです。

GB

熱闘サムライスピリッツ

アクション

カートリッジ

ゲームボーイ

タカラ '94年発売予定 4800円

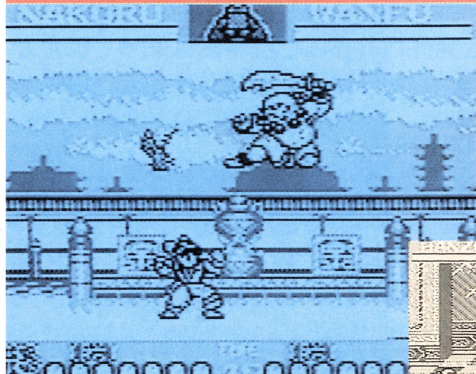
4メガ

ネオジオで大人気の剣闘アクションゲーム『サムライスピリッツ』がなんとゲームボーイに登場だ。怒りゲージやツバ競り合いなどの

魅力的なシステムはそのまに、デフォルメされた12人の剣豪たちが大暴れするのだ。通信ケーブルを使っ

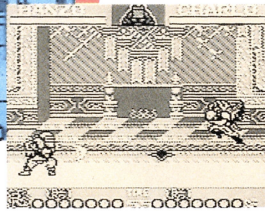
サムライ根性を見せる!!

おしおきよ
大自然の



▲ナコルに飛びかかる王虎。ステージは王虎の地元、上海のようだ。

■怒りがたまればパワー一爆発。画面の下にはちゃんと怒りゲージが。



©SNK 1993. REPROGRAMMED ©TAKARA 1994 ※画面は開発中のものです。

GB

パチスロキッズ2(仮題)

テーブルゲーム

カートリッジ

ゲームボーイ

コナツ・ジャパン 6月中旬発売予定 4500円

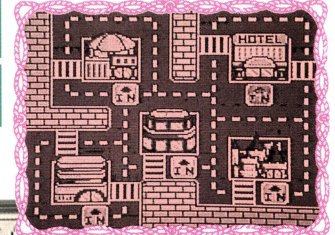
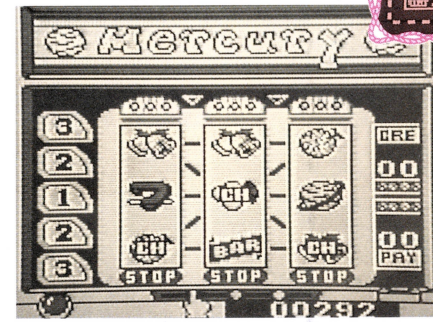
1メガ

ゲームボーイで手軽に楽しめるパチスロゲーム『パチスロキッズ』の第2弾。主人公はパパを探しに日本へやってきたマイコーくん。

パパと再会するためには4つのパチスロ店で規定数のコインを獲得しなくてはならないぞ。今回は全部で8種類のパチスロ台が登場だ。

パパをたずねて 8種類!!

■パパはどこにいるのか? その答えはパチスロでコインを稼がないとわからないのだ。



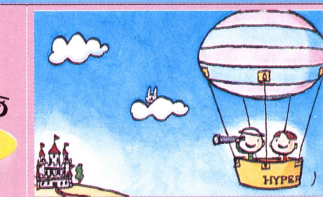
■全部で4つのパチスロ店があるぞ。基本的に全店舗出入りは自由だ。打ちまくれ!!



©1994 COCONUTS JAPAN ※画面は開発中のものです。

はいあ 新着情報

あらじ やややや、広いぜ!!
風永 今回はCSG新作発表会というソフトの発表会も近いから、情報がスッゲーたくさんあるんだ。まず、アスミックがスーパーファミコンで2本。新たな文明を築くシミュレーションゲーム、『シヴィライゼーション』と……。あらじ ミョーなアクションゲーム『おてかけレスター〜れれのれ〜』だ。風永 ジャレコもスーパーファミコンで『すーぱー忍者くん』を出すぞ。あらじ おお、あの忍者がくが活躍するアクションゲームだな。風永 PCエンジンのソフトも、もちろんあるぞ。NECホームエレクトロニクスの『ぼっぷるメール』とアートディンクの『栄冠は君に』だ。あらじ 『ぼっぷる』はエルフのメールが活躍するアクションゲーム、『栄冠』は高校野球シミュレーションだ。風永 カプコンがスーパーファミコンで出す『グーフィーとマックス 海賊島の大冒険』も忘れるな。ディズニーのキ



ャラが登場するアクションゲームだ。あらじ まだまだあるぞ。ケイエスエスが相撲をシミュレートした『綱取物語(仮題)』と、『卒業』の5人の生徒が登場する麻雀ゲーム『卒業〜先生、麻雀しよっ〜(仮題)』をスーパーファミコンで発売するんだ。そうそう、ここで紹介したソフトは、すべてCSGに出展されるらしいぞ。チェック!!
風永 いやー、今週は働いたな。あらじ 貴様はぜんぜん働かないからな。とくにそう思うだろう。
風永 なに〜!! 風永アタック!!
——けっきょくこうなるふたり……。



■ジャレコの『すーぱー忍者くん』。カワイイ。

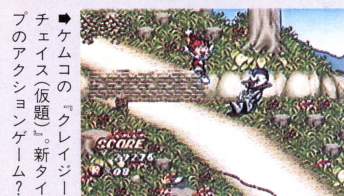
CSG出展ソフトの情報満載 春のうららのはいあ新着!!



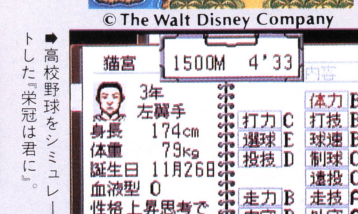
■パソコンからの移植、アスミックの『シヴィライゼーション』だ。



■タイトルが笑える『おてかけレスター〜れれのれ〜』。アスミックが発売するのだ。



■PCエンジン版『ぼっぷるメール』だ。





鬼神降臨伝 ONI

ゲームボーイで4作目まで発売されているRPG『ONI』シリーズは知っているよね。じゃあ、その最新作がスーパーファミコン版で発売されることをキミは知っていたかな!? 知らないならここを読んで友だちに差をつけろ。

SF
スーパーファミコン

RPG

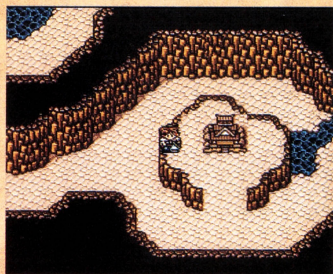
バックアップ
カートリッジ

ハンブレスト 8月発売予定 価格未定

12メガ

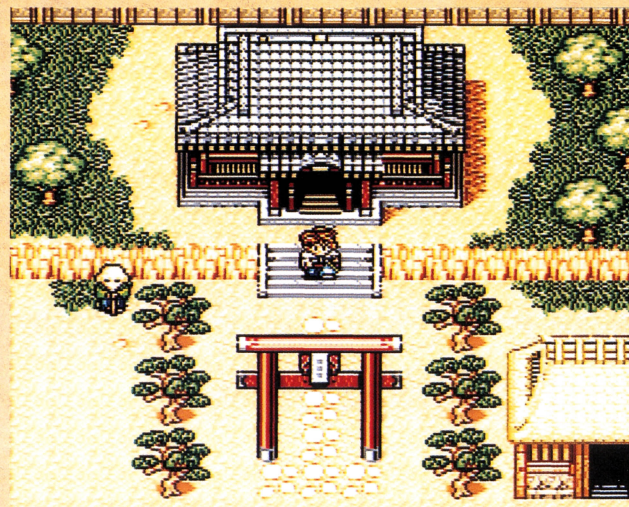
『ONI』がスーパーファミコンで登場だ

『鬼神降臨伝 ONI』は5人パーティー制のRPG。時代設定は鎌倉幕府が設立されたころなので、日本史が好きな人はより楽しめるはず。しかし、楽しめる要素はそれだけじゃない。スキル制による成長システムや主人公が妖魔に变身する転身システムなど、ゲームシステムが凝ったものになっている。なかでも戦闘シーンはかなり変わった作りなのだ。より詳しく知りたい人は右ページに詳細を載せているのでそちらを参考にしてね。また、制作を手掛けているのが『ソウル&ソード』のスタッフと聞いた日には、期待も高まるってもんだね。



■洞窟のなかはこんな感じになっている。おや、あの建物は何かかな?

■北斗丸は源頼朝の命で、源頼遠と一っしよに妖怪退治の旅に出るのだ。



色がついて、大満足!!

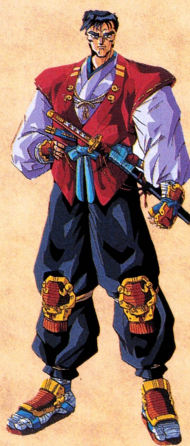
転身する主人公

このゲームの主人公たちは、天下五剣という刀を手にする事で、体内に眠っている妖魔の力を解放し妖魔に転身することができるのだ。転身することで、攻撃力や防御力などの能力が高まったり、毒や麻痺など敵の特殊攻撃を受けつけなくなるなど、ゲームを有利に進められるってわけ。ただし、剣を手に入れたら転身できないキャラクターもいるのだ。また、転身中は妖魔の力に制御を集中するため、神降ろし(右ページ参照)が行えなくなるデメリットもある。

北斗丸

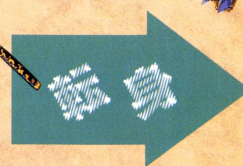


ゲームの主人公、赤ん坊のころ由比が浜で頼遠と拾われ、彼の家で居候として成長した。天下五剣の聖魔剣・鬼丸國綱を手にとることで聖魔童子に転身する。



源頼遠

主人公の育ての親。鎌倉の総大将源頼朝の長子だが、妾腹のために鬼子のような扱いを受けている。



荒牙武漢



源頼遠が天下五剣のひとつ、破邪の剣・童子切り安綱を手にとることで転身できる。狼の化身。

一風変わった戦闘画面を見よ!!

RPGは戦闘シーンが退屈なものだとプレーする気が失せちゃうよね。でもこのゲームに関しては安心。とても楽しいものになっているぞ。戦闘はコマンドを選択すると、下の写真のように丸い台の上で、キャラクターたちが動き回って行なわれるのだ。このシステムをうまく利用した演出が戦闘をが

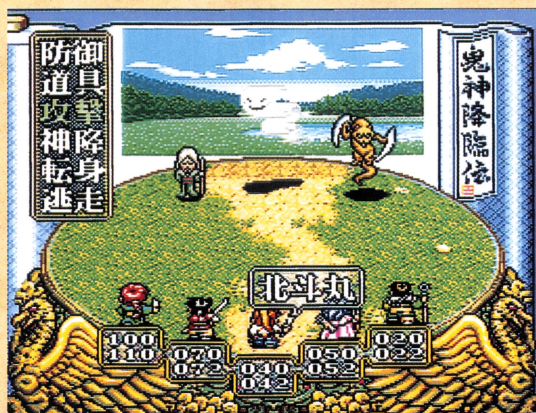
ぜん盛り上げてくれるぞ。背景もパターン数が豊富で、臨場感はバツグン。そして、このゲームに欠かせないのが神降ろしシステムだ。これは、神々を戦闘中に呼び出して術を使わせるというもの。イベントで登場する神さまや信仰心が高くないと登場しない神さまなど様々な神さまがいるぞ。

これが話題の
戦闘シーン!!

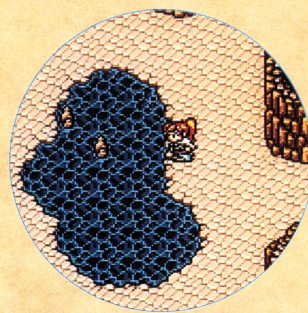


●丸い台を舞台に戦闘シーンは展開していくぞ。各キャラクターたちがどんな動きをみせてくれるのかとても楽しみだね。

戦いに情けは無用だ

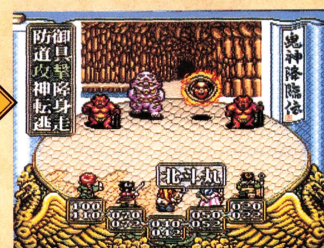


●フィールドや洞窟などで敵と遭遇すると戦闘シーンに突入。武器で攻撃すると腕力が上がるといふスキル制のため、逃げてばかりいれはす速くもなるぞ!!



湖の近くで戦闘!!

背景にも湖が!!

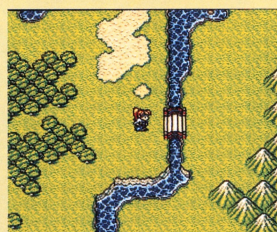


●背景は巻き物に描かれている感じだね。場所によって背景が変わるぞ。

日本を舞台とした数々の冒険が待っている

最近、鎌倉に妖怪が現われるようになった。妖怪退治を鎌倉の総大将源頼朝より命じられ、主人公北斗丸は源頼朝とともに旅立つことになる……って感じのストーリー。道行くさきさきにはいろんなイベントが待っているぞ。また、このゲームにはサブイベントがいっぱい用意されているので、いろいろ捜してみるのもいいかもね。

フィールド



●フィールドは緑が美しいのだ。山もあれば川もある。橋もあるぞ。

むむっこれは!?



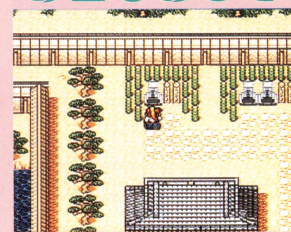
●これは町かな? 松の木まであって日本ですな。

町



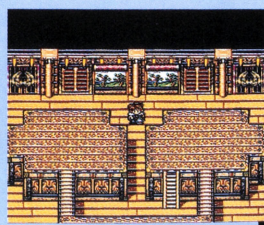
●町での情報収集は基本だよ。どこに行ってもいいのかわからなくなったら人の話に耳を傾けよう。

お墓もあるぞ



●お墓までこんなに細かいのだ。幽霊がらみのイベントがあったりするのかな? あつたらずうだね。

お城



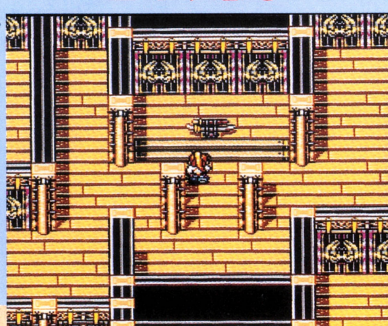
●お城のなかはなかなかリアルだね。床やふすまがそれっぽくて雰囲気はバッチリ。

お城のなかだ

上には何が?

●階段を上ぼっているところ。上には誰がいるのだろうか? なんかドキドキしてきたぞ。

この剣は……



●むむむ、刀が置いてあるぞ。これはアイテムなのかな。気になるな。

開発情報

現在の完成度は60パーセント。開発は順調に進んでおり、期待しててください。パンドラボックス 飯島

REBEL ASSAULT

レベルアサルト

映画『スターウォーズ』で、ルークとチューイが宇宙船のなかで立体映像のゲームに興じるシーンがあったのを覚えてるかな? 当時は絵空事だったけど、技術が進んだいまなら発売されてもぜんぜんおかしくない?



シューティング

CD-ROM

ビクター エンタテインメント 5月下旬発売予定 8800円

『スターウォーズ』の世界をモチーフに ルーカスアーツ制作オリジナルゲーム

まさか映画『スターウォーズ』を
観てないヤツはいないだろうな!?
いたらいますぐビデオ屋に走れ!!
観たらこのゲームの発売が待ち遠
しくなることうけあい。なんてっ
たってこのゲームは、『スターワ
ォーズ』の世界をモチーフにしたオ
リジナルストーリーのシューティ

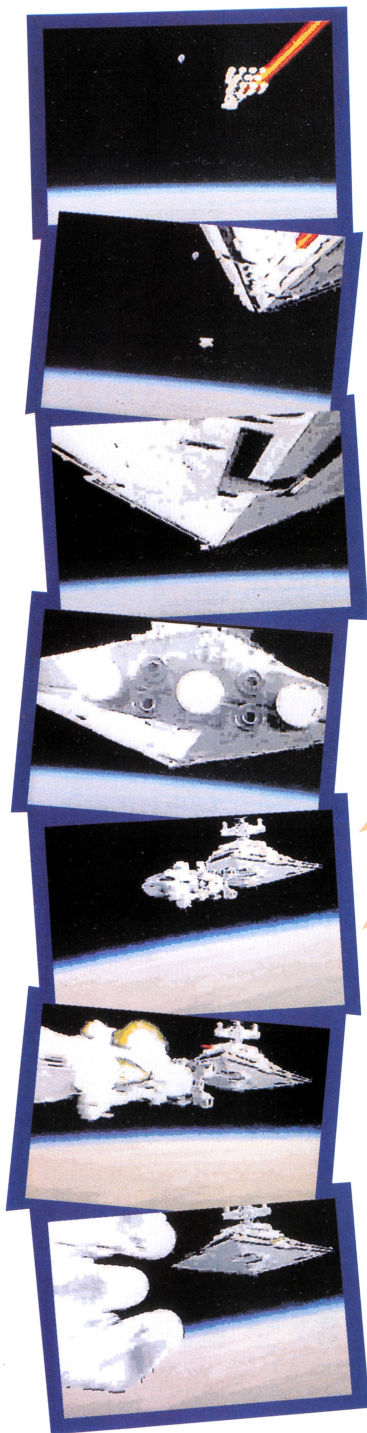
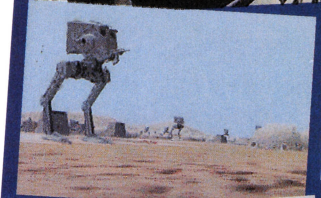
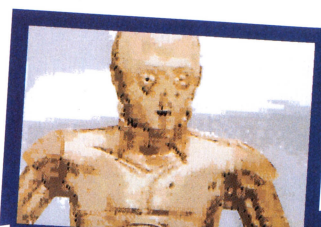
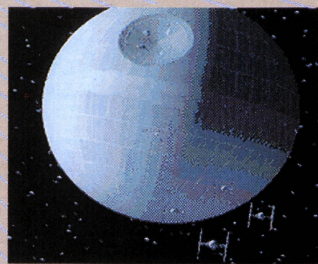
ングゲーム。作ったのは本家本元
ルーカスアーツ。映画の名場面や
おなじみのキャラクターもビシバ
シ登場するぞ。敵はもちろん帝国
軍。キミは反乱軍の新人パイロッ
トとして宇宙へ飛び出すのだ。銀
河の彼方にフォースを信じてレッ
ツジェダイ!! (かなり興奮気味)

映画の興奮がいまキミに!!



A long time ago in a galaxy far,
far away.....

遠い昔、はるか彼方の銀河の物語……
ときは内戦の時代
反乱軍が秘密基地から行なった奇襲は
凶悪な銀河帝国に初の打撃を与えた
しかし、銀河系を力で支配する
ダースベイダー率いる帝国軍は
敗北からはほど遠く
銀河系の平和を取り戻そうと
無名の若きパイロットたちが
つぎつぎと反乱軍に志願していった



あの名場面がよみがえる パイロットはリークではなくキミだ

砂の惑星タトゥーイン、氷の惑星ホス。冒険の舞台となるのは、映画でおなじみの場所ばかり。思わずニヤリの人も多いかも。しかし難易度はけっこう高いから、ニヤニヤしているとすぐにゲームオーバー。ジェダイへの道は険しいぞ。



各ステージのまえにはファン感涙もののイカすデモシーンが流れるのだ。

CHAPTER 2 Asteroid Field Training

舞台は変わって宇宙空間、アステロイドベルト(小惑星帯)の真ったな。つぎつぎと迫り来る流星を避けつつ、ターゲットを破壊していくステージだ。流星の数に圧倒されそうになるけど、避けるべき流星の数はそれほど多くないので冷静に操縦すれば楽勝かもね。



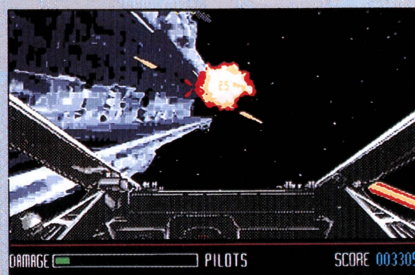
味方の機と無線で会話。気分が盛り上がるぞ。



どの流星を避けるかを覚えるのがコツ。

CHAPTER 4 Star Destroyer Attack

いよいよ実戦。敵は帝国軍の巨大戦艦スターデストロイヤー。戦艦の周囲を旋回しながら砲台をつぶし、船橋にある2個のレーダーを破壊する。レーダーを壊したあと、プロトン魚雷を戦艦に打ち込めばステージクリアだ。ときどき飛来する敵機を落とすのも忘れずに。



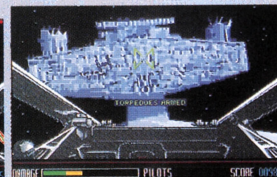
早めに砲台を壊さないと、近づいたときに攻撃されてしまうぞ。撃ちまくってから接近が得策。

まずは砲台を破壊!!

敵機を落としつつ



レーダーをつぶせ!!



最後にプロトン魚雷を打ち込むのだ。



やったぜ!! 巨大戦艦撃沈だ。任務完了。

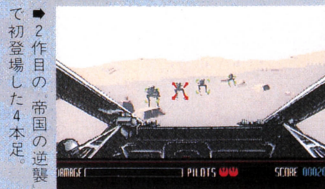
巨大戦艦撃沈セリ

CHAPTER 5 Tatooine Attack

まずは反乱軍基地を襲撃した3機のタイファイターを谷間に追撃。見事撃ち落としたならそのあとはうれしいボーナスステージが待っている。平原に並ぶAT-ATウォーカー(帝国の逆襲)の氷原に出てきた4本足の兵器を時間内に打ちまくれ。敵の迎撃は一切なし。



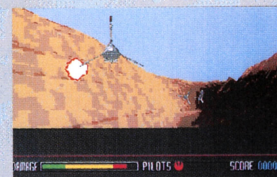
あこがれのXウイング。やっぱイカすぜ。



2作目の帝国の逆襲で初登場した4本足。

CHAPTER 1 Fight Training

まずは基本的な操縦のトレーニング。ステージの前半では狭い谷間を飛行する練習を行ない、後半では谷間を飛行しながらターゲットを射撃するのだ。どのステージでプレーするにしても、自機の基本コントロールがままならないとクリアは不可能なのだ。要練習。



コースが途中でわかれたりするから注意。



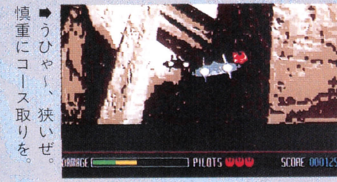
後半は視点が変わってトップビューになるぞ。

CHAPTER 3 Planet Kolaador

このステージで基本操縦のトレーニングは終了。障害物を避けながら狭い谷間を縫うように飛行するのだ。障害物と障害物のあいだはかなり狭く、自機がやっと通れる幅しかないところもあるぞ。難しいステージだけど、実戦で要求される微妙な操作を覚えるには最適。



ここを乗り越えればいよいよ実戦開始なのだ。



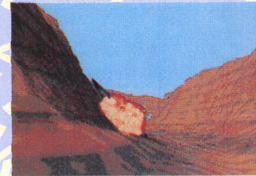
うひゃー、狭いぜ。慎重にコース取りを。

開発状況

開発は99バーセント終了。現在日本語字幕の挿入とデバグ作業中です。ビクターエンタテインメント 前谷

おれの死にざま 行け行けへボくん!!

イカすシューティングゲームにはイカす死にざまが必要不可欠。銀河の常識だ。このゲームの死にざまもヒジョーにナイス。撮り込み画像を使ったリアルな爆炎が巻き上がり、機体の破片が飛び散る。画面を見つめながら握りしめたコントローラーの汗をぬぐいとれば、まさにもう死んでもいいって感じ。



岩肌にガガアーン!! 見目麗しき大爆発。



閃光まばゆい大炎上!! 小惑星にドドン!!



さあ さきをいそごうぜ
日がくれたらやっかいだ
追手もそこまで来ているはずだ

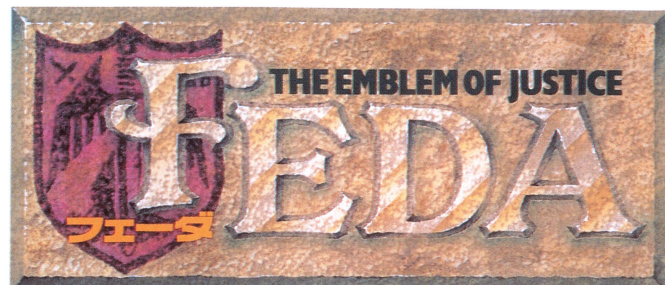
スーパーファミコン

シミュレーションRPG

やのまん 7月発売予定 価格未定

バックアップ
カートリッジ

20メガ



シミュレーションRPGは発売される数は少ないものの、名作と呼ばれるものが多いですな。ま、シミュレーションとRPGの楽しさが同時に味わえるおいしいジャンルだからね。さて、『フェーダ』はどうか。楽しみ楽しみ。

『フェーダ』の続報!!

全国のシミュレーションRPGファン、内藤寛ファン、そして『フェーダ』ファンのみなさん、お待ちしました。『フェーダ』の続報をドカンとブチかますぞ!!

このゲームは、『ランドストーリー』で知られる内藤寛監修のシミュレーションRPG。目的は帝国支配の終結をめざすアルカディア解

放軍を指揮し、帝国軍を打ち破ることだ。といっても戦闘ばかりの単純なゲームではないぞ。戦闘やイベントでの行動によってストーリーが変化し、さらにエンディングも違って来る奥が深いゲームとなっているのだ。今回は新しいキャラクターと、エリアIでの戦いの様子を紹介する。期待せよ。

ほら、喜んで喜んで

▶ **ブライアン・ステルバート**
主人公。帝国軍の軍人だったが、帝国に疑問を抱き下野する。

▼ **トム**
帝国軍から武器を盗み生計を立てているたくましい少年。

▲ **シェリー・ラクソマーコス**
ファイター。宿命を背負うブライアンを助けるため戦いに参加する。

▶ **リチャード・バルテュクス**
帝国軍に在籍する父を持つが、父や帝国に反発し解放軍へ。

◀ **ジニー・ロックウェル**
上級ナイトの家の出身だが、修行の旅に出されている。

▼ **ジェダ・クロウニー & リビティナ**
ドラゴンのリビティナを引き連れる、ドラゴンライダー。謎の多い人物。

キャラクターさん大紹介です

©1994 YANOMAN / MAX ENTERTAINMENT *画面は開発中のものです。

エリアIでクロー!!



■エリアIのマップ。かなり上空からの視点だけど、つと低空からのものもある。部隊の移動などをここでする。



邪魔するヤツは
蹴散らすのだ!!

■戦闘シーンのアニメーションはかなりのもの。誌面でこの迫力をお伝えできないのが残念。まあ、プレーしてみても楽しいみてこと許してね。お願い。

最初のイベントを紹介しちゃうよ

パーゼル山にて トムと出会う

帝国軍を脱走したブライアンたちはパーゼル山に迷い込む。ここで彼らは、のちに解放軍に加わるエリスの弟、トムと出会う。トムは彼らを帝国の脱走兵と知りながら、自分の村で休むように勧める。



■脱走を続けるブライアンたちの部隊と、敵の部隊が表示されている。

■イベント発生。逃走を嫌うドーラがイライラしている様子。ガマンせい!!



■ヒロイン的存在のエリスの、弟トムと遭遇。気のいいナイスボーイだ。

帝国軍と遭遇!! いよいよ戦闘だ

エリアマップ上で敵の部隊と遭遇すると戦闘イベントが始まる。ここではいまの状況と、戦闘の目的が表示されるぞ。戦闘はターン制で行なわれ、この目的を忠実にこなすか、敵を全滅させることによって戦闘は終了するのだ。



今度敵と遭遇

■エリアマップ上で敵とぶつくと戦闘イベントに突入。相手は帝国の追撃部隊。



戦闘だ〜!!

少年トムの 過激な行動

戦闘に勝利したブライアンたちは、パーゼル山中を進む。そして谷に架かった橋を渡ると、トムは帝国軍を村に入れないために橋を爆破した。これにより帝国軍の部隊を足止めすることに成功する。



■トムの何やら意味深なお言葉。このあと、トムは思い切った行動をとるのだ。



あと戻りは許されない



戦いはまだまだ続く……

戦闘シーンが カッコイイ

『フェーダ』の特長のひとつに、戦闘シーンのアニメーションが挙げられる。なんと、このアニメーションに容量の半分を使っているというから驚きだ。まず、戦闘シーンのキャラクターの動きを絵コンテにし、それをもとに動きを1カットずつチェックしながら作られているのだ。よく、「戦闘アニメのオン、オフ」を設定できるゲームがあるけど、このゲームの場合「オフ」の番はなさそう……あ、最初からないかも。





次号特集は ふたつのFの真実

『FE』の開発者加賀氏とスクウェアの坂口氏がスペシャル対談。
もちろん最新極秘情報も満載だ。

次号は **3/25** 発売です 定価290円

■発行人：藤井章生 ■編集人：塩崎剛三 ■編集長：浜村弘一 ■副編集長：野田稔 ■デスク：鈴木賢一、渡辺江里、中治和哉、山本伊知郎、松本元 ■編集スタッフ：森好正、多田卓司、岸本克樹、柴田英春、川村和弘、永野恵美子、水間勇一、加藤明、永瀬健太郎、酒井慶太、広瀬栄一、内沢裕一、青山良、羽田隆之、野崎平路、国領雄二、浦井法良、大宮雅彰、石井宏之、大庭聖子、泉和子、馬越美保、川村薫、杉本恭子 ■制作スタッフ：山田康幸、鐘田幸次、斎藤大助、西山哲也、川端康雄、三尾理華、倉賀野太郎、辻秀和、金子亮、井沢利昭、佐々木幸子 ■フォトグラフ：水科人士、八木澤芳彦、吉田武、木村早知子、宮野知英 ■進行：樹村頼子、東谷保幸、栗原和子、川崎学、梅本義之 ■編集協力：岩沢萬子、関谷窓、坂本達哉、佐々木秋恵、永井丈伸、是枝良昌、中堀優、安藤龍幸、服藤泰如、横尾重樹、荒沢伸二、谷塚真一、海老原玲緒奈、長田英樹、永田泰大、宮井準一郎、吉田孝広、八百木勲、上妻純一、吉田一彦、増田学、塩田恭子、阿部宏紀、渡辺仁、城井大介、二本康夫、斎藤伸、渋谷洋一、梶原智、中里祐司、渡辺麻紀、渡辺浩志、宮岡寛、福田有貴、獣神サンダーライガー、加藤博一、香山リカ、流草キッド、ターニング・ポイント、レッカ社、A-GIRL、ほにーてーる、ドリームかんぱにい(万打無+原田哲夫)、唐沢佳子、馬嶋昌代 ■制作協力：スタジオゲイト、今井デザイン事務所、PAL STUDIO、ナルシマデザインオフィス、石川かおる、満江由紀子、高野睦子、町山真樹子、橋本康人、山田由香里、矢野未美、伊藤誠司、川辺真美、安部ひろみ、大村哲也、STUDIO TOYS、スリーエー・コーポレーション、小間健博、ムードックファクトリー、本田理恵、高良真理子、内田利奈、吉田大介、野島弘司、梶浦陽子、斎木健士、山田陽子、高橋聡子、桜田章一、児嶋真希子 ■広告営業：松村道治、小野寺規子、高橋利恵 ■雑誌営業：宮川洋、玉倉直人 ■出版業務：中尾敬子 ■アメリカ駐在：ケイコ・ランドルフ ■イギリス特派員：デビッド・ロバーツ ■出版局局長：西村弘紀 ■出版局副局長：小島文隆 ■出版局営業統轄部長：能勢仁 ■出版総統統轄部長：別所聖一

おたより・クイズ・プレゼントのあて先は

〒151-24 東京都渋谷区代々木4-33-10 トーションビル 株式会社 週刊ファミコン通信編集部「0000」係
204

3.18

FRI

週刊ファミコン通信

4月1日号発売

LOGIN

7号発売

ドラネコシアター発売

1999年のゲーム・キッズ発売

●あさめしまえにやんこ

●ぎゅわんぶらあ自己中心派2

●ドラポックエスト

●ソニックプラスマン2

●スーパー人生ゲーム

●まんざら注意! とびだすゲーム学園

●Jリーグスーパーサッカー

●独立戦争-Liberty or Death-

●スーパーナグザットオープン

●アイデアの日

●真・女神転生Ⅱ

●アイ・オブ・ザ・ビホルダー

●サイド・ポケット

●ダービージャッキー〜騎手王への道

●ゲームのかんづめ Vol.1

●ゲームのかんづめ Vol.2

●VAMPIRE KILLER

●ベア・ナックルⅢ

●F1 CIRCUS CD

●V.R.(バーチャレーシング)

●ハイムドール

●雀四郎2

●ソニックドリフト

●嵐☆選☆白雲〜滅亡者の逆襲〜

19

SAT

月刊アスキー 4月号発売

●スーパーメトロイド

20

SUN

21

MON

22

TUE

勇者くん発売
はまり道発売

23

WED

24

THU

25

FRI

週刊ファミコン通信

4月8日号発売

●スーパーボクサー'94

●スーパーロールアイランド

〜幸せをあける〜

●スペースインベーダー

〜ザ・オリジナルゲーム

●ザ・ブルークリスタルロード

●スーパーリアル麻雀PⅡ

●南国少年パプワくん

●チャンピオンズ・ドクタースタック

●スーパーロボット大戦EX

●あらいくまラスカル

●剣勇伝説YAIBA

●メルファンストーリー

●シャドウラン

●スーパー五目ならべ 連珠

●ロックマンズサッカー

●スペースエース

●プリンセス・ミネルバ

●CALⅡ・完結編

●信長の野望・覇王伝

●AX-101

●V-V

●ウイング・コマンダー

●タイムドミネーター

●WWFロイヤルランブル

●ダンジョンマスターⅠ スカリープ

●ルクル

●ロロの大冒険

●南国少年パプワくん

〜ガンマ団の野望〜

●大工の連さん〜ロボット帝国の野望〜

●WWFキング オブ リング

●剣勇伝説YAIBA

●アラジン

●スクラッチゴルフ

26

SAT

●テレビアニメ スラムダンク

●龍虎の拳

●クレヨンしんちゃん3

〜オラのこけきんアスレチック〜

27

SUN

28

MON

29

TUE

ダービースタリオンⅡ
オフィシャルガイドブック発売

30

WED

月刊 LOG OUT

5月号発売

●モンスターメーカー 闇の竜騎士

●真・麻雀

●マッスルボマー

●プレイCD・サーク外伝

31

THU

●アンドレアガシ テニス

4.1

FRI

週刊ファミコン通信

4月15日号発売

LOGIN

8号発売

●スーパーインディチャンプ

●スーパーダブル役満

●モンスターワールドⅣ

●ぼっぴるメル

●タントアール

●ドラゴンボールZ 武勇烈伝

●Mr. GOの馬券的中術

●スーパーファミコン

●メガドライブ

●ファミコン

●ゲームボーイ

●PCエンジン

●ゲームギア

本誌の内容についてのご質問は、祝日をのぞく毎週火曜
から木曜の午後2時〜4時のあいだに ☎03・5351・8222 まで。

1084041

Derby Jockey

ダービージョッキー

[騎手王への道]

スーパーファミコン[®]は
任天堂の商標です。



絶賛発売中!

容量: 8M+バッテリーバックアップ
希望小売価格: 9,800円(税別)
© 1994 ASMIK/CB's Project

名勝負は騎手が生む!

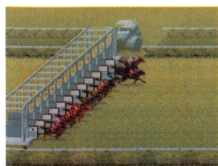
「このレースは騎手で負けた!」と嘆く競馬ファンに朗報!

プレイヤー自身が騎手となってG1制覇の夢に挑戦する騎手RPGシミュレーション遂に誕生。

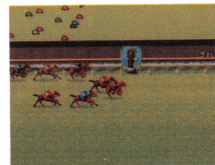
「馬券王」のアスミックが贈る、本格派・騎手シミュレーション・ゲーム。

馬の脚質・レース展開・コース取り。

騎手がレースに勝利するための様々な要因を豊富なデータで再現!



●逃げ、追い込み、差し。馬の
脚質・性格で仕掛けのポイント
を見抜け!



●馬群からのすりぬけ、ゴール
前の熱い興奮、レース展開の
読み。競馬の醍醐味盛り沢山。

ASMIK
株式会社アスミック

〒162 東京都新宿区揚場町1-21 Phone: 03-3235-5992

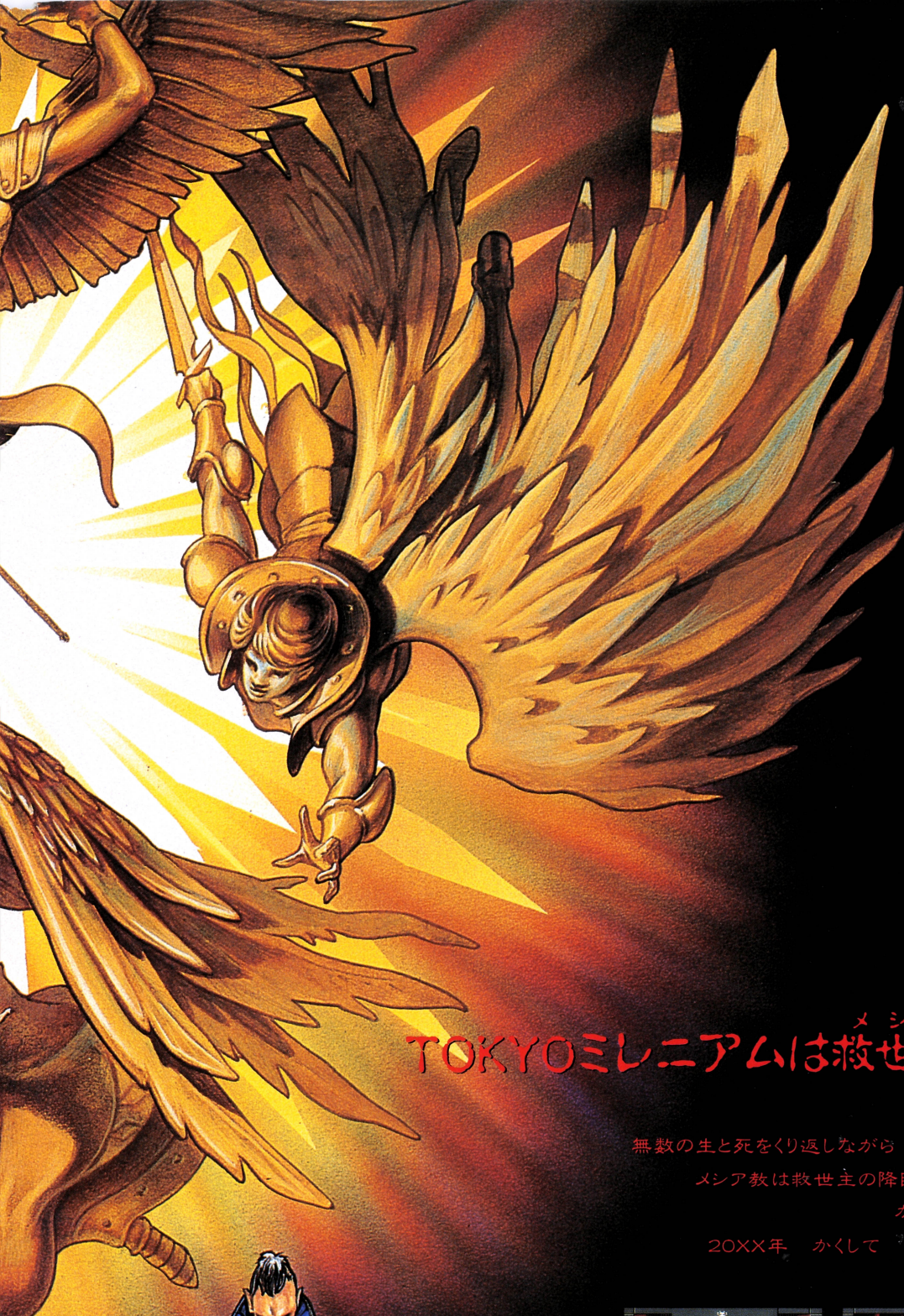
テレホン情報: 03-3235-5902

ATLUS

真・女神転生II

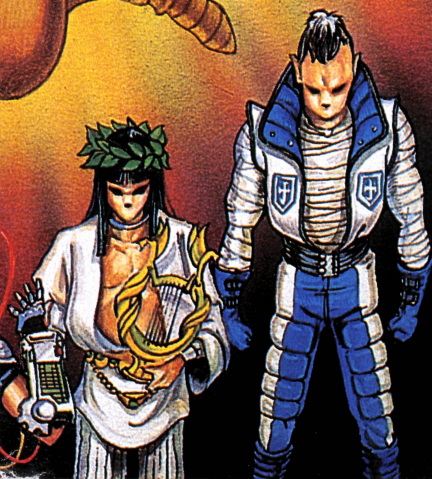
本日発売!! 価格9,990円(税別)



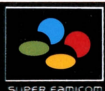


メシア TOKYOミレニアムは救世主を求めていた…

大破壊より 数十年……
無数の生と死をくり返しながら 人は生きのび 明日への希望を探した
メシア教は救世主の降臨を説き 信じた人が集い 街ができた
かつて…… カテドラルと呼ばれた所に…
20XX年 かくして トウキョウは TOKYOミレニアムとなった



Nintendo



サムス・アラン、
 危険生命体
 メトロイドヲ
 奪回セヨ。

緊急指令。

とてつもないSFバトルアクション
 深遠な地下要塞の扉をたたくのは君だ。

SUPER METROID

スーパーメトロイド SHVC-R1

平成6年3月19日(土)発売予定 メーカー希望小売価格9,800円(税別)

スーパーファミコンは任天堂の商標です。

任天堂テレホンサービス 東京(03)3540-9999 大阪(06)210-9999 京都(075)525-3444 名古屋(052)586-3000 岡山(086)255-2130 札幌(011)612-4144

任天堂株式会社 本社 〒605 京都市東山区福稲上高松町60番地 TEL.(075)541-6113

©1994 Nintendo

東京支店 TEL.(03)5820-2251 大阪支店 TEL.(06)376-5950 名古屋営業所 TEL.(052)571-2506 岡山営業所 TEL.(086)252-1821 札幌営業所 TEL.(011)621-0513

